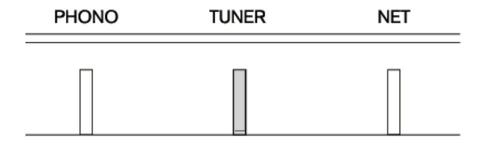
Sintonización de una emisora de radio

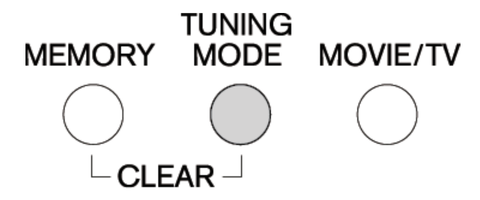




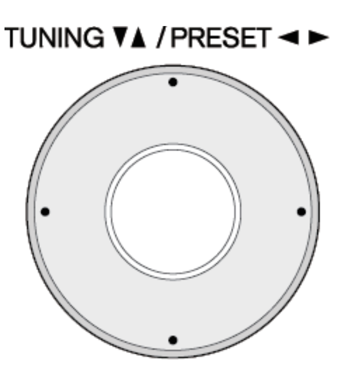
1. Pulse TUNER en la unidad principal varias veces para seleccionar “AM” o “FM”.



2. Pulse TUNING MODE de modo que el indicador “AUTO” de la pantalla se ilumine.



3. Pulse TUNING▼▲ para comenzar la sintonización automática.
   - La búsqueda automática se detiene al encontrar una emisora. Cuando se sintoniza una emisora de radio, el indicador “►TUNED◄” se enciende en la pantalla. Cuando se sintoniza una emisora de radio FM, el indicador estéreo “FM STEREO” se ilumina.
   - No se emite sonido mientras el indicador “►TUNED◄” está apagado.

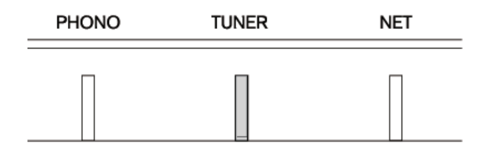


Cuando la señal de una emisora de radio FM es débil: Las ondas de radio podrían ser débiles dependiendo de la estructura del edificio y las condiciones ambientales. En ese caso, sintonice manualmente la emisora de su elección consultando la siguiente sección.

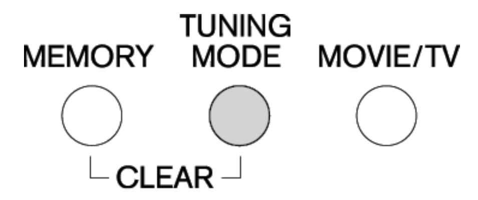
Modo de sintonización manual



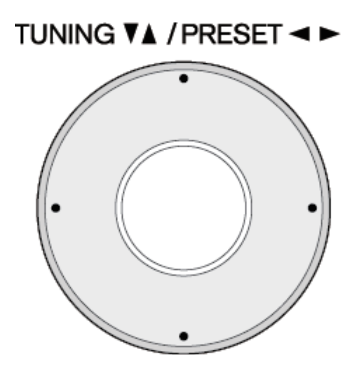
1. Pulse TUNER en la unidad principal varias veces para seleccionar “AM” o “FM”.



2. Pulse TUNING MODE, de modo que el indicador “AUTO” de la pantalla se apague.



3. Pulse TUNING▼▲ para seleccionar la emisora de radio deseada.
   - La frecuencia cambia en 1 paso cada vez que se pulsa el botón. La frecuencia cambia continuamente si se mantiene pulsado el botón y se detiene cuando el botón se suelta. Ajuste mirando a la pantalla.



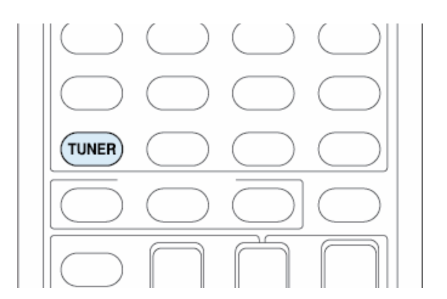
Para volver al modo de sintonización automática: Pulse de nuevo TUNING MODE en la unidad principal. Se sintoniza una emisora automáticamente. Normalmente se visualizará “AUTO”.

Modo de sintonización directa

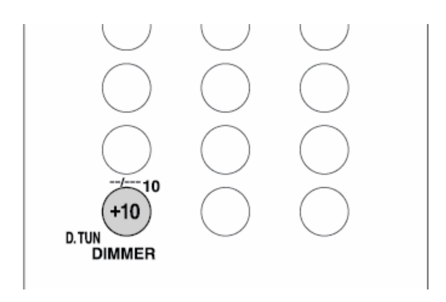


Esto le permite introducir directamente la frecuencia de la emisora de radio que desea escuchar.

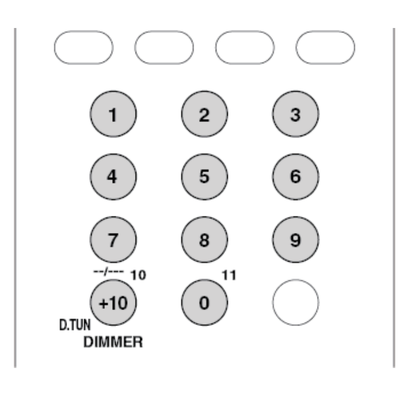
1. Pulse TUNER en el mando a distancia varias veces para seleccionar “AM” o “FM”.



2. Pulse D.TUN.



3. Introduzca la frecuencia de la emisora de radio en un máximo de 8 segundos usando los botones numéricos.
   - Por ejemplo, para introducir 87,5 (FM), pulse 8, 7, 5 o bien 8, 7, 5, 0. Si introduce un número erróneo, pulse D.TUN e introduzca uno correcto.

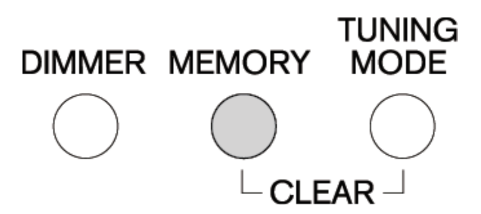


Registro de una emisora de radio AM/FM:

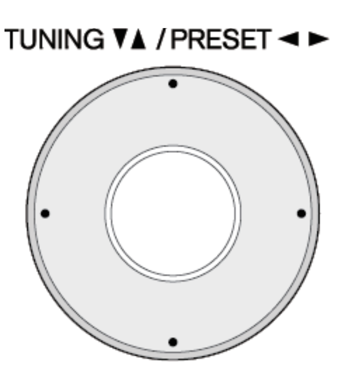
Le permite registrar hasta un máximo de 40 emisoras de radio AM/FM. El registro de emisoras de radio de antemano le permite sintonizar una emisora de radio de su elección directamente.

Registro de una emisora

1. Sintonice la emisora de radio AM/FM que desea registrar.
2. Pulse MEMORY en la unidad, de modo que el número preajustado parpadee en la pantalla.



3. Pulse repetidamente PRESET◄ ► para seleccionar un número entre el 1 y el 40 mientras el número preajustado parpadea (aproximadamente 8 segundos).

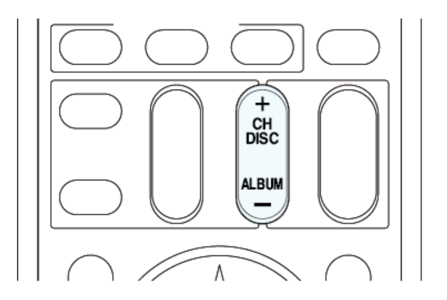


4. Pulse MEMORY de nuevo para registrar la emisora.
   - Cuando se ha registrado la emisora, el número preajustado deja de parpadear.
   - Repita este procedimiento para todas sus emisoras de radio favoritas AM/FM.

Selección de una emisora de radio preajustada

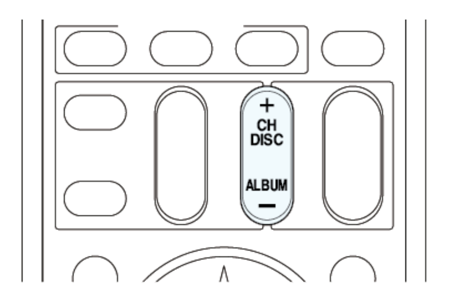
1. Pulse CH +/- en el mando a distancia para seleccionar un número preajustado.

- También puede pulsar PRESET◄ ► en la unidad principal. También es posible seleccionar directamente introduciendo el número preajustado con los botones numéricos del mando a distancia.

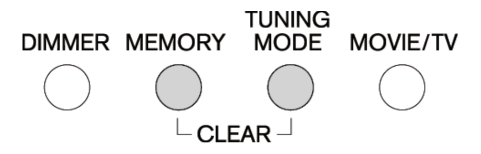


Borrar una emisora de radio preajustada

1. Pulse CH +/- en el mando a distancia para seleccionar un número preajustado a borrar.



2. Mantenga pulsado MEMORY en la unidad principal y pulse TUNING MODE para eliminar el número preajustado.
   - Una vez borrado, el número de la pantalla se apaga.



Uso de RDS (modelo europeos)

RDS corresponde a las iniciales de Radio Data System (Sistema de datos de radio, por sus siglas en inglés) y es un método para transmitir datos en señales de radio FM.

- RDS solo funciona en las zonas en las que se encuentran disponibles emisiones RDS.
- En algunos casos, la información de texto que aparece en la pantalla no coincide con el contenido transmitido por la emisora RDS. Además, caracteres inesperados podrían visualizarse si la unidad recibe caracteres no compatibles. Sin embargo, esto no es un mal funcionamiento.
- Si la señal de una emisora RDS es débil, los datos RDS podrían visualizarse de forma continua o no visualizarse en absoluto.

PS (Program Service): Al sintonizar una emisora de radio que transmita información de servicio de programa se muestra el nombre de la emisora. Al pulsar DISPLAY se muestra la frecuencia durante 3 segundos.

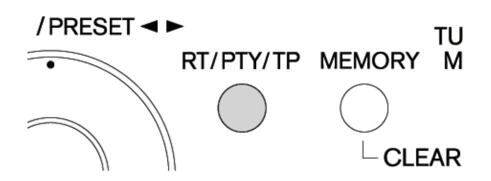
RT (Radio Text): Al sintonizar una emisora de radio transmitiendo información Radio Text, se muestra texto en la pantalla de la unidad.

PTY (Program Type): Le permite buscar emisoras RDS por tipo de programa.

TP (Traffic Program): Le permite buscar emisoras de radio transmitiendo información sobre el tráfico.

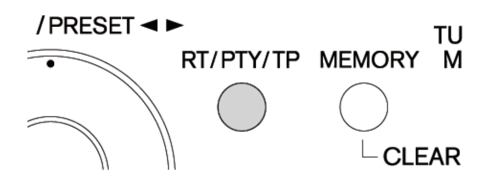
Visualización de Radio Text (RT)

1. Pulse RT/PTY/TP en la unidad principal una vez.
   - Radio Text (RT) se visualiza desplazándose por la pantalla. Se visualiza “No Text Data” cuando no hay información de texto disponible.

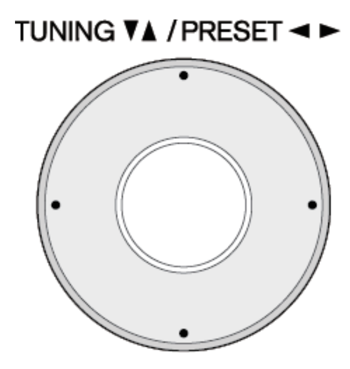


Búsqueda por tipo (PTY)

1. Pulse RT/PTY/TP en la unidad principal dos veces.
   - El tipo de programa actual aparece en la pantalla.



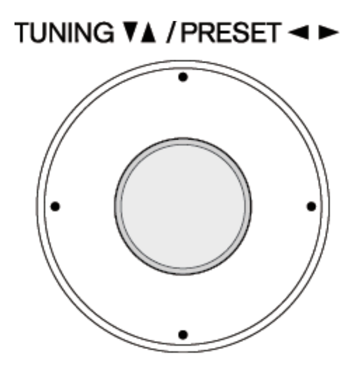
2. Pulse PRESET◄ ► para seleccionar el tipo de programa que desea buscar.



   - Los siguientes tipos de emisora RDS son visualizados:
     None
     News (Noticias)
     Affairs (Actualidad)
     Info (Información)
     Sport
     Educate (Educación)
     Drama
     Culture
     Science (Ciencia y teconología)
     Varied
     Pop M (Música pop)
     Rock M (Música rock)
     Easy M (Música para conducir)
     Light M (Clásicos de música ligera)
     Classics (Música clásica)
     Other M (Otros tipos de música)
     Weather
     Finance
     Children (programas infantiles)
     Social (Asuntos sociales)
     Religion
     Phone In
     Travel

Leisure
Jazz (Música jazz)
Country (Música country)
Nation M (Música nacional)
Oldies (Éxitos de ayer)
Folk M (Música folk)
Document (Documentales)

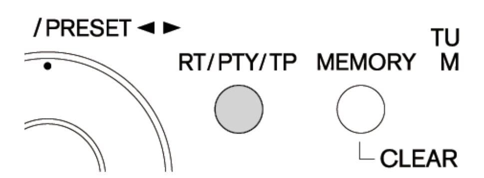
3. Pulse ENTER para buscar la emisora de radio del tipo seleccionado.



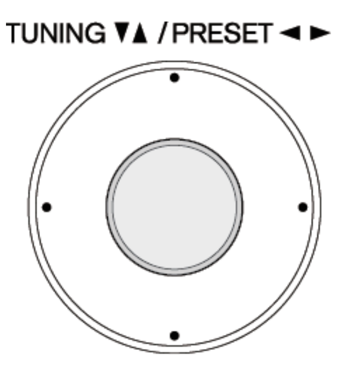
4. Cuando se encuentra la emisora de radio, el indicador de la pantalla parpadea. A continuación, vuelva a pulsar ENTER.
   - Si no se encuentran emisoras, aparecerá el mensaje “Not Found”.

Escuchar información sobre el tráfico (TP)

1. Pulse RT/PTY/TP en la unidad principal tres veces.
   - Se visualiza “[TP]” si se transmite información sobre el tráfico desde la emisora de radio que tiene sintonizada. “[TP]” sólo se muestra si no hay disponible información sobre el tráfico.



2. Pulse ENTER para buscar una emisora de radio que retransmita información sobre el tráfico.



3. Cuando se encuentra tal emisora de radio, la búsqueda cesa y comienza

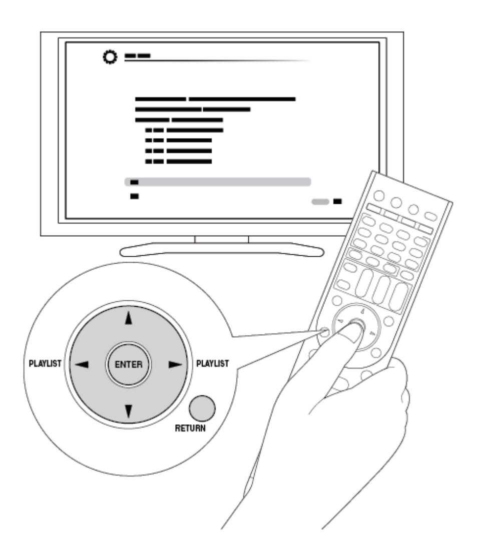
la reproducción de información sobre el tráfico.

- Se muestra “Not Found” si no se encuentra ninguna emisora de radio que transmita información sobre el tráfico.



Reproducción de contenido desde un dispositivo de USB

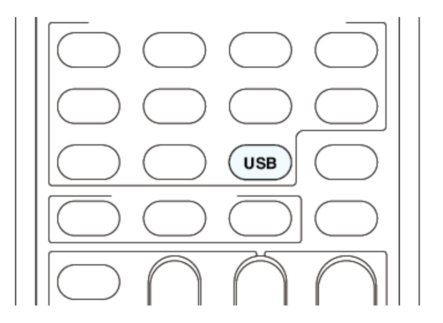
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla de la TV. Para mostrar la guía, necesita realizar la conexión HDMI entre la unidad y la TV. Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.



Reproducción



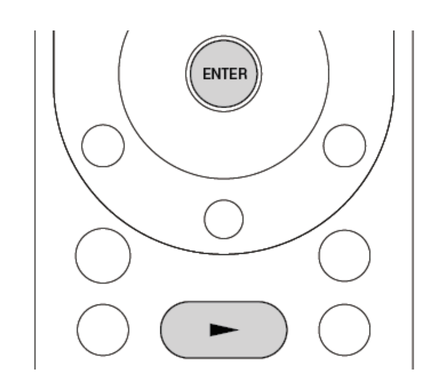
1. Pulse USB en el mando a distancia para seleccionar “USB”.



2. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB con los archivos de música en el puerto USB de la unidad, de modo que se iluminen las luces “USB” en la pantalla.
   - Si el indicador “USB” parpadea, compruebe si el dispositivo de almacenamiento USB está conectado correctamente.
   - No desenchufe el dispositivo de almacenamiento USB mientras se visualice “Connecting...” en la pantalla. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento o corrupción de datos.



3. Pulse ENTER.
   - La lista de carpetas y archivos de música en el dispositivo de almacenamiento USB son visualizados. Seleccione la carpeta con los cursores y pulse ENTER para confirmar su selección.
4. Con los cursores, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER o ► para comenzar la reproducción.



Sobre escuchar la radio por internet

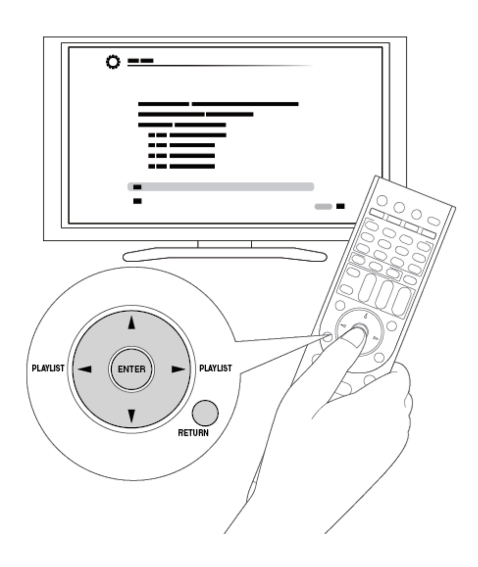
La radio a través de internet, también llamada net radio, web radio o radio de transmisión en línea, es un servicio de audio disponible en el sitio web de los proveedores de servicios que distribuyen programas de vídeo y de audio en formato digital. Existen numerosos sitios web de todo el mundo, desde la emisora terrenal, pasando por la emisora especial y hasta la página personal, que proporcionan dicho servicio.
La unidad se suministra con emisoras de radio por internet (*) presintonizadas, como TuneIn, de modo que pueda disfrutar de estos servicios simplemente conectando la unidad a internet.

* Los servicios o contenidos en red podrían no estar disponibles si el proveedor de servicios cancela su servicio.

TuneIn

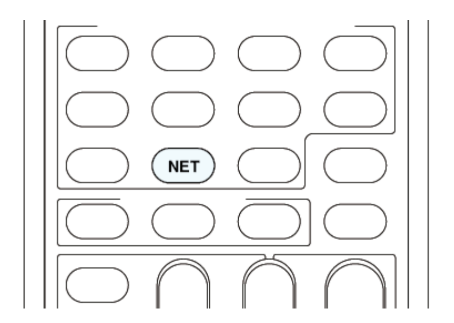
Con más de 70.000 emisoras de radio y 2 millones de programas a la carta registrados, TuneIn es un servicio donde puede disfrutar de música, deportes y noticias de todo el mundo.

● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla de la TV. Para mostrar la guía, necesita realizar la conexión HDMI entre la unidad y la TV. Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.



Reproducción

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.
   - El indicador “NET” de la unidad se mantiene iluminado.
   - También puede seleccionar “Network Service” en el menú HOME.



2. Seleccione “TuneIn” con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla superior TuneIn.
3. Seleccione con los cursores una emisora de radio o programa y pulse

ENTER para comenzar a reproducir.

Sobre el menú TuneIn

Para visualizar el menú TuneIn, pulse MENU o ENTER durante la reproducción de una emisora de radio. Seleccionar el elemento del menú correspondiente con los cursores y pulsar ENTER le permite llevar a cabo las siguientes operaciones:

Add to My Presets: Registra programas y emisoras de radio en su carpeta “My Presets” dentro de TuneIn. Esto le permite reproducir programas y emisoras de radio registradas con una simple operación. (“My Presets” no se visualiza si está vacía.)

Remove from My Presets: Borra una emisora de radio o programa de su “My Presets” de TuneIn.

Report a problem: Informa de un problema o resuelve interactivamente un problema relacionado con TuneIn.

View Schedule: Muestra la emisora de radio o la programación.

Clear recents: Borra todos los programas y las emisoras de radio de la carpeta “Recents” dentro de TuneIn. (Este menú se visualiza solo cuando una emisora de radio o programa dentro de “Recents” se esté reproduciendo).

Add to My Favorites: Registra programas y emisoras de radio en “My Favorites” de “Network Service”. Esto le permite reproducir programas y emisoras de radio registradas con una simple operación.

Acerca de la Cuenta TuneIn

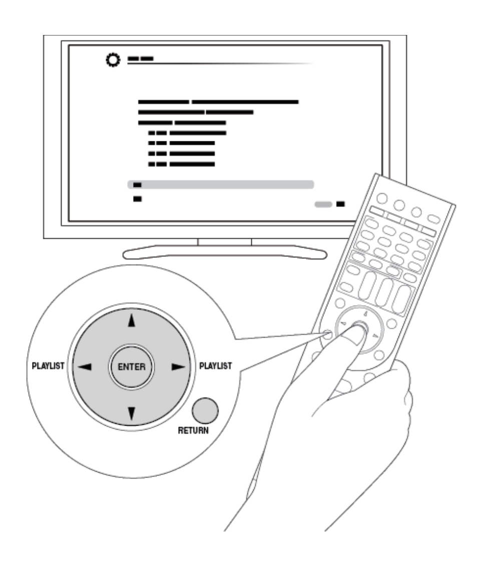
Crear una cuenta en el sitio web de TuneIn (tunein.com) e inicia sesión en ella desde la unidad le permite añadir automáticamente emisoras de radio y programas a su carpeta “My Presets” en la unidad mientras las guarda en el sitio web.
Para visualizar una emisora de radio registrada “My Presets”, debe iniciar sesión en TuneIn desde la unidad. Para iniciar sesión, seleccione “Login” - “I have a TuneIn account” en la lista superior “TuneIn” de la unidad y, a continuación, introduzca su nombre de usuario y contraseña.

- Si asocia el dispositivo en My Page en el sitio web de TuneIn empleando el código de registro obtenido mediante la selección de “Login” - “Login with a registration code” en la unidad, puede acceder sin introducir el nombre de usuario y contraseña.

Pandora®–Getting Started (Sólo EE. UU.)

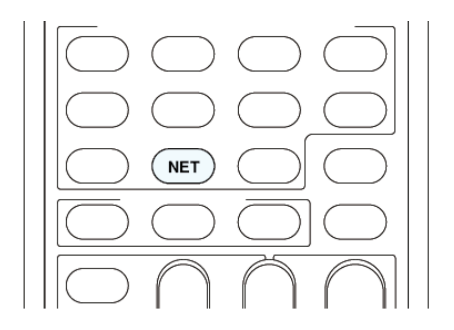
Pandora es un servicio de radio por internet gratuito y personalizado que reproduce la música que conoce y le ayuda a descubrir música que le encantará.

● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla de la TV. Para mostrar la guía, necesita realizar la conexión HDMI entre la unidad y la TV. Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.



Reproducción

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.
   - El indicador “NET” de la pantalla se mantiene iluminado. Para visualizar la pantalla NET TOP, puede pulsar de manera alternativa HOME, seleccionar “Network Service” en el menú HOME visualizado y, a continuación, pulsar ENTER.



2. Seleccione “Pandora” con los cursores y entonces pulse ENTER.
3. Utilice ▲/▼ para seleccionar “I have a Pandora Account” o “I’m new to Pandora” y, a continuación, pulse ENTER.
   Si es la primera vez que usa Pandora, seleccione “I’m new to Pandora”. Verá un código de activación en la pantalla de su TV. Por favor, anote este código. Vaya a un ordenador con conexión a internet y entre en www.pandora.com/onkyo. Introduzca su código de activación y siga entonces las instrucciones para crear su cuenta Pandora y sus emisoras personalizadas Pandora. Puede crear sus emisoras introduciendo sus canciones favoritas y artistas cuando se le solicite. Una vez que haya creado su cuenta y sus emisoras, puede volver a su receptor Onkyo y pulsar ENTER (introducir) para empezar a escuchar su Pandora personalizada.
   Si dispone de una cuenta Pandora, puede añadir su cuenta Pandora a su receptor Onkyo seleccionando “I have a Pandora Account” e iniciando sesión con su correo electrónico y contraseña.
   - Si desea utilizar varias cuentas de usuario, consulte la sección “Uso de múltiples cuentas”. Puede iniciarse la sesión desde la pantalla “Users”.
4. Para reproducir una emisora, utilice ▲/▼ para seleccionar la emisora de su lista de emisoras y, a continuación, pulse ENTER. La reproducción comienza y la pantalla de reproducción aparece.

■ Crear una Nueva Emisora

Introduzca el nombre de la pista, artista o género y Pandora creará una emisora de radio única para Ud. basándose en las cualidades de esa pista musical, artista o género.

I like this track: Dé un “thumbs-up” a una pista y Pandora reproducirá más música similar.

I don’t like this track: Dé un “thumbs-down” a una pista y Pandora prohibirá dicha pista de la emisora actual.

Why is this track playing?: Descubra algunos de los atributos musicales que Pandora utiliza para crear sus emisoras de radio personales.

I’m tired of this track: Si está cansado de una pista, puede poner la pista en el modo de inactividad y Pandora no la reproducirá durante un mes.

Create station from this artist: Crea una emisora de radio de este artista.

Create station from this track: Crea una emisora de radio de esta pista.

Delete this station: Esto borrará permanentemente una emisora de su cuenta Pandora. Todas sus valoraciones se perderán si escoge volver a crear la emisora con la misma pista o artista.

Rename this station: Le permite cambiar el nombre de la emisora de radio actual.

Bookmark this artist: Pandora guardará su artista favorito en su perfil en www.pandora.com.

Bookmark this track: ¡Pandora marcará la pista actual y le permitirá comprarlas todas en Amazon o iTunes en un paso!

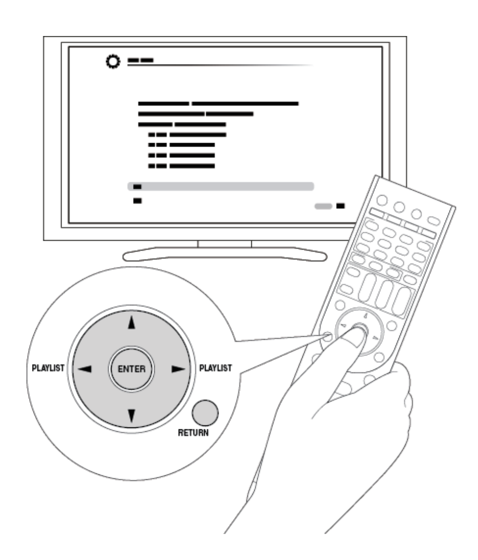
Add to My Favorites: Añade una emisora a la lista de Mis Favoritos.

PANDORA®

Radio por internet SiriusXM (Sólo para Norteamérica)

Si desea escuchar el servicio, debe suscribirse. Para suscribirse vaya a www.siriusxm.com/internetradio con su ordenador. Al suscribirse se le dará un nombre de usuario y una contraseña, las cuales deberán ser introducidas en el receptor de AV. Para utilizar la radio por internet SiriusXM, debe tener su receptor de AV conectado a Internet. Utilizando el control remoto, siga el procedimiento que se describe a continuación:

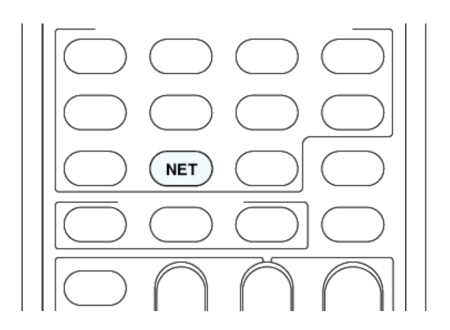
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla de la TV. Para mostrar la guía, necesita realizar la conexión HDMI entre la unidad y la TV. Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.





Reproducción

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.
    - El indicador “NET” de la pantalla se mantiene iluminado. Para visualizar la pantalla NET TOP, puede pulsar de manera alternativa HOME, seleccionar “Network Service” en el menú HOME visualizado y, a continuación, pulsar ENTER.



2. Seleccione “SiriusXM Internet Radio” con los cursores y, a continuación, pulse ENTER.
3. Seleccione “Sign In” y, a continuación, pulse ENTER. Si ya posee una cuenta SIRIUS, puede iniciar sesión seleccionando “Sign In”. Introduzca su nombre de usuario y contraseña en la siguiente pantalla de teclado, o en Configuración Web. Si no conoce su nombre de usuario o contraseña, póngase en contacto con Sirius XM en el (888) 539-7474 para obtener asistencia.
   - Si desea utilizar varias cuentas de usuario, consulte la sección “Uso de múltiples cuentas”. Puede iniciarse la sesión desde la pantalla “Users”.

   Utilice la pantalla de teclado

   ① Utilice ▲/▼/◄/► y ENTER para introducir su nombre de usuario y contraseña.
   ② Seleccione “OK”.
   ③ Pulse ENTER. La pantalla “Confirm your entries” aparece.
   ④ Pulse ENTER. “Please wait...” aparece en la pantalla y, a continuación, la pantalla “SiriusXM Internet Radio” aparecerá en la pantalla que visualiza la categoría disponible para su selección.
4. Utilice ▲/▼ para seleccionar la categoría y, a continuación, pulse ENTER.
   - La pantalla de la lista de canales de la categoría seleccionada aparece.
5. Utilice ▲/▼ para seleccionar el canal deseado y, a continuación, pulse ENTER.
   - La pantalla de reproducción del canal seleccionado aparece en la pantalla y podrá escuchar la radio por Internet SiriusXM. Puede controlar las pistas con los botones del control remoto.
     Botones activados: ►, ■, ⏮, ⏭

   Add to My Favorites: Añade un canal a la lista de Mis Favoritos.

   Add to Presets: Añade la emisora que se está reproduciendo actualmente a su lista de preajustes.

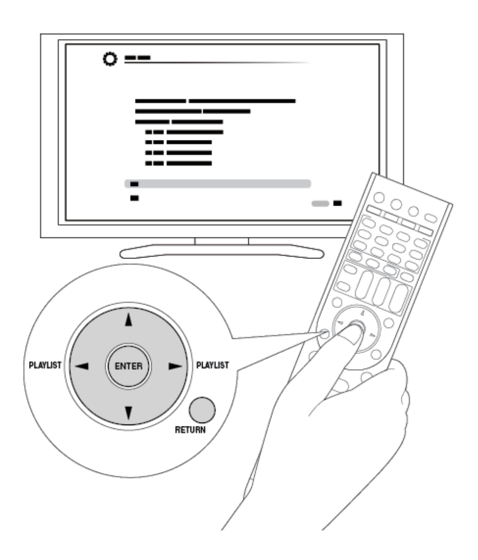
   Delete from Presets: Borra la emisora que se está reproduciendo de la lista de preajustes.



Las suscripciones a Internet Radio SiriusXM se venden por separado y se rigen por los términos y las condiciones de Sirius (consulte www.sirius.com). Asegúrese de leer este acuerdo antes de adquirir su suscripción.

Radio personal Slacker (sólo para Norteamérica)

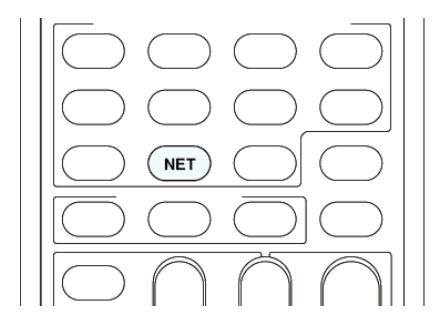
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla de la TV. Para mostrar la guía, necesita realizar la conexión HDMI entre la unidad y la TV. Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.





Reproducción

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.
   - El indicador “NET” de la pantalla se mantiene iluminado. Para visualizar la pantalla NET TOP, puede pulsar de manera alternativa HOME, seleccionar “Network Service” en el menú HOME visualizado y, a continuación, pulsar ENTER.



2. Seleccione “Slacker Personal Radio” con los cursores y, a continuación, pulse ENTER.
3. Si no dispone de una cuenta, puede crear una en el sitio web de Slacker (www.slacker.com) con su ordenador. Si ya dispone de una cuenta

Slacker, seleccione “Sign in to your account” y, a continuación, pulse ENTER. Aparece la pantalla del teclado. Puede introducir información desde el control remoto o desde las teclas de la unidad principal.

4. Si no hay ningún error en la información introducida, utilice ▲/▼/◄/► para seleccionar “OK” y, a continuación, pulse ENTER. Aparece una pantalla de confirmación de la información de la cuenta.
5. Si no dispone de una cuenta, seleccione “Access without Sign In” y pulse ENTER para utilizar una versión limitada del servicio. Tenga en cuenta que el uso estará limitado.
   - Si desea utilizar varias cuentas de usuario, consulte la sección “Uso de múltiples cuentas”. Puede iniciarse la sesión desde la pantalla “Users”.
6. Utilice ▲/▼ para seleccionar un elemento del menú y, a continuación, pulse ENTER.
   Para cerrar sesión, utilice ▲/▼ para seleccionar “Sign out” desde esta pantalla y, a continuación, pulse ENTER.
7. Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y, a continuación, pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción desde la emisora. Aparece la pantalla de reproducción.
8. Puede controlar las pistas con los botones del control remoto.
   Botones activados: ►, ❚❚, ■, ►►❙

   Rate Song as Favorite: Guarda la información en el servidor, por lo que es más probable que se vuelva a reproducir la canción.

   Ban Song: Guarda la información en el servidor, por lo que es menos probable que se vuelva a reproducir la canción.

   Ban Artist: Guarda la información en el servidor, por lo que es menos probable que se vuelvan a reproducir canciones de este artista.

   Mark Favorite: Añade la emisora que se está reproduciendo actualmente a sus favoritos.

   Unmark Favorite: Borra la emisora que se está reproduciendo actualmente de sus favoritos.

   Add song to Library: Añade la pista que se está reproduciendo actualmente a su biblioteca.

   Delete song from Library: Borra la pista que se está reproduciendo actualmente de su biblioteca.

   Add to My Favorites: Añade una emisora o canción a la lista de Mis Favoritos.

Uso de múltiples cuentas: El receptor de AV es compatible con varias cuentas de usuario, lo que significa que puede alternar libremente entre

varios inicios de sesión. Después de registrar cuentas de usuario, el inicio de sesión se realiza desde la pantalla “Users”.
Pulse MENU mientras se visualiza la pantalla de los usuarios. Aparece el menú “Add new user”, “Remove this user” . Puede guardar una nueva cuenta de usuario o eliminar una existente.

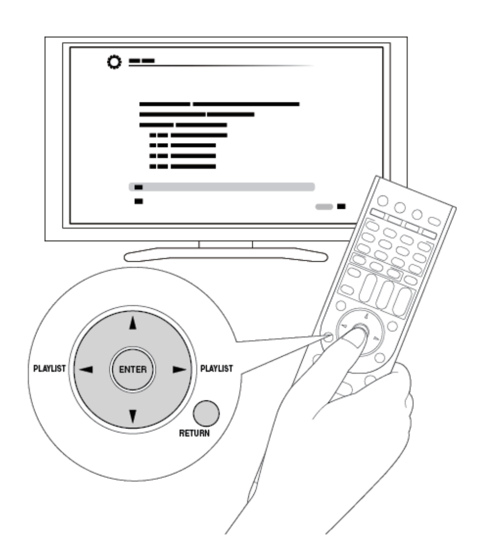
- Algunos de los servicios no permiten el uso de varias cuentas de usuario.
- Puede almacenar hasta un máximo de 10 cuentas de usuario.
- Para alternar entre cuentas, primero deberá desconectarse de la cuenta actual y volver a iniciar sesión en la pantalla “Users”.

Registro de otras radios por Internet

Para escuchar otros programas de radio a través de internet, registre el programa en la lista “My Favorites” en la pantalla NET TOP tal y como se describe a continuación. La unidad es compatible con las emisoras de radio por Internet almacenadas en los siguientes formatos: PLS (URL que termina en .pls), M3U (URL que termina en .m3u) y RSS (URL que termina en rss/rdf/xml).

- Puede registrar hasta un máximo de 40 emisoras de radio por Internet.
- Dependiendo del tipo de datos y formato de archivo para la reproducción, podría no ser capaz de reproducir una emisora de radio por Internet incluso cuando el formato es PLS, M3U o Podcast (RSS).
- Los servicios disponibles podrían variar dependiendo de su zona de residencia.

● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla de la TV. Para mostrar la guía, necesita realizar la conexión HDMI entre la unidad y la TV. Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

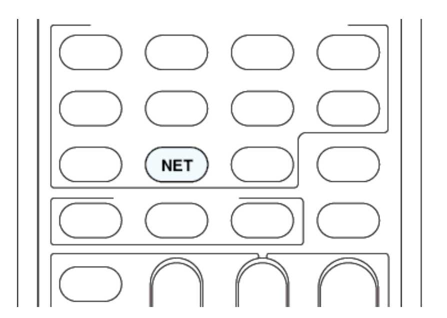


Registro de una emisora

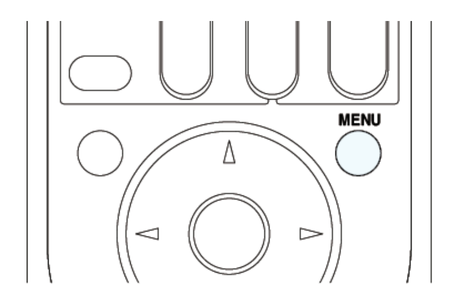
Antes de iniciar el procedimiento
El nombre y la URL de la emisora de radio que desea añadir son necesarios para el registro. Compruébelas antes de iniciar el procedimiento.

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.

- El indicador “NET” de la unidad se mantiene iluminado.



2. Seleccione “My Favorites” con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla de lista de “My Favorites”.
3. Con los cursores, seleccione una zona en blanco de “My Favorites” y pulse MENU para visualizar la pantalla de menú.

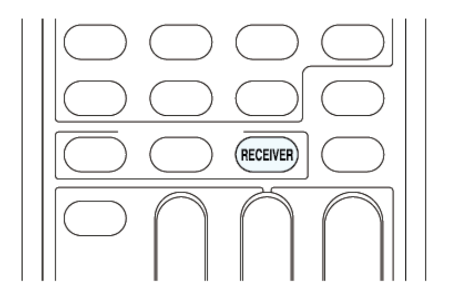


4. Seleccione “Create new station” con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla de teclado.
5. Introduzca el nombre y la URL de la emisora de radio que desea agregar.
   - Seleccione “Shift” y pulse ENTER para alternar entre mayúsculas y minúsculas. Seleccione “←” o “→” y pulse ENTER para mover el cursor hacia la dirección seleccionada. Seleccione “Back Space” y pulse ENTER para eliminar el carácter a la izquierda de la posición del cursor.

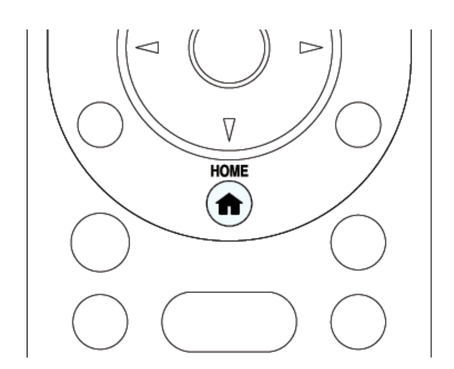
Registro de una emisora con PC

Antes de iniciar el procedimiento
El nombre y la URL de la emisora de radio que desea añadir son necesarios para el registro. Compruébelas antes de iniciar el procedimiento.

1. Pulse RECEIVER en el mando a distancia.
   - Pulse siempre primero RECEIVER para cambiar el mando a distancia al modo RECEIVER (el modo para operar esta unidad), ya que su modo puede ser cambiarse para operar otros componentes.



2. Pulse HOME para visualizar el menú HOME.



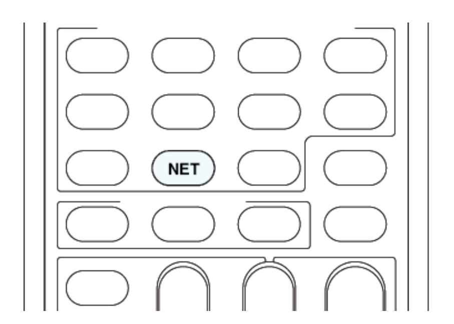
3. Seleccione “Setup” con los cursores y, a continuación, pulse ENTER.
4. Con los cursores, seleccione “7. Hardware Setup” - “Network” - “IP Address” para visualizar la dirección IP.
   - Anote la dirección IP, ya que la necesitará más tarde.
5. Abra el navegador en su PC o smartphone e introduzca la dirección IP de la unidad en el campo URL.
   - Cuando utilice Internet Explorer, también puede seleccionar “Open” en el menú “File” para introducir la dirección IP.
   - Se muestra información de la unidad en el navegador. (“WEB Setup”)
6. Haga clic en la pestaña “My Favorites” y, a continuación, introduzca el nombre y la URL de la emisora de radio por Internet.
7. Haga clic en “Save” para registrar la emisora de radio de internet introducida en “My Favorites”.

Para cambiar el nombre de una emisora de radio registrada: Cuando se seleccione la emisora de radio desde la lista “My Favorites”, pulse MENU para visualizar la pantalla de menú. Seleccione “Rename this station” con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla de teclado. Cambie el nombre de la emisora a su gusto.

- También se puede cambiar el nombre de las emisoras de radio desde “WEB Setup”.

Reproducción de una emisora de radio registrada

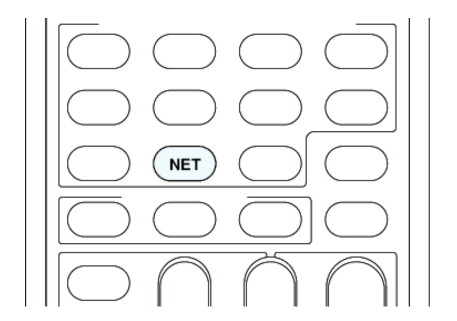
1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.
   - El indicador “NET” de la unidad se mantiene iluminado.



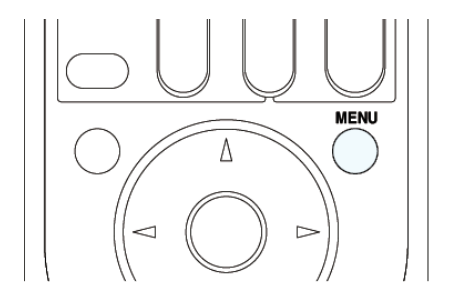
2. Seleccione “My Favorites” con los cursores y pulse ENTER para visualizar las emisores de radio por internet registradas.
3. Seleccione una emisora de radio con los cursores y pulse ENTER para iniciar la reproducción.

Borrar una emisora de radio registrada

1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.
   - El indicador “NET” de la unidad se mantiene iluminado.



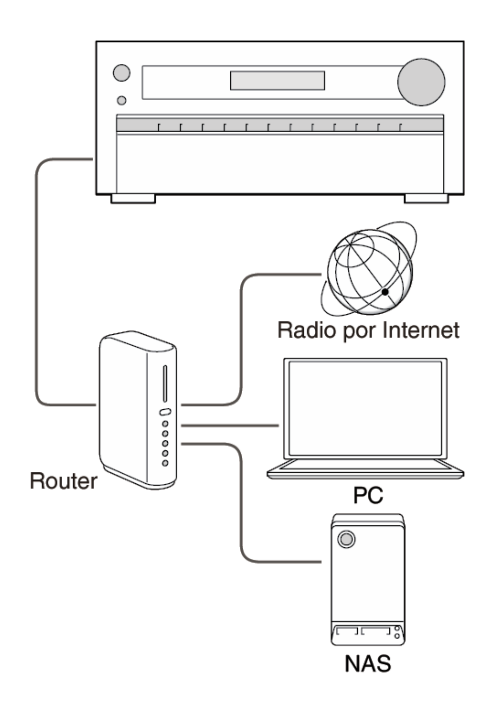
2. Seleccione “My Favorites” con los cursores y pulse ENTER para visualizar las emisores de radio por internet registradas.
3. Con los cursores, seleccione una zona que desea eliminar y pulse MENU para visualizar la pantalla de menú.



4. Con los cursores, seleccione “Delete from My Favorites” y, a continuación, pulse ENTER. Aparecerá una pantalla de confirmación.
5. Con los cursores, seleccione “OK” y, a continuación, pulse ENTER para borrar la emisora de radio.
   - Seleccione “Back” si vuelve a la pantalla anterior.
   - También se pueden borrar emisoras de radio desde “WEB Setup”.

Acerca de DLNA

La DLNA (Digital Living Network Alliance, Alianza de Redes Digitales Activas) puede considerarse una norma tecnológica o el grupo industrial para desarrollar la norma tecnológica para interconectar y emplear componentes AV, ordenadores y otros dispositivos en una red doméstica. Esta unidad le permite utilizar DLNA para reproducir archivos de música almacenados en un ordenador o en un disco duro conectado a su red doméstica (dispositivo NAS). Asegúrese de que esta unidad y un ordenador o dispositivo NAS estén conectados al mismo router.



- Para transmitir un archivo de música, es necesario un dispositivo NAS con funciones de servidor DLNA o un PC donde un reproductor (p. ej., Windows Media® Player 11 o Windows Media® Player 12) con funciones de servidor DLNA esté instalado.
  Para habilitar la transmisión con Windows Media® Player 11 o Windows Media® Player 12, debe primero configurar los ajustes.

Configuración de Windows Media® Player

Windows Media® Player 11

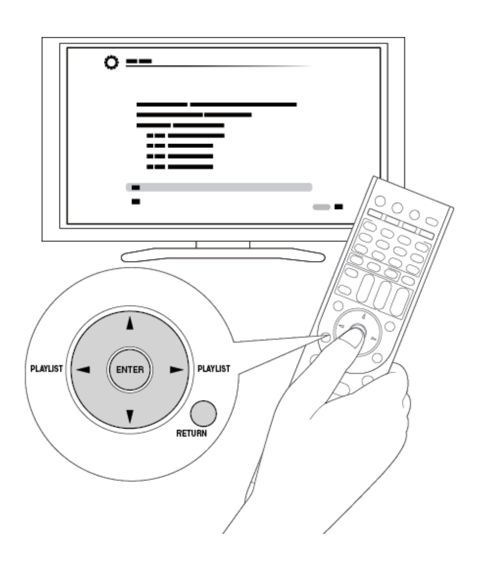
1. Encienda su PC e inicie Windows Media® Player 11.
2. En el menú “Biblioteca”, seleccione “Uso compartido de multimedia” para mostrar un cuadro de diálogo.
3. Seleccione la casilla “Compartir mis multimedia” y, a continuación, haga clic en “OK” para mostrar una lista de dispositivos compatibles.
4. Seleccione esta unidad y, a continuación, haga clic en “Permitir”.
   - Cuando se selecciona, el icono correspondiente se marca.
5. Haga clic en “OK” para cerrar el cuadro de diálogo.

Windows Media® Player 12

1. Encienda su PC e inicie Windows Media® Player 12.
2. En el menú “Transmitir en secuencias”, seleccione “Activar transmisión en secuencias de multimedia” para abrir un cuadro de diálogo.
   - Si la transmisión de medios ya está activada, seleccione “Más opciones de transmisión en secuencias…” en el menú “Transmitir en secuencias” para ver la lista de reproductores de la red y, a continuación, vaya al paso 4.
3. Haga clic en “Activar transmisión en secuencias de multimedia” para visualizar una lista de los reproductores en la red.
4. Seleccione esta unidad en “Opciones de la transmisión en secuencias de multimedia” y compruebe que está ajustada en “Permitir”.
5. Haga clic en “OK” para cerrar el diálogo.

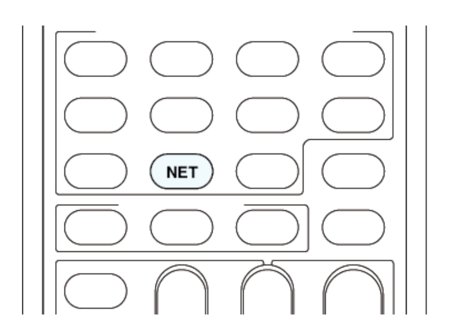
Reproducción DLNA

● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla de la TV. Para mostrar la guía, necesita realizar la conexión HDMI entre la unidad y la TV. Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.

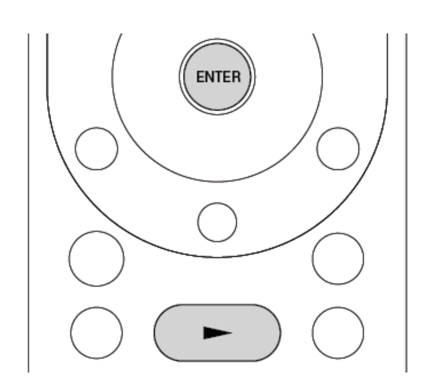


Reproducción

1. Inicie el servidor (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 o dispositivo NAS) que almacena los archivos de música para reproducirlos.
2. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP.
   - El indicador “NET” de la unidad se mantiene iluminado. Si el indicador “NET” parpadea, la unidad no está correctamente conectada a la red. Al utilizar una conexión LAN por cable, compruebe la conexión del cable de Ethernet; cuando se utilice una conexión LAN inalámbrica, compruebe que el indicador “Wi-Fi” del lado izquierdo de la unidad esté encendido.



3. Seleccione “DLNA” con los cursores y pulse ENTER.
4. Seleccione el servidor de destino con los cursores y pulse ENTER para visualizar la pantalla de lista de elementos.
   - La búsqueda no funciona en los servidores que no son compatibles con las funciones de búsqueda.
   - La unidad no puede tener acceso a las imágenes y los vídeos almacenados en servidores.
   - Los contenidos almacenados en el servidor podrían no ser visualizados dependiendo de los ajustes de uso compartido del servidor.
5. Con los cursores, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER o ► para comenzar la reproducción.
   - Si la opción “No Item.” aparece, compruebe si la red está conectada correctamente.





Controlar la reproducción remota desde un PC

Puede utilizar esta unidad para reproducir los archivos de música almacenados en su PC mediante el PC del interior de su red doméstica.

Esta unidad permite reproducción remota con Windows Media® Player 12.

Para utilizar la función de reproducción remota con Windows Media® Player 12, Windows Media® Player 12 debe estar configurado de antemano.

- Al usar un controlador compatible con DLNA (como por ejemplo una aplicación Android), podrá seleccionar un archivo de música almacenado en Windows Media® Player 12 y transmitir a esta unidad mediante la operación del controlador. Para obtener más información sobre cómo reproducir de forma remota utilizando el controlador, consulte el manual de instrucciones del controlador.

Configuración de PC

1. Encienda su PC e inicie Windows Media® Player 12.
2. En el menú “Transmitir en secuencias”, seleccione “Activar transmisión en secuencias de multimedia” para abrir un cuadro de diálogo.
   - Si la transmisión de medios ya está activada, seleccione “Más opciones de transmisión en secuencias…” en el menú “Transmitir en secuencias” para ver la lista de reproductores de la red y, a continuación, vaya al paso 4.
3. Haga clic en “Activar transmisión en secuencias de multimedia” para visualizar una lista de los reproductores en la red.
4. Seleccione esta unidad en “Opciones de la transmisión en secuencias de multimedia” y compruebe que está ajustada en “Permitir”.
5. Haga clic en “OK” para cerrar el cuadro de diálogo.
6. Abra el menú “Transmitir en secuencias” y compruebe que “Permitir el control remoto de mi reproductor…” esté marcado.

Reproducción remota

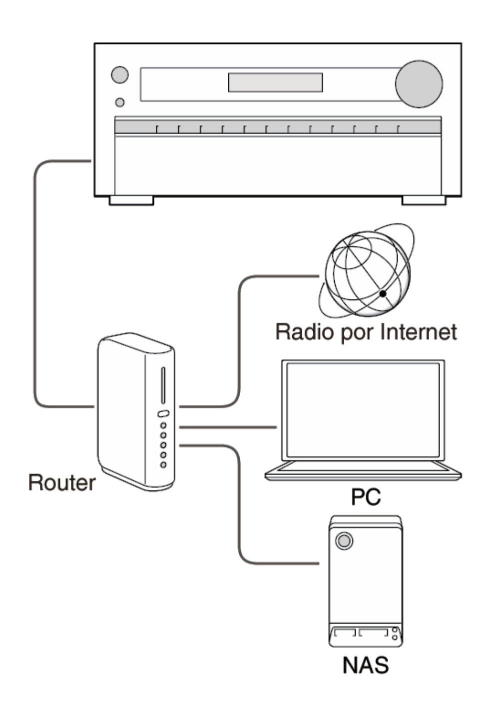
1. Encienda la alimentación de la unidad.
2. Encienda su PC e inicie Windows Media® Player 12.
3. Seleccione el archivo de música que desee reproducir con Windows Media® Player 12 y haga clic con el botón derecho.
   - Para reproducir un archivo de música en otro servidor, abra el servidor de destino desde “Otras bibliotecas” y seleccione el archivo

de música que desee reproducir.

4. Seleccione esta unidad en “Reproducir en”, abra la ventana “Reproducir en” de Windows Media® Player 12 e inicie la reproducción en la unidad.
   - Las operaciones durante la reproducción remota son posibles desde la ventana “Reproducir en” del PC. La pantalla de reproducción se muestra en la TV conectada a la salida HDMI de la unidad. Si su PC funciona con Windows® 8, haga clic en “Reproducir en” y después seleccione esta unidad.
5. Ajuste el volumen utilizando la barra de volumen en la ventana “Reproducir en”.
   - A veces, el volumen visualizado en la ventana de reproducción remota podría diferir del que aparece en la pantalla de la unidad.
   - Cuando se ajusta el volumen desde la unidad, el valor no se ve reflejado en la ventana “Reproducir en”.
   - Esta unidad no puede reproducir archivos de música de forma remota en las siguientes condiciones.
     – Está utilizando un servicio de red.
     – Está reproduciendo un archivo de música en un dispositivo de almacenamiento USB.
     – No se ha seleccionado “Agree” en la pantalla “DISCLAIMER” mostrada al seleccionar la entrada NET en la unidad por primera vez.

Acerca de carpetas compartidas

Una carpeta compartida se configura en un dispositivo de red como un PC o NAS (disco duro conectado a su red doméstica) para acceder desde otros usuarios.
Puede reproducir los archivos de música de una carpeta compartida en un PC o NAS conectado a la misma red doméstica que la unidad. Para reproducir los archivos de música en una carpeta compartida, primero debe configurar Windows® 7 o Windows® 8; asegúrese de que la unidad y el PC o dispositivo NAS están conectados al mismo enrutador.



- Las opciones de uso compartido deben estar configuradas y debe crearse una carpeta compartida de antemano en el PC.
- Para obtener información sobre cómo configurar el dispositivo NAS y crear una carpeta compartida, consulte el manual de instrucciones del dispositivo NAS.

Configuración de PC

Configuración de las opciones para compartir

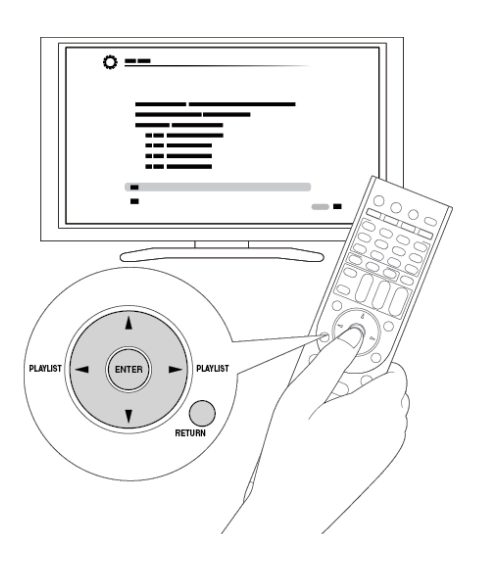
1. Seleccione “Elegir grupo hogar y opciones de uso compartido” en “Panel de control”.
   - Si no se visualiza el menú, compruebe si “Visualizar por” está ajustado en “Categoría”.
2. Seleccione “Cambiar los ajustes de uso compartido avanzado”.
3. Compruebe si se han seleccionado los siguientes botones de radio en “Particular o Trabajo”:
   “Habilitar la detección de red”
   “Activar el uso compartido de archivo e impresora”
   “Activar el uso compartido de modo que cualquiera que posea acceso a la red pueda abrir archivos”
   “Desactivar el uso compartido protegido por contraseña”
4. Seleccione “Guardar los cambios” y haga clic en “OK” en el cuadro de diálogo.

Creación de una carpeta compartida

1. Seleccione y haga clic con el botón derecho en la carpeta que desee compartir.
2. Seleccione “Propiedades”.
3. Seleccione “Uso compartido avanzado” en la pestaña “Uso compartido”.
4. Seleccione la casilla “Compartir esta carpeta” y, a continuación, haga clic en “OK”.
5. Seleccione “Compartir” para “Uso compartido de la carpeta y el archivo de red”.
6. Seleccione “Todos” en el menú desplegable. Haga clic en “Agregar” y, a continuación, en “Compartir”.
   - Para establecer el nombre de usuario y la contraseña en una carpeta compartida, ajuste “Permisos” en “Uso compartido avanzado” en la pestaña “Uso compartido”.
   - Compruebe si se ajusta un grupo de trabajo.

Reproducción desde una carpeta compartida

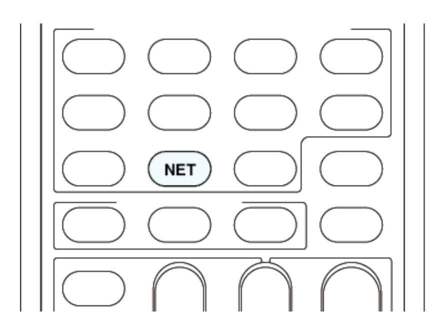
● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla de la TV. Para mostrar la guía, necesita realizar la conexión HDMI entre la unidad y la TV. Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN.



Reproducción

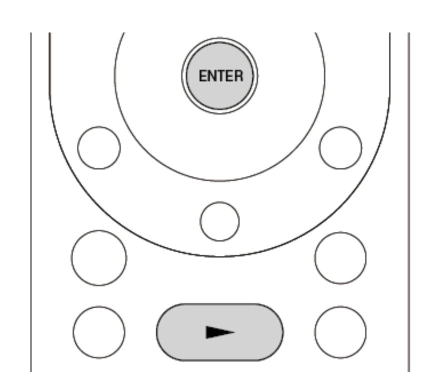


1. Pulse NET en el mando a distancia para visualizar la pantalla NET TOP en la TV.
   - El indicador “NET” de la unidad se mantiene iluminado. Si el indicador “NET” parpadea, la unidad no está correctamente conectada a la red. Al utilizar una conexión LAN por cable, compruebe la conexión del cable de Ethernet; cuando se utilice una conexión LAN inalámbrica, compruebe que el indicador “Wi-Fi” del lado izquierdo de la unidad esté encendido.



2. Seleccione “Home Media” con los cursores y entonces pulse ENTER.

3. Seleccione el servidor de destino con los cursores y, a continuación, pulse ENTER.
   - Puede comprobar el nombre del servidor de su PC en las propiedades del PC.
4. Seleccione la carpeta compartida de destino con los cursores y, a continuación, pulse ENTER.
5. Si se requiere un nombre de usuario y contraseña, introduzca la información de inicio de sesión necesaria.
   - La información de inicio de sesión es la información de la cuenta ajustada en el momento en el que se creó la carpeta compartida.
   - Una vez introducida, la información de inicio de sesión se memorizará desde la próxima vez en adelante.
6. Con los cursores, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER o ► para comenzar la reproducción.



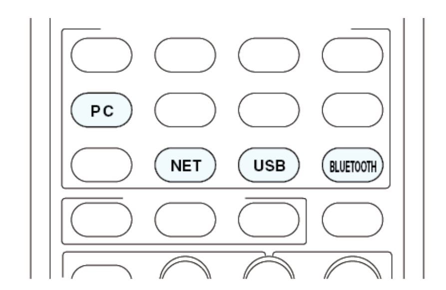
Acerca del mando a distancia

El mando a distancia de esta unidad le permite reproducir archivos de música almacenados en dispositivos de almacenamiento USB, radio por Internet, PC y dispositivos NAS en su red doméstica, así como en dispositivos con tecnología Bluetooth. También le permite visualizar la información del archivo de música que se está reproduciendo, así como realizar otras operaciones.

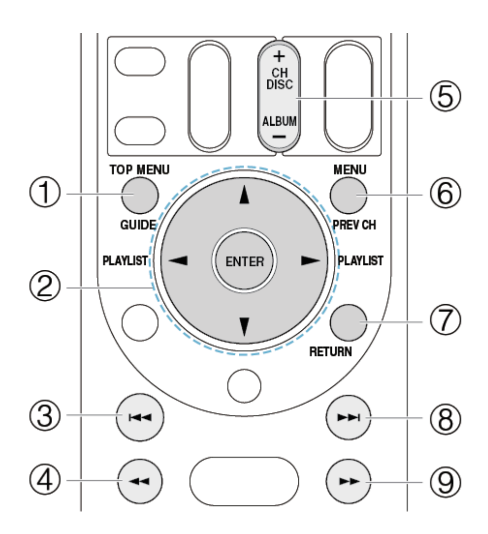
- Los botones disponibles podrían variar dependiendo del servicio y del dispositivo a reproducir.
- Algunos botones no se pueden utilizar con dispositivos Bluetooth habilitados. Además, los dispositivos Bluetooth habilitados deben ser compatibles con el perfil AVRCP. Algunos dispositivos podrían no ser operados, incluso si son compatibles con el perfil AVRCP.

Botones del mando a distancia

1. Pulse el INPUT SELECTOR apropiado (PC, NET, USB o BLUETOOTH) para la fuente de entrada del mando a distancia.

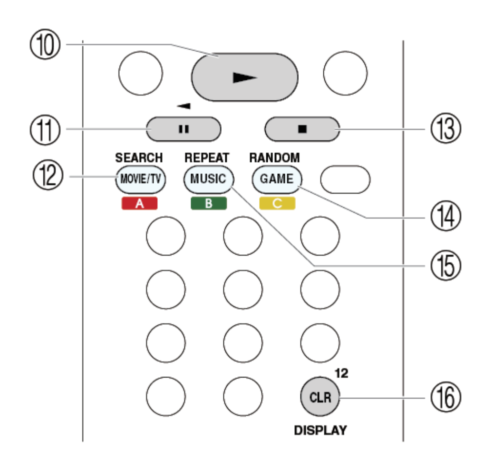


2. Opere el mando a distancia consultando el nombre y la función de cada uno de los botones.



① **TOP MENU**: Este botón muestra el menú superior para cada medio o servidor.
② **▲/▼, ENTER**: Estos botones navegan a través de los elementos y activan el elemento seleccionado.
◄/►: Estos botones le permiten navegar hasta otra página cuando la lista esté repartida entre varias páginas.
③ **⏮**: Este botón reproduce la pista actual desde el principio. Al pulsar este botón dos veces, se reproduce la pista anterior.
④ **◀◀**: Este botón retrocede rápidamente la pista actual. Este botón no es operable 10 segundos antes de que finalice la reproducción.
⑤ **+/-**: Mueve el cursor sobre la lista de emisoras de radio de Internet en “My Favorites”.
⑥ **MENU**: Este botón muestra el menú de cada servicio de radio por Internet.

⑦ **RETURN**: Este botón vuelve a la pantalla anterior.
⑧ ►►I: Este botón reproduce la siguiente pista.
⑨ ►►: Este botón avanza rápidamente la pista actual. Este botón no es operable 10 segundos antes de que finalice la reproducción.



⑩ ►: Este botón inicia la reproducción.
⑪ II: Este botón pausa la reproducción.
⑫ **SEARCH**: Este botón alterna entre la pantalla de reproducción y la pantalla de lista durante la reproducción.
⑬ ■: Este botón detiene la reproducción.
⑭ **RANDOM**: Este botón inicia la reproducción aleatoria.
⑮ **REPEAT**: Este botón vuelve a reproducir la pista (o pistas). Al pulsar este botón repetidamente alterna entre los modos de repetición.
⑯ **DISPLAY**: Este botón cambia la información de pista visualizada durante la reproducción. Al pulsar este botón cuando se visualiza la pantalla de la lista, la pantalla cambia a reproducción.

- Dispositivos Bluetooth habilitados: Los botones utilizables son ►, I◄◄, ◄◄, II, ►►, ►►I y ■.

Iconos visualizados durante la reproducción

Los iconos se visualizan en la pantalla durante la reproducción de archivos de música. El significado de cada icono es como sigue:

: Carpeta

: Pista

: Reproducción

: Pausa

: Avance rápido

: Retroceso rápido

: Artista

: Álbum

: Repetir una pista

: Repetición dentro de una carpeta

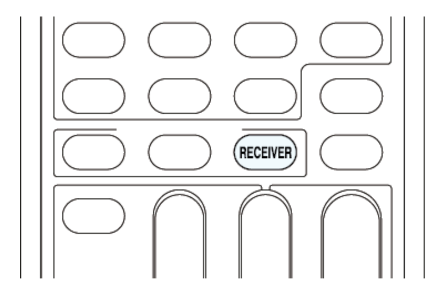
: Repetir

: Reproducción aleatoria

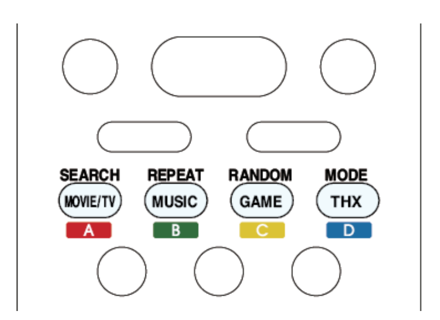
Selección del modo de audición

Los modos de audición le permiten seleccionar el mejor efecto de sonido para su fuente de entrada.

1. Pulse RECEIVER en el mando a distancia.
   - Pulse siempre primero RECEIVER para cambiar el mando a distancia al modo RECEIVER (el modo para operar esta unidad), ya que su modo puede ser cambiarse para operar otros componentes.



2. Pulse uno de los botones siguientes según cuál sea su elección de entre los cuatro modos de audición.
   - Al pulsar un botón cambia el modo de audición al elegido. Establezca un modo de audición de su elección escuchando el sonido real.



Para más detalles sobre los tipos de modo de audición y las diferencias entre ellos, consulte “Contenidos de los modos de audición”.

Botón MOVIE/TV

Puede seleccionar un modo adecuado para películas y programas de TV.
- Modos de audición seleccionables:
  All Ch Stereo
  Direct
  Dolby Atmos
  Dolby D (Dolby Digital)

Dolby D+ (Dolby Digital Plus)
Dolby Surround
Dolby TrueHD
DSD
DTS
DTS 96/24
DTS Express
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)
DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)
DTS Neo:X Cinema + THX Cinema
ES Discrete (DTS-ES Discrete)
ES Matrix (DTS-ES Matrix)
Full Mono
Mono
Multichannel
Neo:X Cinema
T-D (Theater-Dimensional)
THX Cinema
THX S2 Cinema (THX Select2 Cinema)
THX Surr EX (THX Surround EX)
TV Logic

Botón MUSIC

Puede seleccionar un modo de audición adecuado para música.

- Modos de audición seleccionables:
  All Ch Stereo
  Direct
  Dolby Atmos
  Dolby D (Dolby Digital)
  Dolby D+ (Dolby Digital Plus)
  Dolby Surround
  Dolby TrueHD
  DSD
  DTS
  DTS 96/24
  DTS Express
  DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)
  DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)
  DTS Neo:X Music + THX Music
  ES Discrete (DTS-ES Discrete)
  ES Matrix (DTS-ES Matrix)
  Full Mono
  Multichannel
  Neo:X Music
  Orchestra

Pure Audio
Stereo
Studio-Mix
THX Music
THX S2 Music (THX Select2 Music)
Unplugged

Botón GAME

Puede seleccionar un modo adecuado para videojuegos.

- Modos de audición seleccionables:
  All Ch Stereo
  Direct
  Dolby Atmos
  Dolby D (Dolby Digital)
  Dolby D+ (Dolby Digital Plus)
  Dolby Surround
  Dolby TrueHD
  DSD
  DTS
  DTS 96/24
  DTS Express
  DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)
  DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)
  DTS Neo:X Game + THX Games
  ES Discrete (DTS-ES Discrete)
  ES Matrix (DTS-ES Matrix)
  Full Mono
  Neo:X Game
  Game-Action
  Game-Rock
  Game-RPG
  Game-Sports
  Multichannel
  T-D (Theater-Dimensional)
  THX Games
  THX S2 Games (THX Select2 Games)

Botón THX

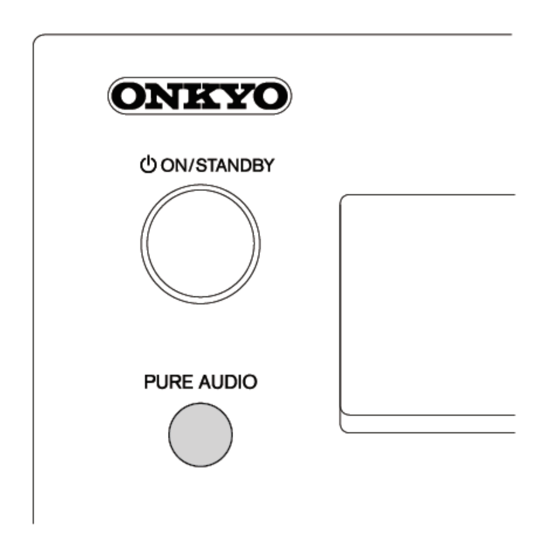
Puede seleccionar un modo de audición THX.

- Modos de audición seleccionables:
  DTS Neo:X Cinema + THX Cinema
  DTS Neo:X Music + THX Music
  DTS Neo:X Game + THX Games
  THX Cinema

THX Music
THX Games
THX S2 Cinema (THX Select2 Cinema)
THX S2 Games (THX Select2 Games)
THX S2 Music (THX Select2 Music)
THX Surr EX (THX Surround EX)

Botón PURE AUDIO (sólo unidad principal)

El circuito de visualización y de vídeo analógico se corta para cambiar la unidad al modo PURE AUDIO y proporcionar un sonido más puro. Al seleccionar este modo se ilumina el indicador PURE AUDIO en la unidad. Si pulsa de nuevo el botón volverá a seleccionar el modo de audición anterior.



- Al seleccionar Pure Audio como modo de audición, se apaga el circuito de visualización y de vídeo analógico, pero las señales de vídeo recibidas a través de la entrada HDMI, se emiten desde la salida HDMI.

Reproducción analógica Pure (sólo unidad principal)

Si conecta un reproductor de CD u otro reproductor a las tomas de entrada de audio analógico de la unidad con cable de audio analógico (RCA), puede utilizar “Pure Analog Playback function” que cierra físicamente los circuitos digitales que afectan a la reproducción del sonido y permite una reproducción de sonido más limpio. Si esta función está activada, se detienen la alimentación de la pantalla, el circuito de video analógico, el circuito HDMI, el circuito de audio digital y el circuito de sintonizador, y se evita así su interferencia con la reproducción del sonido.

Para utilizar la función, mantenga pulsado PURE AUDIO en la unidad principal durante 5 segundos durante la reproducción. Cuando aparece “Pure Analog [Enter]: OK” en la pantalla de la unidad principal, pulse ENTER en la unidad principal. Para desactivar la función, pulse ⏻ON/STANDBY en la unidad principal.

- Cuando la función está activada, sólo puede llevar a cabo la selección de entrada y los ajustes de volumen. No se puede operar con Onkyo Remote ni cualquier otra aplicación que pueda controlar la unidad.
- No se puede usar cuando están seleccionadas las entradas “TUNER”, “NET”, “USB” o “BLUETOOTH” o cuando la función multi-zona está activada.
- El ajuste Auto Standby se apaga si la función está activada.



Contenidos de los modos de audición

Los modos de audición disponibles para selección dependerán del número de canales de fuente de entrada y la configuración real de los altavoces. Los modos de audición disponibles cuando se conectan auriculares son: Pure Audio, Mono, Direct y Stereo.

Se muestran en orden alfabético (A-Z)

All Ch Stereo

Ideal para música de fondo, este modo llena toda el área de audición con sonido estéreo desde los altavoces delantero, envolvente y envolvente trasero.

- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Direct

En este modo, el audio de la fuente de entrada se emite tal cual. Por ejemplo, si se introduce una fuente de 2 canales de un CD de música, la salida será estéreo; o si se introduce una señal Dolby Digital, el campo de sonido se controlará de acuerdo con el número de canales.

- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Dolby Atmos

Introducido en primer lugar en el cine, Dolby Atmos proporciona una sensación revolucionaria de dimensión y de inmersión a la experiencia del sistema de cine en casa. Dolby Atmos es un formato basado en un objeto adaptable y escalable que reproduce audio como sonidos independientes (u objetos) que pueden estar colocados con exactitud y moverse de forma dinámica a través del espacio de audición tridimensional durante la reproducción. Un ingrediente clave de Dolby Atmos es la introducción de un plano alto de sonido por encima del oyente.

- Los altavoces envolventes traseros, los altavoces de altura o los altavoces anchos deben ser instalados.
- Este modo de audición se puede seleccionar sólo si la señal de entrada es Dolby Atmos.

Dolby D

Este modo es para usar con fuentes Dolby Digital. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente.

- Fuente de entrada: 5.1 ch
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

Dolby D+

Este modo es para usar con fuentes Dolby Digital Plus. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente.

- Fuente de entrada: 5.1 ch, 7.1 ch
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.
- Al reproducir fuentes de 3.1 ch o 5.1 ch de discos Blu-ray, Dolby Digital se aplica automáticamente.

Dolby Surround

Dolby Surround es una tecnología surround de próxima generación que mezcla de forma inteligente estéreo; contenido 5.1 y 7.1 para la reproducción a través de su sistema de altavoces surround. Dolby surround es compatible con diseños tradicionales de altavoces, así como con sistemas de reproducción con Dolby Atmos que utilizan altavoces en techo o productos con tecnología de altavoz Dolby.

- Fuente de entrada: STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Dolby TrueHD

Este modo es para usar con fuentes Dolby TrueHD. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente.

- Fuente de entrada: 5.1 ch, 7.1 ch
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DSD

Este modo es para usar con fuentes DSD. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente.

- Fuente de entrada: 5.1 ch
- Esta unidad es compatible con las señales DSD introducidas a través de HDMI IN. Sin embargo, dependiendo del reproductor conectado, es posible un mejor sonido cuando la emisión es desde la salida PCM del

reproductor. En ese caso, configure el reproductor para salida PCM.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si la configuración de salida de su reproductor de disco Blue-ray/DVD es DSD.

DTS

Este modo es para usar con fuentes DTS. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente.
- Fuente de entrada: 5.1 ch
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS 96/24

Este modo es para usar con fuentes DTS 96/24. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente. Con una tasa de muestreo de 96 kHz y resolución de 24 bits, proporciona mayor fidelidad.
- Fuente de entrada: 5.1 ch
- Dependiendo de la configuración, este modo de audición se convierte en DTS.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS Express

Este modo es para usar con fuentes DTS Express. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente.
- Fuente de entrada: 5.1 ch
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS-HD HR

Este modo está diseñado para utilizar con fuentes de audio de alta resolución DTS-HD. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente.
- Fuente de entrada: 5.1 ch, 7.1 ch
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS-HD MSTR 

Este modo está diseñado para utilizar con fuentes de audio DTS-HD Master. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente.

- Fuente de entrada: 5.1 ch, 7.1 ch
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.

DTS Neo:X

Este modo expande diversas fuentes de entrada para la reproducción de hasta 11 canales. En este modo, puede disfrutar de un sonido surround natural y realista amplio mediante la adición de altavoces frontales altos/frontales anchos que crean un campo de sonido con forma de cúpula.

- No puede seleccionarse el modo de audición DTS Neo:X cuando las señales de entrada son 192 kHz or Dolby TrueHD.

– **Neo:X Cinema**: Utilice este modo con cualquier película de 2 canales.
  - Fuente de entrada: STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

– **Neo:X Music**: Utilice este modo con cualquier fuente de música de 2 canales.
  - Fuente de entrada: STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

– **Neo:X Game**: Utilice este modo con cualquier fuente de 2 canales para videojuegos.
  - Fuente de entrada: STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

ES Discrete

Este modo está diseñado para utilizarse con fuentes DTS-ES Discrete y permite la reproducción de 6.1 o 7.1 canales mediante el canal de sonido envolvente trasero. Siete canales totalmente discretos mejorarán la imagen espacial y proporcionará una localización de sonido de 360º produciendo un sonido de cruce entre los canales envolventes.

- Fuente de entrada: 6.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes traseros deben ser instalados.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.
- Úselo en DVD con logotipo DTS ES, especialmente en el software que contenga banda sonora DTS-ES Matrix.
- La reproducción se convierte en DTS si no hay ningún altavoz envolvente trasero conectado.

ES Matrix

Este modo está diseñado para utilizarse con bandas sonoras DTS-ES Matrix y permite la reproducción de 6.1 o 7.1 canales mediante el canal de sonido trasero codificado matricialmente.

- Fuente de entrada: 6.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes traseros deben ser instalados.
- El modo de audición se puede seleccionar sólo si su reproductor de disco/DVD Blu-ray está digitalmente conectado a la unidad, o si la configuración de salida del reproductor es de secuencia de bits.
- Úselo en CD, DVD o LD con logotipo DTS ES, especialmente en el software que contenga banda sonora DTS-ES Matrix.
- La reproducción se convierte en DTS si no hay ningún altavoz envolvente trasero conectado.

Full Mono

En este modo, todos los altavoces emiten el mismo sonido en mono, por lo que el sonido que se escucha es el mismo, independientemente de dónde se encuentre dentro de la sala de audición.

- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Game-Action

En este modo, la localización del sonido será diferente con énfasis en los graves.

- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes deben ser instalados.

Game-Rock

En este modo, la presión del sonido está enfatizada para realzar la sensación de en directo.

- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes deben ser instalados.

Game-RPG

En este modo, el sonido tiene una sensación dramática con una atmósfera similar al modo orquesta.

- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes deben ser instalados.

Game-Sports

Adecuado para la fuente de audio con mucha reverberación.
- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes deben ser instalados.

Mono

Utilice este modo cuando visualice una película antigua con una banda sonora en mono, o utilícelo para reproducir separadamente bandas sonoras en dos idiomas grabados distintos en los canales izquierdo y derecho de algunas películas. También es apropiado para discos DVD u otras fuentes que contienen audio multiplex.
- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Multichannel

Este modo está diseñado para utilizarse con fuentes PCM multicanal. El audio de la fuente de entrada se emite tal cual, sin procesamiento de sonido envolvente.
- Fuente de entrada: 5.1 ch, 7.1 ch

Orchestra

Adecuado para música clásica u operística, este modo acentúa los canales envolventes para ampliar la imagen estéreo y simula la reverberación natural de un gran salón.
- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes deben ser instalados.

Pure Audio

Este modo reproduce el sonido original con precisión. Debido a que el audio de la fuente de entrada se emite sin procesamiento de sonido envolvente y la pantalla y el circuito de video se apagan, las posibles fuentes de ruido se reducen al mínimo para una reproducción realista de audio.
- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Este modo no puede seleccionarse cuando la Zone 2/Zone 3 está activa. Al activar la Zone 2/Zone 3 cuando está seleccionado este modo, se cambia automáticamente el modo de audición a Direct.

Stereo

En este modo, se emite sonido desde los altavoces delantero izquierdo y derecho/subwoofer.
- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

Studio-Mix

Adecuado para música pop o rock, escuchar música en este modo crea un animado campo de sonido con una imagen acústica potente, como si estuviera en una discoteca o en un concierto de rock.

- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes deben ser instalados.

T-D

En este modo, usted puede disfrutar de una reproducción virtual de sonido envolvente multicanal incluso con solo dos o tres altavoces. Esto funciona mediante el control de los sonidos que alcanzan los oídos izquierdo y derecho del oyente.

- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- No serán posible unos buenos resultados si hay demasiada reverberación, por lo que le recomendamos que use este modo en un entorno con poca o ninguna reverberación natural.

THX

Fundada por George Lucas, THX desarrolla estrictos estándares que aseguran que las películas se reproduzcan en salas de cine y en sistemas de cine en casa tal como el director pretendía. El modo THX optimiza cuidadosamente las características tonales y espaciales de la banda sonora para la reproducción en el entorno del sistema de cine en casa. Se pueden usar con fuentes de 2 canales matrizadas y multicanal. La salida del altavoz envolvente trasero depende de la fuente y del modo de audición seleccionado.

- El modo THX puede ajustar con precisión las características acústicas y espaciales de la banda sonora para mejorar la reproducción del sonido del sistema de cine en casa. Funcionará en una fuente de 2 canales y en una fuente multicanal. El sonido envolvente trasero diferirá en función de la fuente y del modo de audición seleccionado.

– **DTS Neo:X Cinema + THX Cinema**: La combinación de modos DTS Neo:X Cinema y THX Cinema. “Neo:X” y “THX” se iluminan en la pantalla de la unidad.
  - Fuente de entrada: STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
  - Los altavoces envolventes traseros deben ser instalados cuando se reproduce con una configuración de altavoces de más de 7.2 canales.

– **DTS Neo:X Music + THX Music**: La combinación de modos DTS Neo:X Music y THX Music. “Neo:X” y “THX” se iluminan en la pantalla de la unidad.
  - Fuente de entrada: STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch

- Los altavoces envolventes traseros deben ser instalados cuando se reproduce con una configuración de altavoces de más de 7.2 canales.

– **DTS Neo:X Game + THX Games**: La combinación de modos DTS Neo:X Game y THX Game. “Neo:X” y “THX” se iluminan en la pantalla de la unidad.
  - Fuente de entrada: STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
  - Los altavoces envolventes traseros deben ser instalados cuando se reproduce con una configuración de altavoces de más de 7.2 canales.

– **THX Cinema**: El modo THX Cinema corrige las bandas sonoras de las salas de cine para la reproducción en un entorno de sistema de cine en casa. En este modo, THX Loudness Plus se configura para niveles de cine y Re-EQ, Timbre Matching y Adaptive Decorrelation están activos.
  - Fuente de entrada: 5.1 ch, 7.1 ch
  - Los altavoces envolventes deben ser instalados.

– **THX Games**: El modo THX Games está pensado para la reproducción de sonido espacialmente precisa de audio de juegos, que suele ser mezclado de forma similar a las películas pero en un entorno más pequeño. THX Loudness Plus está configurado para niveles de audio de juegos, con Timbre Matching activo.
  - Fuente de entrada: 5.1 ch, 7.1 ch
  - Los altavoces envolventes deben ser instalados.

– **THX Music**: El modo THX Music está diseñado para escuchar música, que suele ser masterizada a niveles significativamente más altos que las películas. En este modo, THX Loudness Plus está configurado para la reproducción de música y sólo Timbre Matching está activo.
  - Fuente de entrada: 5.1 ch, 7.1 ch
  - Los altavoces envolventes deben ser instalados.

– **THX S2 Cinema**: El modo THX Select2 Cinema proporciona una experiencia de sonido envolvente de gran calidad mediante la expansión de la fuente de vídeo de 5.1 canales para la reproducción en 7.1 canales. En este modo, el procesamiento de THX ASA mezcla los altavoces envolventes laterales y los altavoces envolventes traseros proporcionando la mezcla óptima de ambiente y sonidos envolventes direccionales.
  - Fuente de entrada: 5.1 ch
  - Los altavoces envolventes traseros deben ser instalados.

– **THX S2 Games**: Debe elegirse el modo THX Select2 Games para la reproducción de audio de juegos multicanal y estéreo. En este modo, el procesamiento de THX ASA se aplica a los canales envolventes de todas las fuentes de juegos codificadas en 5.1 y 2.0, tales como analógicas, PCM, DTS y Dolby Digital. Esto coloca con precisión toda la información

de sonido envolvente de juegos creando un entorno de reproducción de 360 grados completos. THX Select2 Games es único ya que le proporciona una transición suave de audio en todos los puntos del campo envolvente.
- Fuente de entrada: 5.1 ch
- Los altavoces envolventes traseros deben ser instalados.

– **THX S2 Music**: Para la repetición de música multicanal, debe elegirse THX Select2 Music. En este modo, el procesamiento de THX ASA se aplica a los canales envolventes de todas las fuentes de música codificadas en 5.1 tales como DTS, Dolby Digital, DVD-Audio, etc., para proporcionar un sonido trasero amplio y estable.
- Fuente de entrada: 5.1 ch
- Los altavoces envolventes traseros deben ser instalados.

– **THX Surr EX**: La tecnología Dolby Digital EX produce 7.1 canales en total mediante la creación de un nuevo campo acústico detrás del oyente además de los canales convencionales de frente I/D, centro, envolvente I/D y subwoofer. THX Surround EX, también conocido como Dolby Digital Surround EX, es un desarrollo conjunto entre Dolby Laboratories y THX Ltd.
- Fuente de entrada: 5.1 ch
- Los altavoces envolventes traseros deben ser instalados.

TV Logic

Adecuado para los programas de TV producidos en un estudio de TV, este modo aumenta los efectos de sonido envolvente a todo el sonido para dar nitidez a las voces y crear una imagen acústica realista.
- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes deben ser instalados.

Unplugged

Adecuado para los instrumentos acústicos, voces y jazz, este modo hace hincapié en la imagen estéreo frontal, dando la sensación de que está justo delante del escenario.
- Fuente de entrada: MONO, STEREO, 5.1 ch, 7.1 ch
- Los altavoces envolventes deben ser instalados.

Referencia

Normalización de diálogo
La normalización del diálogo (DialogNorm) es una característica de Dolby Digital, que se utiliza para mantener los programas en el mismo nivel de escucha medio de tal modo que el usuario no tiene que cambiar el

control del volumen entre programas Dolby Digital, Dolby Digital Plus y Dolby TrueHD. Al reproducir software que ha sido codificado en Dolby Digital, Dolby Digital Plus y Dolby TrueHD, en ocasiones podrá ver un mensaje breve en la pantalla del panel frontal, que pondrá “DialogNorm: X dB” (X es un valor numérico). La pantalla muestra cómo el nivel de programa se relaciona con el nivel de calibración de THX. Si desea reproducir el programa a niveles calibrados de sala de cine, puede desear ajustar el volumen. Por ejemplo, si aparece el siguiente mensaje: “DialogNorm: +4dB” en la pantalla del panel frontal, para mantener el nivel de salida general de la sonoridad calibrada de THX, simplemente baje el control de volumen 4dB. Sin embargo, a diferencia de una sala de cine donde la sonoridad de la reproducción está preajustada, puede seleccionar su ajuste de volumen preferido para disfrutar mejor.

THX Cinema Processing
THX es un conjunto exclusivo de estándares y tecnologías establecidos por la compañía de producción de películas de renombre mundial Lucasfilm Ltd. THX surgió del deseo personal de George Lucas de hacer que su experiencia de la banda sonora de la película tanto en las salas de cine como en su sistema de cine en casa sea lo más fiel posible a lo que el director pretendía. Las bandas sonoras de las películas se mezclan en entornos especiales llamados salas de doblaje y están diseñadas para ser reproducidas en salas de cine con equipamiento y condiciones similares. La mayoría de esas bandas sonoras se vuelven a mezclar utilizando altavoces de respuesta plana similares a los que se utilizan en el pequeño entorno del sistema de cine en casa antes de ser transferidas a los discos Blu-ray, DVD, etc. Ingenieros de THX desarrollaron tecnologías patentadas para trasladar de forma precisa el sonido desde el entorno de las salas de cine a su casa, corrigiendo los errores tonales y espaciales. En este producto, cuando el indicador THX está activado, se añaden automáticamente características THX en los modos de Cine (p. ej., THX Cinema, THX Surround EX).

Adaptación de timbres
El oído humano cambia nuestra percepción de un sonido en función de la dirección por la cual el sonido llega. En una sala de cine, existe una amplia gama de altavoces envolventes de tal modo que la información envolvente está a su alrededor. En un sistema de cine en casa, solo puede tener dos altavoces ubicados en la parte lateral de la cabeza. En este caso, la función Timbre Matching filtra la información que va a los altavoces envolventes para que coincidan mejor con las características tonales del sonido procedente de los altavoces frontales. De esta forma se garantiza el movimiento suave entre los altavoces frontales y envolventes.

Decorrelación adaptativa
En una sala de cine, un gran número de altavoces envolventes ayuda a

crear una experiencia de sonido surround envolvente. Si el sistema de cine en casa tiene solo dos altavoces envolventes laterales, los altavoces envolventes pueden sonar de manera similar a auriculares, sin espaciosidad ni envolvimiento. Los sonidos envolventes colapsarán también hacia el altavoz mas cercano a medida que usted se aparta de la posición de asiento del medio. La Decorrelación adaptativa cambia ligeramente la relación de fase y tiempo de un canal envolvente con respecto a la otra experiencia envolvente como en una sala de cine utilizando sólo dos altavoces.

ASA (Advanced Speaker Array)

ASA es una tecnología THX patentada que procesa el audio en los dos altavoces envolventes laterales y los dos traseros para la experiencia de sonido envolvente opcional. Cuando configure su sistema de cine en casa utilizando ocho salidas de altavoces (izquierdo, central, derecho, derecho envolvente, derecho trasero envolvente, izquierdo trasero envolvente, izquierdo envolvente y subwoofer), asegúrese de ir a la pantalla THX Audio Setup y seleccione el ajuste que se corresponde estrechamente al espaciado del altavoz trasero. Esto reoptimizará el campo de sonido envolvente. ASA se utiliza en tres modos: THX Select2 Cinema, THX Select2 Music, THX Select2 Games.

Comprobación del formato de entrada

Puede comprobar el formato de audio de las señales de entrada. Cuando el reproductor esté en funcionamiento, pulse DISPLAY en el mando a distancia varias veces para cambiar la información que aparece en la pantalla de la unidad principal. Si se muestra “Dolby D 5.1” en el formato de señal, están entrando las señales Dolby Digital de 5.1 canales.

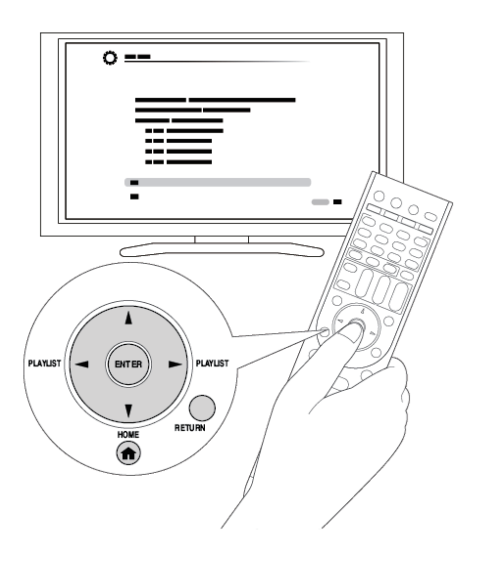
- El número de canales no se muestra cuando el formato de señal de entrada es “Dolby Atmos”.

DTS-HDMSTR 5.1
fs: 96 kHz

Cómo ajustar

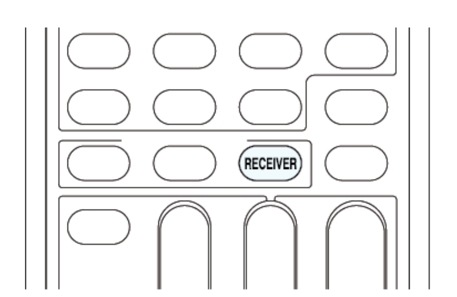
Esta unidad le permite configurar ajustes avanzados, como reasignar la entrada y el selector de entrada o configurar varios ajustes de los altavoces con el fin de proporcionar una mejor experiencia. Realice los ajustes en “Setup” en el menú HOME.

● **Funcionamiento**: Puede realizar la configuración siguiendo la guía mostrada en la pantalla de la TV. Para mostrar la guía, necesita realizar la conexión HDMI entre la unidad y la TV. Seleccione el elemento con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección. Para volver a la pantalla anterior, pulse RETURN. Para volver al menú HOME, pulse HOME.

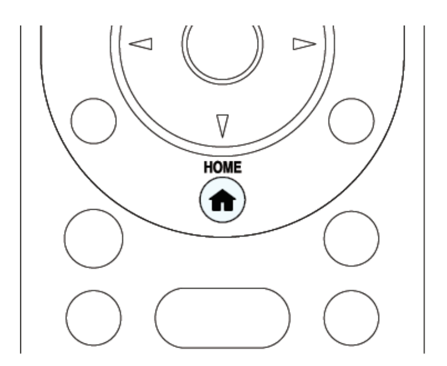


Funcionamiento

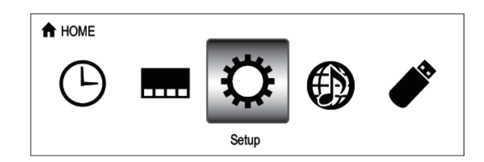
1. Pulse RECEIVER en el mando a distancia.
   - Pulse siempre primero RECEIVER para cambiar el mando a distancia al modo RECEIVER (el modo para operar esta unidad), ya que su modo puede ser cambiarse para operar otros componentes.



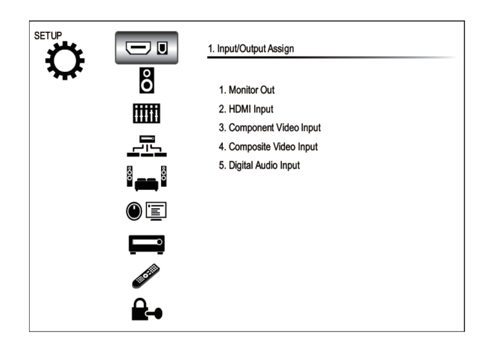
2. Pulse HOME para visualizar el menú HOME.



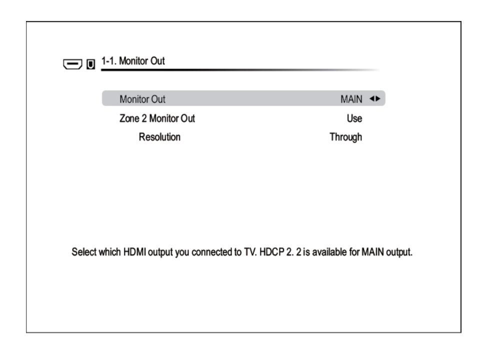
3. Seleccione “Setup” con los cursores ◄/► y pulse ENTER.



4. Utilice ▲/▼ para seleccionar el menú deseado y, a continuación, pulse ENTER.



5. Con los cursores ▲/▼/◄/►, seleccione el elemento deseado para configurar los ajustes.
   - Cuando “ENTER” se visualice en el elemento de ajuste, pulse ENTER.



Para guardar los cambios y finalizar el ajuste: Pulse HOME para salir:

1.Input/Output Assign (Asignar entrada/salida)

Monitor Out

La señales de entrada de vídeo introducidas en la unidad se convertirán cuando se emitan desde el conector HDMI OUT a la TV, de tal modo que su resolución coincida con aquella que usa la TV.

☐ Monitor Out

Valor predeterminado : MAIN

Seleccione la toma HDMI para conectar con el televisor.
“MAIN”: Al conectar la TV a la toma HDMI OUT MAIN
“SUB”: Al conectar la TV a la toma HDMI OUT SUB
“MAIN+SUB”: Al conectar tanto a la toma MAIN como a la toma SUB

- La entrada de señales de vídeo al conector de entrada de COMPOSIT VIDEO o a los conectores de entrada COMPONENT VIDEO será convertida de forma ascendente a señales HDMI y, a continuación, será enviada desde el conector de salida HDMI OUT.
- Se pueden establecer diferentes valores de “Resolution” para “MAIN” y “SUB”.
- La conexión HDMI de esta unidad es compatible con las clavijas HDCP2.2 (HDMI OUT MAIN y HDMI IN3 solamente).

☐ Zone 2 Monitor Out

Valor predeterminado : Use

Este es el ajuste para emitir a la TV de Zone 2 conectada a la toma HDMI OUT ZONE2.
“Use”: Activar esta función
“Not Use”: Desactivar esta función

☐ Resolución

Valor predeterminado : Through

Especifique la resolución de salida de los conectores HDMI OUT. La resolución de la imagen de la unidad se convertirá de modo que coincida con la resolución compatible con la TV.
“Through”: La resolución de salida será la misma que la de las

señales de entrada.
"Auto": La resolución se convertirá automáticamente de acuerdo a la resolución compatible con la TV.
"480p (480p/576p)", "720p", "1680×720p", "1080i", "1080p", "2560×1080p": Seleccione la resolución deseada.
"4K": Resolución aproximadamente cuatro veces tan alta como 1080p (3840×2160 o 4096×2160 píxeles según la resolución compatible con la TV conectada)
"Source": La resolución de salida será la establecida para "Resolution" que se muestra en la sección "4. Source Setup" - "Picture Adjust".

- Si se selecciona "1080p", se emitirán señales de entrada de 1080p/24 con una resolución sin cambios.
- Si la resolución seleccionada no es compatible con el monitor, el vídeo es emitido en la misma resolución que la señal de entrada.
- Si se selecciona "4K", las señales de vídeo podrían no se emitirse en algunos tipos de TV. Para obtener más información, consulte "Resoluciones de vídeo compatibles con los conectores HDMI OUT MAIN/SUB" en "Resolución de problemas".
- Si se ajusta "Monitor Out" a "MAIN+SUB", sólo puede ajustarse "Through" o "Auto".
- Puede comprobar el vídeo en el TV mientras realiza este ajuste. Seleccione el valor con los cursores y pulse ENTER. Pulse RETURN si no se visualiza el vídeo. (excepto cuando están seleccionados "NET", "USB" o "BLUETOOTH")

HDMI Input

Es posible cambiar la asignación de los botones del selector de entrada y los conectores HDMI IN.

BD/DVD

Valor predeterminado : HDMI 1

"HDMI 1" a "HDMI 7": El conector HDMI IN deseado puede ser asignado al botón BD/DVD. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN que ya está asignado a otro selector de entrada, cambie primero el ajuste a "-----".

CBL/SAT

Valor predeterminado : HDMI 2

"HDMI 1" a "HDMI 7": El conector HDMI IN deseado puede ser asignado al botón CBL/SAT. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN que ya está

asignado a otro selector de entrada, cambie primero el ajuste a “-----”.

☐ STB/DVR

Valor predeterminado : HDMI 3 (HDCP 2.2)

“HDMI 1” a “HDMI 7”: El conector HDMI IN deseado puede ser asignado al botón STB/DVR. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”. Para seleccionar un conector HDMI IN que ya está asignado a otro selector de entrada, cambie primero el ajuste a “-----”.

☐ GAME

Valor predeterminado : HDMI 4

“HDMI 1” a “HDMI 7”: El conector HDMI IN deseado puede ser asignado al botón GAME. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”. Para seleccionar un conector HDMI IN que ya está asignado a otro selector de entrada, cambie primero el ajuste a “-----”.

☐ PC

Valor predeterminado : HDMI 5

“HDMI 1” a “HDMI 7”: El conector HDMI IN deseado puede ser asignado al botón PC. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”. Para seleccionar un conector HDMI IN que ya está asignado a otro selector de entrada, cambie primero el ajuste a “-----”.

☐ AUX

Valor predeterminado : Front/MHL

No se puede cambiar el ajuste.

☐ TV/CD

Valor predeterminado : -----

“HDMI 1” a “HDMI 7”: El conector HDMI IN deseado puede ser asignado al botón TV/CD. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”. Para seleccionar un conector HDMI IN que ya está asignado a otro selector de entrada, cambie primero el ajuste a “-----”.

☐ PHONO

Valor predeterminado : -----

"HDMI 1" a "HDMI 7": El conector HDMI IN deseado puede asignarse al botón PHONO. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN que ya está asignado a otro selector de entrada, cambie primero el ajuste a "-----".

Component Video Input

El botón BD/DVD y botón CBL/SAT está asignado al conector COMPONENT VIDEO IN como ajuste predeterminado de fábrica. Esta asignación se puede cambiar si fuera necesario. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----".

☐ BD/DVD

Valor predeterminado : COMPONENT 1

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": El conector COMPONENT VIDEO IN está asignado al botón BD/DVD.

☐ CBL/SAT

Valor predeterminado : COMPONENT 2

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": El conector COMPONENT VIDEO IN está asignado al botón CBL/SAT.

☐ STB/DVR

Valor predeterminado : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": El conector COMPONENT VIDEO IN está asignado al botón STB/DVR.

☐ GAME

Valor predeterminado : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": El conector COMPONENT VIDEO IN está asignado al botón GAME.

☐ PC

Valor predeterminado : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": El conector COMPONENT VIDEO IN está asignado al botón PC.

☐ AUX

Valor predeterminado : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": El conector COMPONENT VIDEO IN está asignado al botón AUX.

☐ TV/CD

Valor predeterminado : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": El conector COMPONENT VIDEO IN está asignado al botón TV/CD.

☐ PHONO

Valor predeterminado : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": El conector COMPONENT VIDEO IN está asignado al botón PHONO.

- Cuando "Monitor Out" se ajuste a "MAIN" o "MAIN+SUB" y "Resolution" se ajuste a "Through", las señales de componente 480i/576i se emitirán con su resolución original sin cambios. Por lo tanto, un televisor que no sea compatible con esas resoluciones, no podrá visualizar vídeo.

Composite Video Input

Es posible cambiar la asignación de los botones del selector de entrada y el COMPOSITE VIDEO IN V1 a 3 conectores.

☐ BD/DVD

Valor predeterminado : -----

"VIDEO 1" a "VIDEO 3": El conector COMPOSITE VIDEO IN V deseado puede ser asignado al botón BD/DVD. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----".

☐ CBL/SAT

Valor predeterminado : VIDEO 1

"VIDEO 1" a "VIDEO 3": El conector COMPOSITE VIDEO IN V deseado puede ser asignado al botón CBL/SAT. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----".

☐ STB/DVR

Valor predeterminado : VIDEO 2

“VIDEO 1” a “VIDEO 3”: El conector COMPOSITE VIDEO IN V deseado puede ser asignado al botón STB/DVR. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

☐ GAME

Valor predeterminado : VIDEO 3

“VIDEO 1” a “VIDEO 3”: El conector COMPOSITE VIDEO IN V deseado puede ser asignado al botón GAME. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

☐ PC

Valor predeterminado : PC IN

No se puede cambiar el ajuste.

☐ AUX

Valor predeterminado : FRONT

No se puede cambiar el ajuste.

☐ TV/CD

Valor predeterminado : -----

“VIDEO 1” a “VIDEO 3”: El conector COMPOSITE VIDEO IN V deseado puede ser asignado al botón TV/CD. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

☐ PHONO

Valor predeterminado : -----

“VIDEO 1” a “VIDEO 3”: El conector COMPOSITE VIDEO IN V deseado puede asignarse al botón PHONO. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

- Cuando “Monitor Out” se ajuste a “MAIN” o “MAIN+SUB” y “Resolution” se ajuste a “Through”, las señales compuestas 480i/576i se emitirán con su resolución original sin cambios. Por lo tanto, un televisor que no sea compatible con esas resoluciones, no podrá visualizar vídeo.

Digital Audio Input

Es posible cambiar la asignación de los botones del selector de entrada y el DIGITAL IN COAXIAL 1 a tomas 3/OPTICAL 1 a 2.

☐ BD/DVD

Valor predeterminado : COAXIAL 1

“COAXIAL 1”, “COAXIAL 2”, “COAXIAL 3”, “OPTICAL 1”, “OPTICAL 2”: El conector DIGITAL IN deseado puede ser asignado al botón BD/DVD. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

☐ CBL/SAT

Valor predeterminado : COAXIAL 2

“COAXIAL 1”, “COAXIAL 2”, “COAXIAL 3”, “OPTICAL 1”, “OPTICAL 2”: El conector DIGITAL IN deseado puede ser asignado al botón CBL/SAT. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

☐ STB/DVR

Valor predeterminado : COAXIAL 3

“COAXIAL 1”, “COAXIAL 2”, “COAXIAL 3”, “OPTICAL 1”, “OPTICAL 2”: El conector DIGITAL IN deseado puede ser asignado al botón STB/DVR. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

☐ GAME

Valor predeterminado : OPTICAL 1

“COAXIAL 1”, “COAXIAL 2”, “COAXIAL 3”, “OPTICAL 1”, “OPTICAL 2”: El conector DIGITAL IN deseado puede ser asignado al botón GAME. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

☐ PC

Valor predeterminado : -----

“COAXIAL 1”, “COAXIAL 2”, “COAXIAL 3”, “OPTICAL 1”, “OPTICAL 2”: El conector DIGITAL IN deseado puede ser asignado al botón PC. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

☐ AUX

Valor predeterminado : FRONT

No se puede cambiar el ajuste.

☐ TV/CD

Valor predeterminado : OPTICAL 2

“COAXIAL 1”, “COAXIAL 2”, “COAXIAL 3”, “OPTICAL 1”, “OPTICAL 2”: El conector DIGITAL IN deseado puede ser asignado al botón TV/CD. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

☐ PHONO

Valor predeterminado : -----

“COAXIAL 1”, “COAXIAL 2”, “COAXIAL 3”, “OPTICAL 1”, “OPTICAL 2”: El conector DIGITAL IN deseado puede asignarse al botón PHONO. Si no desea asignar un conector, seleccione “-----”.

- Las frecuencias de muestreo compatibles para señales PCM (estéreo, mono) desde una entrada digital son
32 kHz/44,1 kHz/48 kHz/88,2 kHz/96 kHz/16 bit, 20 bit, 24 bit.



2.Speaker Setup (Configuración de los altavoces)

Le permite cambiar la configuración de los altavoces, como la presencia o no de subwoofer, frecuencia de cruce, etc. Los ajustes se configuran automáticamente si se utiliza la configuración automática de los altavoces. Asimismo, esta función no puede seleccionarse si se conectan auriculares o si el audio se emite desde los altavoces de la TV.

Speaker Setting

Cambie la impedancia de los altavoces conectados, el tipo de conexión de los altavoces delanteros y el tipo de altavoces altos.

Speaker Impedance

Valor predeterminado : 6ohms

Ajusta la impedancia (Ω) de los altavoces conectados.
“4ohms”: Si alguno de los altavoces conectados tiene una impedancia de 4 Ω o más, pero inferior a 6 Ω
“6ohms”: Cuando los altavoces conectados tienen todos una impedancia de 6 Ω o más

Front Speakers Type

Valor predeterminado : Normal

Seleccione el tipo de conexión de los altavoces delanteros.
“Normal”: Cuando los altavoces delanteros estén conectados en un modo normal
“Bi-Amp”: Cuando los altavoces delanteros estén conectados con biamplificación.

Height 1 Speakers Type

Valor predeterminado : Not Use

Ajuste el tipo de altavoces conectados a las terminales de altavoces HEIGHT 1.
Seleccione una de las siguientes opciones según el tipo y la disposición de los altavoces conectados: “Not Use”, “Front High”, “Top Front”, “Top Middle”, “Dolby Enabled Speaker (Front)”, “Dolby Enabled

Speaker (Surround)” o “Dolby Enabled Speaker (Back)”.

- Si “Front Speakers Type” está ajustado a “Bi-Amp”, este ajuste se establecerá en “ Not Use”.
- “Dolby Enabled Speaker (Surround)” no puede ser ajustado cuando “Surround” está ajustado a “None”.
- “Dolby Enabled Speaker (Back)” no puede ser ajustado cuando “Speaker Configuration” - “Back” está ajustado en “None” o “Back ch” está ajustado en “1ch”.

☐ Height 2 Speakers Type

Valor predeterminado : Not Use

Ajuste el tipo de altavoces conectados a las terminales de altavoces HEIGHT 2.
Las opciones seleccionables varían dependiendo del ajuste para “Front Speakers Type”. Seleccione de entre las siguientes opciones de acuerdo con el tipo y la disposición de los altavoces conectados y el ajuste para “Front Speakers Type”.
Si “Front Speakers Type” está ajustado a “Normal”: Seleccione “Not Use”, “Top Middle”, “Top Rear”, “Rear High”, “Dolby Enabled Speaker (Surround)” o “Dolby Enabled Speaker (Back)”.
Si “Front Speakers Type” está ajustado a “Bi-Amp”: Seleccione “Not Use”, “Front High”, “Top Front”, “Top Middle”, “Dolby Enabled Speaker (Front)”, “Dolby Enabled Speaker (Surround)” o “Dolby Enabled Speaker (Back)”.

- En cualquiera de los siguientes casos, este ajuste se ajustará en “Not Use”.
  - “Front Speakers Type” está ajustado a “Normal” y además “Height 1 Speakers Type” está ajustado a “Not Use”.
  - “Height 1 Speakers Type” está ajustado a “Top Middle”, “Dolby Enabled Speaker (Surround)” o “Dolby Enabled Speaker (Back)”.
- “Dolby Enabled Speaker (Surround)” no puede ajustarse cuando “Surround” está ajustado a “None”.
- “Dolby Enabled Speaker (Back)” no puede ser ajustado cuando “Speaker Configuration” - “Back” está ajustado en “None” o “Back ch” está ajustado en “1ch”.

☐ Powered Zone 2

Valor predeterminado : No

Ajuste la presencia de conexión de terminal de los altavoces de la Zona 2
“Yes”: Cuando los altavoces están conectados a los terminales de altavoz ZONE 2
“No”: Cuando los altavoces no están conectados a los terminales de


altavoz ZONE 2

- Si “Height 2 Speakers Type” está ajustado a cualquier opción que no sea “Not Use”, este elemento se establecerá en “No”.

☐ Powered Zone 3

Valor predeterminado : No

Ajuste la conexión de los altavoces para las terminales de los altavoces ZONE 3.
“Yes”: Cuando los altavoces están conectados a los terminales de altavoz Zone 3
“No”: Cuando los altavoces no están conectados a los terminales de altavoz Zone 3

- En cualquiera de los siguientes casos, este ajuste se ajustará en “No”.
  – “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Height 1 Speakers Type” está ajustado a cualquier opción que no sea “Not Use”.
  – “Powered Zone 2” está ajustado a “No”.

☐ 11ch Playback

Valor predeterminado : No

Seleccione “Yes” para habilitar 11.2 ch playback en esta unidad.
Cambia automáticamente a “80Hz(THX)” cuando el ajuste del altavoz ancho delantero en los ajustes del altavoz es “Not use”.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Height 1 Speakers Type” está ajustado en “Not Use”.
  – “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes”.

- Para la impedancia, compruebe las indicaciones en la parte trasera de los altavoces o el manual de instrucciones.

Speaker Configuration

Le permite cambiar la configuración de los altavoces, como la presencia o no de cada altavoz, frecuencia de cruce, etc. Los ajustes se configuran automáticamente si se utiliza la configuración automática de los altavoces. No se emitirá audio mientras realice este ajuste.

☐ Subwoofer

Valor predeterminado : 2 ch

Ajuste las tomas PRE OUT SW que emiten las señales de audio.
“1ch”: Únicamente las tomas PRE OUT SW1 emiten señales de audio.
“2ch”: Tanto las tomas PRE OUT SW1 como las tomas PRE OUT SW2 emiten señales de audio.
“No”: Ni las tomas PRE OUT SW1 ni las tomas PRE OUT SW2 emiten señales de audio.

☐ Front

Valor predeterminado : 80Hz(THX)

Seleccione la frecuencia de cruce de “40Hz” a “200Hz” para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
“Full Band”: Se emitirá Full band.

- Cuando “Subwoofer” está ajustado a “No”, “Front” se establece en “Full Band” y la banda de frecuencias bajas del resto de canales se emitirá desde los altavoces delanteros. Para realizar la configuración, consulte el manual de instrucciones de los altavoces utilizados.

☐ Center

Valor predeterminado : 80Hz(THX)

Seleccione la frecuencia de cruce de “40Hz” a “200Hz” para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
“Full Band”: Se emitirá Full band.
“None”: Cuando no hay ningún altavoz compatible conectado

- “Full Band” se puede seleccionar únicamente cuando “Front” está ajustado a “Full Band”.

☐ Surround

Valor predeterminado : 80Hz(THX)

Seleccione la frecuencia de cruce de “40Hz” a “200Hz” para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
“Full Band”: Se emitirá Full band.
“None”: Cuando no hay ningún altavoz compatible conectado

- “Full Band” se puede seleccionar únicamente cuando “Front” está ajustado a “Full Band”.
- “None” se puede seleccionar únicamente cuando “Height 1 Speakers Type” o “Height 2 Speakers Type” están ajustados a “Not Use”.

☐ Back

Valor predeterminado : 80Hz(THX)

Seleccione la frecuencia de cruce de “40Hz” a “200Hz” para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
“Full Band”: Se emitirá Full band.
“None”: Cuando no hay ningún altavoz compatible conectado

- En cualquiera de los siguientes casos, este ajuste se ajustará en “None”.
  - “Surround” está ajustado en “None”.
  - “Speaker Settings” - “Powered Zone 3” está ajustado en “Yes”, y ZONE 2 y ZONE 3 están ajustados en activado.
  - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”, “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y ZONE2 está activado.
- “Full Band” se puede seleccionar únicamente cuando “Surround” está ajustado a “Full Band”.

☐ Back ch

Valor predeterminado : 2ch

Seleccione el número de canales del altavoz de sonido envolvente trasero conectado.
“1ch”: Cuando solamente hay un altavoz conectado (Conecte a la terminal BACK L)
“2ch”: Cuando hay conectados dos altavoces

- No se puede cambiar el ajuste si “Back” está ajustado a “None”.

☐ Wide

Valor predeterminado : None

Seleccione la frecuencia de cruce de “40Hz” a “200Hz” para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
“Full Band”: Se emitirá Full band.
“None”: Cuando no hay ningún altavoz compatible conectado

- En cualquiera de los siguientes casos, este ajuste se ajustará en “None”.
  - “Surround” está ajustado en “None”.
  - “Speaker Settings” - “Height 2 Speakers Type” está ajustado a cualquier opción que no sea “Not Use”.
  - “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes”.
- “Full Band” se puede seleccionar únicamente cuando “Front” está ajustado a “Full Band”.

☐ Height 1

Valor predeterminado : None

Seleccione la frecuencia de cruce de “40 Hz” a “200 Hz” para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
“Full Band”: Se emitirá Full band.

- Si “Height 1 Speakers Type” está ajustado a “Not Use”, este elemento se establecerá en “None”.
- No se puede cambiar el ajuste si “Speaker Settings” – “Front Speakers Type” está ajustado a “Bi-Amp”.
- “Full Band” se puede seleccionar únicamente cuando “Front” está ajustado a “Full Band”.
- Si se ha seleccionado algún tipo en “Speaker Settings” - “Height 1 Speakers Type”, este ajuste se establecerá en “80Hz(THX)” como valor predeterminado. En este caso, este ajuste no se puede ajustar en “None”

☐ Height 2

Valor predeterminado : None

Seleccione la frecuencia de cruce de “40 Hz” a “200 Hz” para iniciar la emisión de frecuencias bajas para cada canal.
“Full Band”: Se emitirá Full band.

- Si “Height 2 Speakers Type” está ajustado a “Not Use”, este elemento se establecerá en “None”.
- “Full Band” se puede seleccionar únicamente cuando “Front” está ajustado a “Full Band”.
- Si se ha seleccionado algún tipo en “Speaker Settings” - “Height 2 Speakers Type”, este ajuste se establecerá en “80Hz(THX)” como valor predeterminado. En este caso, este ajuste no se puede ajustar en “None”

☐ LPF of LFE

Valor predeterminado : 120Hz

Ajuste el filtro de paso bajo para señales LFE (efecto de baja frecuencia) para pasar las señales de frecuencia inferior al valor establecido y, de este modo, cancelar los ruidos no deseados. El filtro de paso bajo será efectivo sólo con fuentes de canal LFE.
Seleccione un valor entre “80Hz” y “120Hz”.
“Off”: No utilice esta función

☐ Subwoofer Phase

Valor predeterminado : 0°

Los sonidos graves de los subwoofers podrían ser insuficientes dependiendo del tipo de sonido y de la posición de escucha. En ese caso, cambie la fase de los subwoofers. Ajuste el valor de la fase mientras escucha el sonido de modo que pueda obtener el sonido de los bajos preferido.
"0°": El subwoofer está en la fase normal.
"180°": El subwoofer está en fase inversa.

- El ajuste no se puede cambiar si "Subwoofer" está ajustado a "No".

☐ Double Bass

Valor predeterminado : -----

Potencia la salida de graves mediante la alimentación de sonidos bajos desde los altavoces delantero izquierdo y derecho y los altavoces centrales al subwoofer.
"On": Se potenciará la salida de graves.
"Off(THX)": No se potenciará la salida de graves.

- Los ajustes no se configuran automáticamente si utilizó la configuración automática de los altavoces.
- Si "Subwoofer" está ajustado en "No" o si "Front" está ajustado en una opción distinta a "Full Band", no se puede cambiar el ajuste.

- Si utiliza altavoces certificados por THX, recomendamos los siguientes ajustes:
  – Ajuste un valor de "80Hz(THX)" en Crossover frequency.
  – Ajuste un valor de "80Hz(THX)" en LPF de LFE.
  – Ajuste un valor "Off(THX)" en Double Bass.

Speaker Distance

Ajuste la distancia desde cada altavoz a la posición de escucha. Los ajustes se configuran automáticamente si utiliza la configuración automática de los altavoces.

☐ Unit

Valor predeterminado : feet/meters

Especifique la unidad de distancia para configurar los ajustes.
"feet": Cuando ajuste en pies (de 0,1 pies a 30,0 pies, en pasos de 0,1 pie)
"meters": Cuando ajuste en metros (de 0,03m a 9,00m, en pasos de

0,03m)

☐ Front Left

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Wide Left

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
- En los siguientes casos, los ajustes no se pueden cambiar.
  - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  - “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes”.

☐ Center

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Wide Right

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
- En los siguientes casos, los ajustes no se pueden cambiar.
  - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  - “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes”.

☐ Front Right

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Surround Right

Valor predeterminado : 7.0ft/2.10m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Back Right

Valor predeterminado : 7.0ft/2.10m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

- El ajuste no se visualiza si “Speaker Configuration” - “Back” está ajustado a cualquier opción que no sea “None” y además “Back ch” está ajustado a cualquier opción que no sea “1ch”.
- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 3” está ajustado en “Yes”, y ZONE2 y ZONE3 están activados.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Normal”, “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Back Left

Valor predeterminado : 7.0ft/2.10m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

- El ajuste no se visualiza si “Speaker Configuration” - “Back” está ajustado a cualquier opción que no sea “None” y además “Back ch” está ajustado a cualquier opción que no sea “1ch”.
- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 3” está ajustado en “Yes”, y ZONE2 y ZONE3 están activados.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Normal”, “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Back

Valor predeterminado : 7.0ft/2.10m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

- El ajuste no se visualiza únicamente si “Speaker Configuration” - “Back” está ajustado a cualquier opción que no sea “None” y además “Back ch” está ajustado a “1ch”.
- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 3” está ajustado en “Yes”, y ZONE2 y ZONE3 están activados.

– “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Normal”, “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Surround Left

Valor predeterminado : 7.0ft/2.10m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

☐ Subwoofer 1

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

- Este ajuste no se puede cambiar si “Speaker Configuration” - “Subwoofer” está ajustado en “No”.

☐ Subwoofer 2

Valor predeterminado : 12.0ft/3.60m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

- Este ajuste no se puede cambiar si “Speaker Configuration” - “Subwoofer” está ajustado en “1ch” o “No”.

☐ Height 1 Left

Valor predeterminado : 9.0ft/2.70m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Height 1 Speakers Type” está ajustado en “Not Use”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Height 1 Right

Valor predeterminado : 9.0ft/2.70m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Height 1 Speakers Type” está ajustado en “Not Use”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y

además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Height 2 Right

Valor predeterminado : 9.0ft/2.70m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Height 2 Speakers Type” está ajustado en “Not Use”.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Height 2 Left

Valor predeterminado : 9.0ft/2.70m

Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Height 2 Speakers Type” está ajustado en “Not Use”.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

- Cuando el altavoz está ajustado en “None” en “Speaker Configuration”, los ajustes de “Speaker Distance” no se pueden cambiar:
- Los valores predeterminados varían dependiendo de la regiones.

Level Calibration

Ajuste el nivel de cada altavoz con el tono de prueba incorporado. Los ajustes se configuran automáticamente si se utiliza la configuración automática de los altavoces.

☐ Front Left

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

☐ Wide Left

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  - “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes”.

☐ Center

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

☐ Wide Right

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  - “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes”.

☐ Front Right

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

☐ Surround Right

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor.

Seleccione el nivel deseado.

☐ Back Right

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- El ajuste no se visualiza si “Speaker Configuration” - “Back” está ajustado a cualquier opción que no sea “None” y además “Back ch” está ajustado a cualquier opción que no sea “1ch”.
- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 3” está ajustado en “Yes”, y ZONE2 y ZONE3 están activados.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Normal”, “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Back Left

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- El ajuste no se visualiza si “Speaker Configuration” - “Back” está ajustado a cualquier opción que no sea “None” y además “Back ch” está ajustado a cualquier opción que no sea “1ch”.
- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 3” está ajustado en “Yes”, y ZONE2 y ZONE3 están activados.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Normal”, “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Back

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” a “+12.0dB” (en incrementos de

0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- El ajuste se visualiza únicamente si “Speaker Configuration” - “Back” está ajustado a cualquier opción que no sea “None” y además “Back ch” está ajustado a “1ch”.
- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  - “Speaker Settings” - “Powered Zone 3” está ajustado en “Yes”, y ZONE2 y ZONE3 están activados.
  - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Normal”, “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Surround Left

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

☐ Subwoofer 1

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor de entre “-15.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Este ajuste no se puede cambiar si “Speaker Configuration” - “Subwoofer” está ajustado en “No”.

☐ Subwoofer 2

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor de entre “-15.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Este ajuste no se puede cambiar si “Speaker Configuration” - “Subwoofer” está ajustado en “1ch” o “No”.

☐ Height 1 Left

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor de entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de

0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Height 1 Speakers Type” está ajustado en “Not Use”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Height 1 Right

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor de entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Height 1 Speakers Type” está ajustado en “Not Use”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Height 2 Right

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor de entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Settings” - “Height 2 Speakers Type” está ajustado en “Not Use”.
  – “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  – “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

☐ Height 2 Left

Valor predeterminado : 0.0dB

Seleccione un valor de entre “-12.0dB” y “+12.0dB” (en incrementos de 0.5dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes

casos.
  - “Speaker Settings” - “Height 2 Speakers Type” está ajustado en “Not Use”.
  - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Bi-Amp”.
  - “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

- En los siguientes casos, los ajustes para “Level Calibration” no se pueden cambiar:
  - Los altavoces están ajustados en “No” o “None” en “Speaker Configuration”.
  - Silenciamiento (MUTING) está ajustado.
- Se emite el tono de prueba al nivel estándar de THX, el cual es 0dB (ajuste de volumen absoluto 82). Si normalmente escucha los ajustes de volumen por debajo de esto, tenga cuidado, ya que el tono de prueba será mucho más fuerte.
- Si está utilizando un medidor de nivel de presión de sonido, ajuste el nivel de cada altavoz en 75dB SPL durante la posición de escucha, medido en C-Weighting y lectura lenta.

THX Audio Setup

Surr Back Speaker Spacing

Valor predeterminado : >4ft/>1.2m

Seleccione la distancia entre los altavoces traseros de sonido envolvente de entre los siguientes valores.
Cuando “Unit” está ajustado a “feet” en “Speaker Distance”. Seleccione un valor de entre “<1ft”, “1ft-4ft” y “>4ft”.
Cuando “Unit” está ajustado a “meters” en “Speaker Distance”. Seleccione un valor de entre “<0.3m”, “0.3m-1.2m” y “>1.2m”.

- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  - “Back” está ajustado a “None” en “Speaker Configuration”.
  - “Back ch” está ajustado en “1ch” en “Speaker Configuration”.
  - “Powered Zone 3” está ajustado en “Yes”, y ZONE2 y ZONE3 están activados.
  - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type” está ajustado en “Normal”, “Speaker Settings” - “Powered Zone 2” está ajustado en “Yes” y además la Zone 2 está ajustada en activado.

THX Ultra2/Select2 Subwoofer

Valor predeterminado : No

Establezca si hay un subwoofer THX conectado o no.
“Yes”: Cuando hay un subwoofer THX conectado.
“No”: Cuando no hay un subwoofer THX conectado
- No se puede cambiar el ajuste si “Speaker Configuration” - “Subwoofer” está ajustado a “No”.

☐ BGC (Boundary Gain Compensation)

Valor predeterminado : Off

Si la disposición de la sala de audición (por razones prácticas o estéticas) ubica a la mayoría de las personas cerca de la pared trasera, el nivel de graves resultante puede estar lo suficientemente reforzado por el límite que el sonido en general se vuelve “retumbante”. Los receptores THX Selec2 Plus contienen una Compensación de Ganancia de Límite (BGC) para mejorar el balance de graves.
“On”: Utilice esta función
“Off”: No utilice esta función
- Este ajuste no puede ser cambiado en ninguno de los siguientes casos.
  – “Speaker Configuration” - “Subwoofer” está ajustado en “No”.
  – “THX Ultra2/Select2 Subwoofer” está ajustado en “No”.

☐ Loudness Plus

Valor predeterminado : On

Cuando el ajuste “Loudness Plus” está ajustado en “On”, se pueden disfrutar incluso matices sutiles de expresión de audio con el volumen bajo. Esta opción sólo está disponible cuando se selecciona el modo de audición THX.
“On”: Utilice esta función
“Off”: No utilice esta función
THX Loudness Plus
THX Loudness Plus es una nueva tecnología de control de volumen en receptores certificados por THX Ultra2 Plus™ y THX Select2 Plus™. Con THX Loudness Plus, el público del cine en casa ahora puede disfrutar de ricos detalles en una mezcla de envolventes a cualquier nivel de volumen.
Una consecuencia de bajar el volumen por debajo del Nivel de referencia es que ciertos elementos de sonido se pueden perder o ser percibidos de manera diferente por el oyente. THX Loudness Plus compensa los cambios tonales y espaciales que se producen cuando el volumen se reduce ajustando de manera inteligente los niveles de canal envolvente ambiental y la respuesta de frecuencia. Esto permite a los usuarios experimentar el verdadero impacto de las bandas

sonoras sin importar el ajuste de volumen. THX Loudness Plus se aplica automáticamente cuando se escucha en cualquier modo de audición THX. Los nuevos modos THX Cinema, THX Music y THX Games están diseñados para aplicar los ajustes apropiados de THX Loudness Plus para cada tipo de contenido.

3.Audio Adjust (Ajuste de audio)

Configure varios ajustes relacionados con el sonido, como por ejemplo los ajustes para escuchar audio multiplex o emisiones de TV multilingües y los ajustes del campo de sonido para los modos de audición.

Multiplex/Mono

Multiplex Input Channel

Valor predeterminado : Main

Ajuste el canal de audio o idioma como canal de emisión cuando reproduzca audio multiplex o emisiones de TV multilingües, etc.
“Main”: Sólo canal principal
“Sub”: Sólo canal secundario
“Main/Sub”: Los canales principales y secundarios se emitirán al mismo tiempo.

- Si se está reproduciendo audio multiplex, “1+1” se visualizará cuando se pulse DISPLAY en la unidad principal.

Mono Input Channel

Valor predeterminado : Left+Right

Ajuste en el modo de audición Mono el canal de entrada que se va a usar para la reproducción de cualquier fuente digital de 2 canales como Dolby Digital o fuente de 2 canales analógicos/PCM.
“Left”: Sólo canal izquierdo
“Right”: Sólo canal derecho
“Left+Right”: Canales izquierdo y derecho

Mono Output Speaker

Valor predeterminado : Center

Seleccione el altavoz para emitir audio monoaural en el modo de audición Mono.

"Center": El audio se emite desde el altavoz central.
"Left/Right": El audio se emite desde los altavoces delanteros L/R.

- El ajuste se fijará a "Left/Right" si "Speaker Configuration" - "Center" se ajusta a "None".

Dolby

Seleccione el modo de audición Dolby.

Loudness Management

Valor predeterminado : On

Habilita la función Late Night que le permite disfrutar del sonido envolvente de la reproducción Dolby TrueHD incluso con volumen bajo.
"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función

Center Spread

Valor predeterminado : Off

Ajuste la amplitud del campo de sonido frontal creado durante la reproducción Dolby Surround.
"On": El campo de sonido se distribuye a izquierda y a derecha.
"Off": El campo de sonido se centraliza.

- El ajuste se fijará a "Off" si "Speaker Configuration" - "Center" se ajusta a "None".

DTS

Realice los ajustes para el modo de audición DTS Neo:X Music.

Neo:X Music Center Image

Valor predeterminado : 2

Ajuste la amplitud del campo de sonido del canal frontal durante la reproducción en el modo de audición DTS Neo:X Music.
de "0" a "5": Al seleccionar un valor menor, se desplaza el campo de audición del canal delantero al centro, mientras que al seleccionar un valor mayor, se expande el campo de audición del canal delantero a izquierda y a derecha.

Theater-Dimensional

Realice los ajustes para el modo Theater-Dimensional.

☐ Listening Angle

Valor predeterminado : Wide

Ajuste el ángulo de los altavoces delanteros izquierdo y derecho en relación a la posición de audición al reproducir en el modo de audición Theater-Dimensional.
“Narrow”: Menos de 30°
“Wide”: Superior a 30°

- Los valores recomendados para “Listening Angle” son: 20º cuando se selecciona “Narrow” y 40º cuando se selecciona “Wide”.

LFE Level

Ajuste el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de las señales de Dolby Digital, DTS, PCM multicanal, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio y DSD.

☐ Dolby Digital/Dolby Digital Plus

Valor predeterminado : 0dB

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de “0dB” a “-∞ dB”. Si el sonido del efecto de baja frecuencia es demasiado potente, seleccione “-20dB” o “-∞dB”.
- Este ajuste funciona en el volumen del canal LFE de fuentes Dolby Digital y Dolby Digital Plus.

☐ DTS/DTS-HD Highresolution Audio

Valor predeterminado : 0dB

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de “0dB” a “-∞ dB”. Si el sonido del efecto de baja frecuencia es demasiado potente, seleccione “-20dB” o “-∞dB”.
- Este ajuste funciona en el volumen del canal LFE de fuentes de alta resolución DTS y DTS-HD.

☐ Multich PCM

Valor predeterminado : 0dB

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de “0dB” a “-∞ dB”. Si el sonido del efecto de baja frecuencia es demasiado potente, seleccione “-20dB” o “-∞dB”.

☐ Dolby TrueHD

Valor predeterminado : 0dB

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de “0dB” a “-∞ dB”. Si el sonido del efecto de baja frecuencia es demasiado potente, seleccione “-20dB” o “-∞dB”.

☐ DTS-HD Master Audio

Valor predeterminado : 0dB

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de “0dB” a “-∞ dB”. Si el sonido del efecto de baja frecuencia es demasiado potente, seleccione “-20dB” o “-∞dB”.

☐ DSD

Valor predeterminado : 0dB

Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de “0dB” a “-∞ dB”. Si el sonido del efecto de baja frecuencia es demasiado potente, seleccione “-20dB” o “-∞dB”.

- Este ajuste funciona en el volumen del canal LFE de fuentes DSD (Super Audio CD).

Direct

Lleve a cabo los ajustes para el Pure Audio y Direct listening modes.

☐ Analog Subwoofer

Valor predeterminado : Off

Ajuste la salida de señales de baja frecuencia desde el subwoofer durante la reproducción en Pure Audio o Direct listening mode.
“Off”: No output
“On“: Salida

- El ajuste no se puede cambiar si “Speaker Configuration” - “Subwoofer” está ajustado a “No”.

☐ DSD DAC Direct

Valor predeterminado : Off

Ajuste el procesamiento de señales de audio DSD (Super Audio CD) realizada por DSP cuando se selecciona Pure Audio o Direct listening

mode.
“Off”: Las señales DSD son procesadas por el DSP.
“On“: Las señales DSD no son procesadas por el DSP.

4.Source Setup (Configuración de fuente)

Ajuste la diferencia de nivel de volumen entre los múltiples dispositivos conectados a esta unidad, cambie el nombre de un selector de entrada o ajuste la calidad de la imagen. El ajuste se puede establecer por separado para cada botón selector de entrada. Cuando seleccione la entrada deseada para comprobar el vídeo o el audio, inicie la reproducción del dispositivo conectado.

AccuEQ Room Calibration

☐ AccuEQ Room Calibration

Valor predeterminado : Off

Habilite/deshabilite el campo de sonido ajustado en la configuración automática de los altavoces
"On": Activar esta función
"Off": Desactivar esta función

- En los siguientes casos, el ajuste no se puede cambiar:
  - La configuración automática de los altavoces no se ha realizado.
  - Los auriculares están conectados.

IntelliVolume

☐ IntelliVolume

Valor predeterminado : 0dB

Ajuste la diferencia del nivel de volumen entre los dispositivos conectados a la unidad. Seleccione un valor entre "-12dB" y "+12dB". Establezca un valor negativo (−) si el volumen del dispositivo (+) de destino es mayor que el de los demás y un valor positivo si es menor.

- Esta función no es efectiva en la Zone 2/Zone 3.

Name Edit

Establezca un nombre fácil para cada entrada. El nombre se mostrará en la pantalla de la unidad principal.

☐ Name

Valor predeterminado : Input name

1. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita el procedimiento para introducir 10 caracteres o menos.
   “Shift”: Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando +10 en el mando a distancia.)
   "←" "→": Mueve el cursor en la dirección de la flecha.
   “Back Space”: Elimina un carácter a la izquierda del cursor.
   “Space”: Da un espacio.
   - Al pulsar CLR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos.
2. Cuando termine, seleccione “OK” con los cursores y pulse ENTER. El nombre de entrada se guardará.

- Para asignar un nombre a una emisora de radio presintonizada, pulse TUNER en el mando a distancia, seleccione AM/FM y seleccione el número de preajustado.
- No puede seleccionarse si la entrada es “NET”, “USB” o “BLUETOOTH”.

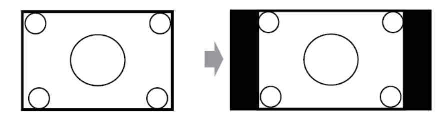
Picture Adjust

Ajuste la calidad de la imagen. Si lo ajusta comprobando el video, pulse ENTER. Pulse RETURN para devolver la pantalla al estado previo.

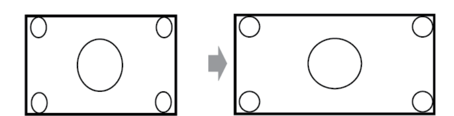
☐ Wide Mode

Valor predeterminado : Auto

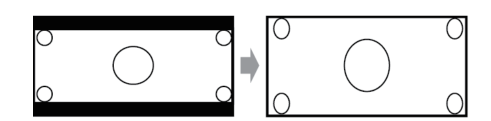
Ajuste la relación de aspecto.
“Auto”: La relación de aspecto se ajustará automáticamente en función de las señales de entrada y el ajuste de salida del monitor.
"4:3":



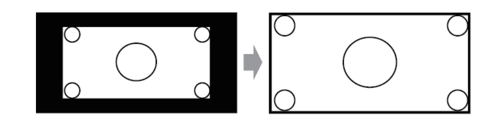
“Full”:



“Zoom”:



"Wide Zoom":



- Cuando ingrese una fuente de vídeo 3D o 4K, este ajuste cambia a "Full". Además, para algunas resoluciones, este ajuste puede quedar inhabilitado y ajustado a "Full".

☐ Picture Mode

Valor predeterminado : Custom

Se puede seleccionar un ajuste de calidad de imagen apropiado para cine o videojuego. También puede ajustar cada elemento para obtener su calidad de imagen favorita.
"Custom": Los elementos de "Game Mode" a "Blue Contrast" que se muestran a continuación se pueden ajustar a su gusto.
"ISF Day": Seleccione cuando la habitación está iluminada.
"ISF Night": Seleccione cuando la habitación esté oscura.
"Cinema": Cuando la fuente de vídeo es de cine
"Game": Cuando la fuente de vídeo es de videojuego
"Standard": La resolución se cambiará pero no se ajustará la calidad de imagen.
"Bypass": No se ajustarán la resolución ni la calidad de la imagen.

- Si selecciona "Bypass", la función de visualización de menú en pantalla se desactivará.
- El receptor ha sido diseñado para incorporar la configuración y la calibración estándares establecidas por Imaging Science Foundation (ISF). El ISF ha desarrollado estándares cuidadosamente diseñados y reconocidos para un funcionamiento óptimo del vídeo y ha implementado un programa de formación para técnicos e instaladores para usar estos estándares para obtener la mejor calidad de imagen desde el receptor. Por consiguiente, Onkyo recomienda que la configuración y calibración sea realizada por un técnico de instalación con certificación ISF.

☐ Game Mode

Valor predeterminado : Off

Cambie al ajuste adecuado para juegos. Corrija también el retraso de las señales de vídeo de la videoconsola si lo hubiera.

"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función

- Si selecciona "On", el retardo se corregirá, pero la calidad de la imagen será menor.
- El ajuste se fija en "Off" si "Resolution" se ajusta a "4K".

☐ Film Mode

Valor predeterminado : Auto

Cambie al ajuste adecuado para películas.
"Auto": Se ejecutará un procesamiento de imagen adecuado para películas.
"Video": "Film Mode" no se aplicará y las señales de entrada se procesarán como fuente de vídeo.

☐ Edge Enhancement

Valor predeterminado : Off

Ajuste la nitidez del contorno de la imagen. Seleccione entre "Off", "Low", "Mid" (Medio) y "High".

- El ajuste se fijará en "Off" si "Game Mode" se ajusta en "On".
- Cuando la resolución horizontal del vídeo emitido es de 2.000 líneas de TV o más, este ajuste se establece en "Off".

☐ Noise Reduction

Valor predeterminado : Off

Reduce el ruido de la pantalla. Seleccione entre "Off", "Low", "Mid" (Medio) y "High".

- El ajuste se fijará en "Off" si "Game Mode" se ajusta en "On".

☐ Resolution

Valor predeterminado : Through

Ajuste la resolución de salida de los conectores HDMI OUT. La resolución de la imagen se convertirá al valor consistente con la resolución compatible con su TV.
"Through": La resolución de salida no se convierte y será la misma que la de las señales de entrada.
"Auto": La resolución se convertirá automáticamente a la resolución compatible con la TV.
"480p (480p/576p)", "720p", "1680×720p", "1080i", "1080p" o "2560×1080p": Seleccione la resolución deseada.
"4K": Resolución aproximadamente cuatro veces más alta que 1080p (3840×2160 o 4096×2160 píxeles según la resolución compatible

con la TV conectada)

- El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando “Source” se selecciona para “Resolution” que se muestra en la sección “ 1. Input/Output Assign” - “Monitor Out” - “Resolution”.
- Si se selecciona “4K”, las señales de vídeo podrían no emitirse en algunos tipos de TV. Para obtener más información, consulte “Resoluciones de vídeo compatibles con los conectores HDMI OUT MAIN/SUB” en “Resolución de problemas”.

□ Brightness

Valor predeterminado : 0

Ajuste el brillo de la pantalla. Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

□ Contrast

Valor predeterminado : 0

Ajuste el contraste de la pantalla. Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

□ Hue

Valor predeterminado : 0

Corrija el tono de la pantalla. Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

□ Saturation

Valor predeterminado : 0

Ajuste la saturación de la pantalla. Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

□ Color Temperature

Valor predeterminado : Normal

Ajuste la temperatura del color de la pantalla. Seleccione entre “Warm”, “Normal” y “Cool”.

□ Gamma

Valor predeterminado : 0

Ajuste la relación relativa entre las señales de datos R (rojo), G (verde) y B (azul) de la imagen de entrada y las de la imagen de salida. Seleccione un valor entre “-3” y “+3”.

□ Red Brightness

Valor predeterminado : 0

Ajuste el brillo del rojo de la pantalla.
Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

□ Red Contrast

Valor predeterminado : 0

Ajuste el contraste del rojo de la pantalla.
Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

□ Green Brightness

Valor predeterminado : 0

Ajuste el brillo del verde de la pantalla.
Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

□ Green Contrast

Valor predeterminado : 0

Ajuste el contraste del verde de la pantalla.
Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

□ Blue Brightness

Valor predeterminado : 0

Ajuste el brillo del azul de la pantalla.
Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

□ Blue Contrast

Valor predeterminado : 0

Ajuste el contraste del azul de la pantalla.
Seleccione un valor entre “-50” y “+50”.

- Si seleccionado “NET”, “USB” o “BLUETOOTH”, los ajustes de “Picture Adjust” no se pueden cambiar.
- Pulse CLR en el mando a distancia si quiere restablecer todos los ajustes desde “Game Mode” a “Blue Contrast” a su valor predeterminado.

Audio Selector

Realice el ajuste de entrada de audio. El ajuste se puede establecer por separado para cada botón selector de entrada. Seleccione el selector de

entrada que desea configurar.

☐ Audio Selector

Valor predeterminado : –

Le permite seleccionar la fuente de entrada anterior.
"ARC": Al dar prioridad a la señal de entrada desde el TV compatible con ARC.

- El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando "7. Hardware Setup" - "HDMI" - "Audio Return Channel" está ajustado en "Auto" y además está seleccionada la entrada "TV/CD".

"HDMI": Al dar prioridad a la señal de entrada de conectores HDMI

- El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando la entrada se asigna al conector HDMI IN en el ajuste "HDMI Input".

"COAXIAL (entrada coaxial)": Al dar prioridad a la señal de entrada desde los conectores COAXIAL IN.

- El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando la entrada se asigna al conector COAXIAL en el ajuste "Digital Audio Input".

"OPTICAL (entrada óptica)": Al dar prioridad a la señal de entrada desde los conectores OPTICAL IN.

- El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando la entrada se asigna al conector OPTICAL en el ajuste "Digital Audio Input".

"Analog": Para emitir siempre audio analógico independientemente de la señal de entrada

☐ Fixed Mode

Valor predeterminado : Off

Especifique una señal de entrada cuando "HDMI", "COAXIAL (entrada coaxial) " u "OPTICAL (entrada óptica)" estén seleccionados para "Audio Selector". Ajuste este elemento si se produce ruido, o si se produce truncamiento en el comienzo de una pista que sigue a un espacio al reproducir fuentes DTS o PCM.
"Off": Para reproducir una señal analógica cuando no hay ninguna señal digital.
"PCM": Para fijar la fuente de entrada a PCM (excepto para Multichannel PCM).
"DTS": Para fijar la fuente de entrada a DTS (excepto para DTS-HD).

- Al cambiar "Audio Selector" se cambia el ajuste a "Off".

- El ajuste no se puede cambiar cuando "PHONO", "TUNER", "NET", "USB" o "BLUETOOTH" están seleccionados o cuando la función WHOLE HOUSE MODE está activada.

5.Listening Mode Preset (Preajuste del modo de audición)

Puede preajustar su modo de audición favorito para cada entrada. (Por ejemplo, siempre puede aplicar la decodificación directa a la fuente Dolby TrueHD de Blu-ray Disc para reproducirlo en un campo de sonido sin cambios.)
Cuando la lista de las fuentes de entrada se visualiza, ajuste el tipo de señal y el modo de audición.
Aunque es posible seleccionar el modo de audición durante la reproducción, el modo seleccionado se restablecerá cuando la unidad entre en modo de espera.

Analog/PCM

Valor predeterminado : Last Valid

Establezca el modo de audición para reproducir señales PCM de CD y señales analógicas de grabación y de casete.

Mono/Multiplex Source

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de audición para reproducir Dolby Digital y otras señales digitales grabadas en monoaural o audio multiplex.

2ch Source

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de reproducción Dolby Digital y otras señales digitales grabadas en 2 canales.

Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de audición para reproducir señales Dolby Digital, Dolby Digital Plus y Dolby TrueHD.

DTS/DTS-ES/DTS-HD

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de audición para reproducir señales de audio en DTS y formatos de alta resolución DTS-HD. Seleccione el modo de audición especificado para Blu-ray u otra fuente de audio DTS-HD Master.

Other Multich Source

Valor predeterminado : Last Valid

Ajuste el modo de audición para reproducir señales DSD de DVD-Audio y Super Audio CD que entran por el conector HDMI IN.

- Los modos de audición disponibles varían dependiendo de la señal de entrada.
- El ajuste “Last Valid” seleccionará siempre el último modo seleccionado.
- Sólo “Analog” puede ajustarse a la entrada “TUNER”.
- “Digital” y “TrueHD” pueden ser establecidos para las entradas “NET” y “USB”.
- Sólo “Digital” puede ajustarse a la entrada “BLUETOOTH”.

6.Miscellaneous (Varios)

Volume Setup

Realice la configuración detallada del volumen de la unidad.

☐ Volume Display

Valor predeterminado : Absolute

Cambie la visualización del volumen entre el valor absoluto y el valor relativo. El valor absoluto 82 equivale al valor relativo de 0dB.
“Absolute”: Valor absoluto como de “0.5” a “99.5”
“Relative (THX)”: Valor relativo como “-81.5dB” y “+18.0dB”

- Si el valor absoluto está ajustado en “82.0”, “82.0Ref” aparecerá en la pantalla y el indicador “THX” parpadeará.

☐ Muting Level

Valor predeterminado : -∞dB

Ajuste el volumen que se baja del volumen de audición cuando la función de enmudecimiento está activada.
Seleccione un valor de “-∞dB”, “-50dB” a “-10dB”. (en incrementos de 10dB)

☐ Maximum Volume

Valor predeterminado : Off

Establezca el valor máximo para evitar un volumen demasiado alto.
Seleccione un valor entre “Off”, “50” y “99”.

☐ Power On Volume

Valor predeterminado : Last

Ajuste el nivel de volumen de cuando se enciende la alimentación.
Seleccione un valor desde “Last” (Nivel de volumen antes de entrar en el modo de espera), “Min”, “1” a “99” y “Max”.

- No puede establecer un valor superior al de “Maximum Volume”.

☐ Headphone Level

Valor predeterminado : 0dB

Ajuste la diferencia del nivel de volumen entre los altavoces y los auriculares. Seleccione un valor entre “-12dB” y “+12dB”.

OSD Setup

Configure el ajuste de la función de visualización en pantalla que pueda mostrar la pantalla de menú de ajustes, la pantalla de operación de volumen y otras similares en el TV.

☐ On Screen Display

Valor predeterminado : On

Seleccione si desea o no visualizar la pantalla OSD en la TV.
“On”: Se visualizará la pantalla de operación en la TV.
“Off”: La pantalla de operación no se visualizará en la TV.

- La pantalla de operación podría no visualizarse en función de la señal de entrada, incluso si se ha seleccionado “On”. Si no se visualiza la pantalla de operación, cambie la resolución del dispositivo conectado.

☐ Language

Valor predeterminado : English

Seleccione el idioma de visualización en pantalla.

☐ Screen Saver

Valor predeterminado : 3min

Establezca el tiempo para iniciar el salvapantallas. Seleccione un valor de entre “3min”, “5min”, “10min” y “Off”.

7.Hardware Setup (Configuración de hardware)

Multi Zone

Zone 2 Out

Valor predeterminado : Fixed

Seleccione cuál de los amplificadores integrados en otra habitación o de esta unidad debería usarse para ajustar el volumen cuando Zone 2 esté activado.
"Fixed": Ajuste en el amplificador integrado en otra habitación
"Variable": Ajuste en la unidad

Zone 2 Maximum Volume

Valor predeterminado : Off

Establezca el valor máximo para Zone 2 para evitar un volumen demasiado alto. Seleccione un valor entre "Off", "50" y "99".

Zone 2 Power On Volume

Valor predeterminado : Last

Ajuste el nivel de volumen de Zone 2 de cuando se enciende la unidad. Seleccione un valor desde "Last" (Nivel de volumen cuando se apaga la unidad), "Min", "1" a "99" y "Max".

- No puede establecer un valor superior al de "Zone 2 Maximum Volume".

Zone 3 Out

Valor predeterminado : Fixed

Seleccione cuál de los amplificadores integrados en otra habitación o de esta unidad debería usarse para ajustar el volumen cuando Zone 3 esté activado.
"Fixed": Ajuste en el amplificador integrado en otra habitación
"Variable": Ajuste en la unidad

Zone 3 Maximum Volume

Valor predeterminado : Off

Establezca el valor máximo para Zone 3 para evitar un volumen demasiado alto. Seleccione un valor entre “Off”, “50” y “99”.

Zone 3 Power On Volume

Valor predeterminado : Last

Ajuste el nivel de volumen de Zone 3 de cuando se enciende la unidad. Seleccione un valor desde “Last” (Nivel de volumen cuando se apaga la unidad), “Min”, “1” a “99” y “Max”.

- No puede establecer un valor superior al de “Zone 3 Maximum Volume”.

Tuner

AM/FM Frequency Step (Modelo norteamericano)

Valor predeterminado : 10kHz/200kHz

Seleccione un paso de frecuencia dependiendo de su zona de residencia.
Seleccione “10kHz/200kHz” o “9kHz/50kHz”.

- Cuando se cambia este ajuste, se borran todos los preajustes de radio.

AM Frequency Step (Modelo europeos)

Valor predeterminado : 9kHz

Seleccione un paso de frecuencia dependiendo de su zona de residencia.
Seleccione “10kHz” o “9kHz”.

- Cuando se cambia este ajuste, se borran todos los preajustes de radio.

HDMI

HDMI CEC (RIHD)

Valor predeterminado : Off

Ajustar en “On” permite el enlace de selección de entrada y otras funciones de enlace con dispositivos conectados con HDMI que cumplen con CEC.
“On”: Utilice esta función
“Off”: No utilice esta función

- Dependiendo del aparato de TV, podría tener que configurar un enlace en el TV.
- Esta función es efectiva solamente cuando el dispositivo está conectado al terminal HDMI OUT MAIN.
- Al ajustar en “On” y cerrar el menú en pantalla, se visualiza en la pantalla el nombre de los componentes compatibles con CEC y “RIHD On”.
- El consumo de energía en modo de espera puede aumentar si está ajustado a “On”. (Dependiendo del estado del televisor, la unidad entrará en el modo de espera normal).
- Al operar el control MASTER VOLUME de la unidad cuando el ajuste está ajustado en “On” y está escuchando el audio a través de los altavoces de su TV, el audio se emitirá también desde los altavoces conectados a la unidad. Si desea emitir desde sólo uno de ellos, cambie los ajustes de la unidad o de la TV o baje el volumen de la unidad.
- Si se produce un funcionamiento anormal cuando haya configurado el ajuste en “On”, ajústelo en “Off”.
- Cuando conecte un componente incompatible con CEC o cuando no esté seguro de si es compatible, establezca este ajuste en “Off”.
- Al cambiar este ajuste, apague y encienda de nuevo la alimentación de todos los componentes conectados.

☐ Control Monitor

Valor predeterminado : MAIN

Seleccione el monitor de la habitación principal o del monitor de la habitación separada para el que la función de enlace CEC es habilitada cuando se usa la función Zone.
“MAIN”: La función de enlace CEC se habilita para el monitor de la habitación principal.
“ZONE2”: La función de enlace CEC se habilita para el monitor en la Zone 2.

- “MAIN” no puede ser seleccionado “ Monitor Out ” está ajustado a “SUB”.
- “ZONE2” se puede seleccionar únicamente cuando “Zone 2 Monitor Out” está ajustado a “Use”.
- Cuando se selecciona “ZONE2” en “Control Monitor”, el consumo de energía aumenta incluso cuando la unidad está en modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente en el modo HYBRID

STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial.

☐ HDMI Through

Valor predeterminado : Off

Puede visualizar el vídeo de un reproductor conectado por HDMI en el TV incluso si la unidad está en modo de espera. Este ajuste sólo es eficaz para un selector de entrada que tenga un conector HDMI asignado en “HDMI Input”. No se puede ajustar a ningún otro selector de entrada a menos que se le asigne un conector HDMI.
“Off”: El ajuste está desactivado. No se visualizará vídeo de dispositivos conectados a cualquiera de los conectores.
“BD/DVD”, “CBL/SAT”, “STB/DVR”, “GAME”, “PC”, “AUX”, “TV/CD”, “PHONO”: Se visualizará en la TV el vídeo del dispositivo conectado a la conexión HDMI IN asignada a cada entrada.
“Last”: Se visualizará en la TV el vídeo del dispositivo conectado a la entrada HDMI IN asignada al selector de entrada que se seleccionó justo antes de que la unidad entrara en modo de espera.
“Auto”: Se emitirán en la TV vídeos de todos los dispositivos conectados a las conexiones HDMI IN.
“Auto(Eco)”: Se emitirán en la TV vídeos de todos los dispositivos conectados a las conexiones HDMI IN. Si selecciona este ajuste usando una TV compatible con CEC, puede reducir el consumo de energía en estado de espera.

- En los siguientes casos, “Auto” y “Auto(Eco)” no puede seleccionarse:
  - “HDMI CEC (RIHD)” está ajustado en “Off”.
  - “HDMI CEC (RIHD)” está ajustado a “On” y además “Control Monitor” está ajustado a “ZONE2”.
- Cuando “HDMI Through” está activado, el consumo de energía aumenta incluso cuando la unidad está en modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial.
- Al cambiar el ajuste, apague y encienda de nuevo la alimentación de todos los componentes conectados.

☐ Audio TV Out (MAIN)

Valor predeterminado : Off

Puede disfrutar del audio a través de los altavoces de la TV conectada al HDMI mientras la unidad esté activada.
“On”: Utilice esta función
“Off”: No utilice esta función

- Si selecciona “On”, ajuste “HDMI CEC (RIHD)” en “Off”.

- El ajuste se fija en “Auto” si “HDMI CEC (RIHD)” se ajusta en “On” y “Control Monitor” se ajusta en “MAIN”.
- El modo de audición no se puede cambiar si “Audio TV Out (MAIN)” está ajustado en “On” y el audio se está emitiendo a través de los altavoces de la TV.
- Dependiendo del ajuste de su TV o de la señal de entrada del componente, el audio podría no emitirse a través de los altavoces de la TV, incluso si este ajuste está establecido en “On”. En tal caso, el audio es enviado desde los altavoces de la unidad.
- Si opera el control MASTER VOLUME de la unidad cuando “Audio TV Out (MAIN)” o “HDMI CEC (RIHD)” están ajustados en “On” y está escuchando el audio a través de los altavoces de su TV, el audio se emitirá desde la unidad. Si no desea enviar el audio desde la unidad, cambie la unidad o los ajustes del TV, o reduzca el volumen de la unidad.
- “Audio TV Out (MAIN)” está ajustado en “Off” si “1. Input/Output Assign” - “Monitor Out” - “Monitor Out” está ajustado en “SUB”.

☐ Audio TV Out (SUB)

Valor predeterminado : Off

Puede disfrutar del audio a través de los altavoces de la TV conectada al HDMI mientras la unidad esté activada.
“On”: Utilice esta función
“Off”: No utilice esta función

- El modo de audición no se puede cambiar si “Audio TV Out (SUB)” está ajustado en “On” y el audio se está emitiendo a través de los altavoces de la TV.
- Dependiendo del ajuste de su TV o de la señal de entrada del componente, el audio podría no emitirse a través de los altavoces de la TV, incluso si este ajuste está establecido en “On”. En tal caso, el audio es enviado desde los altavoces de la unidad.
- Si opera el control MASTER VOLUME de la unidad cuando “Audio TV Out (SUB)” está ajusatdo en “ON” y está escuchando el audio a través de los altavoces de su TV, el audio se emitirá desde la unidad. Si no desea enviar el audio desde la unidad, cambie la unidad o los ajustes del TV, o reduzca el volumen de la unidad.
- “Audio TV Out (SUB)” está ajustado en “Off” si “1. Input/Output Assign” - “Monitor Out” - “Monitor Out” está ajustado en “MAIN”.

☐ Audio Return Channel

Valor predeterminado : –

Puede disfrutar del sonido del televisor compatible con ARC conectado al HDMI a través de los altavoces conectados a la unidad. Para usar

esta función, ajuste “HDMI CEC (RIHD)” en “On” por adelantado.
“Auto”: Cuando disfrute del sonido de la TV a través de los altavoces conectados a la unidad
“Off”: Cuando no use la función ARC

- Ajuste “Control Monitor” a “MAIN” al cambiar este ajuste.

☐ Lip Sync

Valor predeterminado : On

Esta configuración corrige automáticamente cualquier desincronización existente entre las señales de vídeo y de audio basándose en los datos de la TV compatible con HDMI LipSync.
“On”: Se activará la corrección automática.
“Off”: Se desactivará la corrección automática.

☐ InstaPrevue Sub Window

Valor predeterminado : Multi

Cambie la visualización de la vista previa de la entrada de vídeo a través de HDMI, la cual se visualizará mediante “InstaPrevue” en el menú HOME.
Ajuste cómo visualizar las miniaturas de vista previa.
“Multi”: Visualiza todas las miniaturas de HDMI IN 1, 2, 3, 4 y Front a la vez.
“Single”: Muestra cada miniatura de forma individual.

- Dependiendo de la fuente de vídeo, la vista previa de miniaturas configurada en “InstaPrevue” podría no visualizarse correctamente.

☐ InstaPrevue Position

Valor predeterminado : Bottom/Lower Right

Cambie la visualización de la vista previa de la entrada de vídeo a través de HDMI, la cual se visualizará mediante “InstaPrevue” en el menú HOME.
Ajuste la posición para visualizar las miniaturas de vista previa.
Cuando se selecciona “Multi” para “Sub Window”: Seleccione entre “Top”, “Bottom”, “Left” y “Right”.
Cuando se selecciona “Single” para “Sub Window”: Seleccione entre “Upper Left”, “Upper Right”, “Lower Left” y “Lower Right”.

- Dependiendo de la fuente de vídeo, la vista previa de miniaturas configurada en “InstaPrevue” podría no visualizarse correctamente.

Auto Standby

☐ Auto Standby

Valor predeterminado : On/Off

Este ajuste pone la unidad en modo de espera automáticamente después de 20 minutos de inactividad sin ningún tipo de entrada de audio o vídeo.
"On": La unidad entrará automáticamente en el modo de espera ("ASb" se mantendrá iluminado).
"Off": La unidad no entrará automáticamente en el modo de espera.

- "Auto Standby" aparece en la pantalla y en la pantalla del menú durante 30 segundos antes de que se encienda el modo de espera automático.
- "Auto Standby" no funciona cuando la Zone 2/Zone 3 está activa.
- Los valores predeterminados varían dependiendo de la regiones.

☐ HDMI Through

Valor predeterminado : Off

Habilite o deshabilite el modo "Auto Standby" mientras "HDMI Through" está activado.
"On": El ajuste se habilitará.
"Off": El ajuste se deshabilitará.

- No se puede cambiar el ajuste si "Auto Standby" está ajustado en "Off".

- Cuando se usa "HDMI Through", el consumo de energía aumenta incluso cuando la unidad está en modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial.

Network

Realice la configuración de red.

- Cuando la LAN está configurada con un DHCP, ajuste "DHCP" en "Enable" para configurar los ajustes automáticamente. ("Enable" está ajustado por defecto) Para asignar direcciones IP fijas a cada componente, debe ajustar "DHCP" a "Disable" y asignar una dirección a esta unidad en "IP Address", así como también ajustar la información relacionada con su LAN, como la Máscara de subred y la Puerta de enlace.

☐ Network Standby

Valor predeterminado : Off

Puede activar la alimentación de la unidad a través de la red utilizando una aplicación como Onkyo Remote.
“On”: Utilice esta función
“Off”: No utilice esta función

- Cuando se usa “Network Standby”, el consumo de energía aumenta incluso cuando la unidad está en modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial.

☐ Wi-Fi

Valor predeterminado : Off(Wired)

Conecte la unidad a la red a través de un enrutador de LAN inalámbrica.
“On”: Conexión LAN inalámbrica
“Off(Wired)”: Conexión LAN por cable

☐ Wi-Fi Setup

Valor predeterminado : –

Puede configurar los ajustes de LAN inalámbrica pulsando ENTER cuando se visualiza “Start”.

☐ Wi-Fi Status

Valor predeterminado : –

Se mostrará la información del punto de acceso conectado.
“SSID”: El SSID del punto de acceso conectado.
“Security”: El método de seguridad del punto de acceso conectado.
“Signal”: La intensidad de la señal del punto de acceso conectado.
“Status”: Estado del punto de acceso conectado.

☐ MAC Address

Valor predeterminado : –

Esta es la dirección MAC del receptor de AV.
Este valor es específico para el componente y no se puede cambiar.

☐ DHCP

Valor predeterminado : Enable

"Enable": Configuración automática mediante DHCP
"Disable": Configuración manual sin DHCP

- Si selecciona "Disable", debe ajustar "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server" manualmente.

☐ IP Address

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta la dirección IP.

☐ Subnet Mask

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta la máscara de subred.

☐ Gateway

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta la puerta de enlace.

☐ DNS Server

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta el servidor DNS primario.

☐ Proxy URL

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta la URL del servidor proxy.

☐ Proxy Port

Valor predeterminado : –

Muestra/Ajusta el número del puerto del servidor proxy al ingresar "Proxy URL".

☐ Network Check

Valor predeterminado : –

Puede comprobar la conexión de red.
Pulse ENTER al visualizar “Start”.

- Espere un momento si “Network” no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicia la red.

Bluetooth

Bluetooth

Valor predeterminado : On

Seleccione si desea o no utilizar la función de Bluetooth.
“On”: Habilita la conexión con un dispositivo habilitado con Bluetooth mediante el uso de la función de Bluetooth. Seleccione “On” también al realizar varios ajustes Bluetooth.
“Off”: Cuando no use la función Bluetooth

Direct Change

Valor predeterminado : On

La entrada de la unidad cambiará automáticamente a “BLUETOOTH” cuando la conexión a la unidad se realice desde un dispositivo habilitado con Bluetooth.
“On”: La entrada pasará de inmediato a ser “BLUETOOTH” cuando se conecte un dispositivo habilitado con Bluetooth.
“Off”: La función está desactivada.

- Si la entrada no se cambia automáticamente, ajuste en “Off” y cambie la entrada manualmente.

Auto Reconnect

Valor predeterminado : On

Esta función vuelve a conectar automáticamente al dispositivo habilitado con Bluetooth por última vez cuando se cambia el selector de entrada a “BLUETOOTH”.
“On”: Utilice esta función
“Off”: No utilice esta función

- Esta función podría no estar disponible dependiendo de su dispositivo habilitado con Bluetooth.

Wakeup via Bluetooth

Valor predeterminado : Off

Esta función activa la unidad cuando está en el modo de espera conectando un dispositivo habilitado con Bluetooth.
"On": Utilice esta función
"Off": No utilice esta función

- Cuando se ajusta esta función en "On" se incrementa el consumo de energía incluso cuando la unidad está en el modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial.
- "Wakeup via Bluetooth" está fijado en "Off" si "Direct Change" está ajustado en "Off".

☐ Pairing Information

Valor predeterminado : –

Cuando se lleva a cabo el emparejamiento, la información del emparejamiento anterior almacenada en esta unidad se iniciará.
Al pulsar ENTER cuando se visualiza "Clear" se inicializa la información de emparejamiento almacenada en esta unidad.

- Esta función no inicializa la información de emparejamiento en el dispositivo habilitado con Bluetooth. Al emparejar la unidad de nuevo con el dispositivo, asegúrese de borrar la información de emparejamiento del dispositivo habilitado con Bluetooth de antemano. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con Bluetooth.

☐ Device

Valor predeterminado : –

Muestra el nombre del dispositivo habilitado con Bluetooth conectado en la unidad.

- El nombre no se visualiza cuando "Status" sea "Ready" y "Now Pairing...".

☐ Status

Valor predeterminado : –

Muestra el estado del dispositivo habilitado con Bluetooth conectado a la unidad.
"Ready": No emparejado
"Now Pairing...": Emparejado
"Connected": Conectado con éxito

- Espere un momento si “Bluetooth” no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicia la función de red.

Firmware Update

☐ Update Notice

Valor predeterminado : Enable

La disponibilidad de una actualización de firmware se notificada a través de la red.
“Enable”: Notificación de actualizaciones
“Disable”: No notificar actualizaciones

☐ Version

Valor predeterminado : –

Se visualizará la versión actual del firmware.

☐ Update via NET

Valor predeterminado : –

Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de la red.

- No podrá seleccionar este ajuste si no dispone de acceso a Internet o no hay nada que actualizar.

☐ Update via USB

Valor predeterminado : –

Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de USB.

- No podrá seleccionar este ajuste si el dispositivo de almacenamiento USB no está conectado o si no hay nada que actualizar en el dispositivo de almacenamiento USB.

- Espere un momento si “Firmware Update” no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicia la función de red.

Initial Setup

Puede realizar la configuración inicial desde el menú de configuración.

- Espere un momento si “Initial Setup” no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicia la función de red.

SN 29401680HTML_ES

8.Remote Controller Setup (Configuración del mando a distancia)

Remote ID

Valor predeterminado : 1

Seleccione un ID para el mando a distancia entre “1”, “2” y “3” para evitar interferencias entre la unidad y otros componentes Onkyo que estén instalados en la misma habitación. Después de cambiar el ID de la unidad principal, cambie el ID del mando a distancia en conformidad con el siguiente procedimiento.

1. Mientras mantiene pulsado RECEIVER, mantenga pulsado Q SETUP durante 3 segundos hasta que el indicador remoto se encienda.
2. Con los botones numéricos, pulse uno de entre 1, 2 y 3. El indicador remoto parpadea dos veces.

Remote Mode Setup

Valor predeterminado : –

Introduzca y registre el código del mando a distancia de otros dispositivos.

- Para el registro del código del mando a distancia, consulte “Manejar otros componentes mediante el mando a distancia”.



9.Lock Setup (Configuración de bloqueo)

Setup

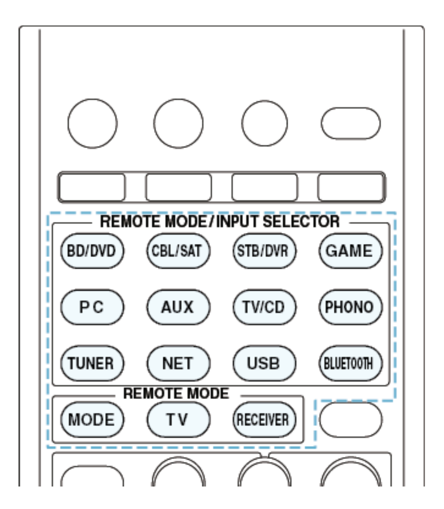
Valor predeterminado : Unlocked

El menú de configuración se bloqueará para proteger los ajustes.
“Locked”: El menú está bloqueado.
“Unlocked”: El menú está desbloqueado.

SN 29401680HTML_ES

Funciones de los botones del REMOTE MODE

Puede controlar cualquier otro dispositivo distinto a esta unidad programando un código de control remoto especificado en un botón del REMOTE MODE del mando a distancia. Registre un código de mando a distancia a un botón REMOTE MODE deseado y púlselo para entrar en el modo remoto que le permite operar el dispositivo correspondiente.



∗ Los botones RECEIVER y ZONE no se pueden programar.

Programación de códigos de mando a distancia

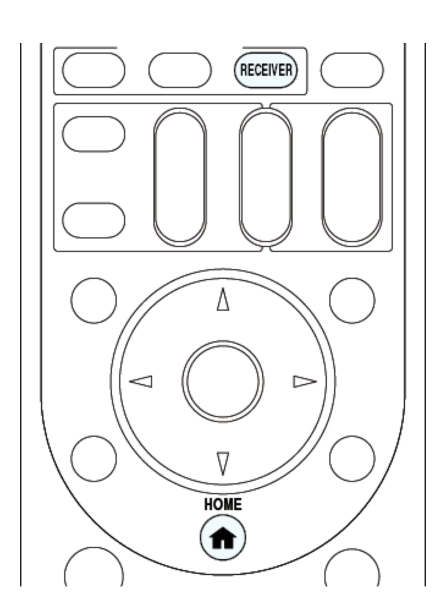
Para obtener información sobre la configuración y el funcionamiento de los componentes Onkyo con conector RI, consulte “Conexión y funcionamiento de productos Onkyo RI”. Adicionalmente, los siguientes botones de REMOTE MODE son programados con los códigos de control remoto.

BD/DVD: Reproductor de discos Blu-ray/DVD Onkyo
TV/CD: Reproductor de CD Onkyo
STB/DVR: Apple TV

Búsqueda en el Menú de configuración

Puede buscar un código de mando a distancia y registrarlo en el botón del REMOTE MODE que desee en el menú de configuración de la unidad.

1. Pulse RECEIVER y luego pulse HOME en el mando a distancia.



2. Seleccione “Setup” con los cursores y pulse ENTER.
3. Con los cursores, seleccione “8. Remote Controller Setup” - “Remote Mode Setup” y pulse ENTER.
4. Con los cursores, seleccione el modo remoto para el que desea buscar el código de mando a distancia y pulse ENTER para visualizar la pantalla de selección de categoría.
5. Con los cursores, seleccione la categoría de destino y, a continuación, pulse ENTER para visualizar la pantalla de introducción de nombre de

marca.

6. Seleccione un carácter con los cursores y pulse ENTER. Repita para introducir los tres primeros caracteres del nombre de la marca.

7. Seleccione “Search” con los cursores y pulse ENTER.
   - Después de realizar una búsqueda, se visualiza la lista de posibles nombres de marcas. Si no se muestra la lista de nombres de marcas, seleccione “Not listed” con los cursores y pulse ENTER para volver a la pantalla de introducción del nombre de la marca en el paso 6.
8. Seleccione el nombre de la marca de destino con los cursores y, a continuación, pulse ENTER.
   - Cuando se haya especificado el nombre de marca, se mostrará en la pantalla de la TV el código de control remoto de la marca y cómo registrarlo.
9. Siga la guía mostrada en la pantalla del TV.
10. Si el componente puede ser manejado con éxito con su código de mando a distancia registrado, seleccione “OK” con los cursores y pulse ENTER.
   - Solamente se pueden introducir códigos de control remoto de TV para el TV.
   - Programe un código de control remoto en conformidad con la entrada, debido a que cada botón también funciona como el selector de entrada. (Por ejemplo, cuando el reproductor de CD está conectado a la toma de TV/CD, programe el código de control remoto para el reproductor de CD en TV/CD.)
   - Si el componente no funciona, seleccione “Try Next Code” con los cursores y pulse ENTER para visualizar otro código.
   - Es posible utilizar un dispositivo móvil con tecnología MHL con el mando a distancia de la unidad registrando el código del dispositivo móvil con tecnología MHL a continuación al mando a distancia de la unidad. El funcionamiento puede ser inestable o incorrecto en función del dispositivo móvil utilizado.
     33101 (Modelo norteamericanos)
     32910 (Modelo europeos)

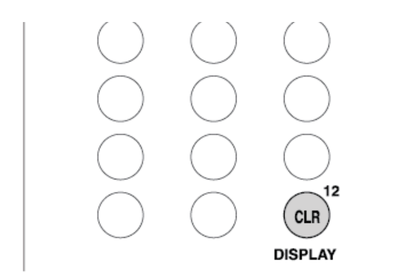
Consulta de la lista de códigos de mando a distancia

Busque en la lista de códigos de control remoto el código de control remoto.

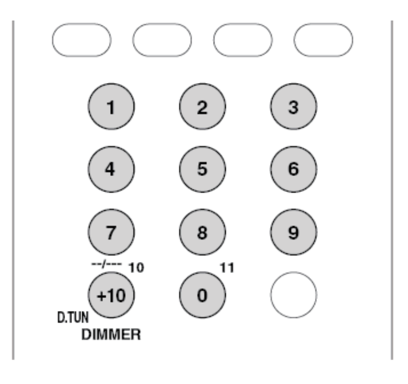
1. Busque la Lista de códigos de control remoto para el código de mando a distancia correspondiente.
   - Los códigos de la lista de códigos de control remoto son aquellos conocidos hasta la fecha de publicación y podrían ser diferentes.
   - Solamente se pueden introducir códigos de control remoto de TV para el TV.
   - Programe un código de control remoto en conformidad con la entrada, debido a que cada botón también funciona como el selector de

entrada. (Por ejemplo, cuando el reproductor de CD está conectado a la toma de TV/CD, programe el código de control remoto para el reproductor de CD en TV/CD.)

2. Pulse DISPLAY durante 3 o más segundos mientras mantiene pulsado el botón REMOTE MODE en el cual desea programar el código de control remoto.
   - El indicador remoto se ilumina en el modo de entrada.



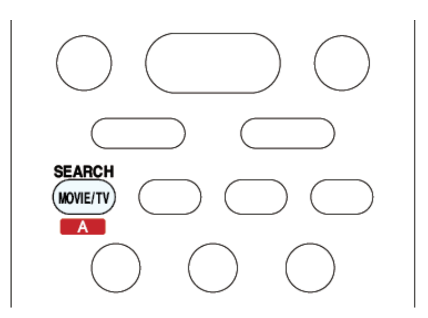
3. Con los botones numéricos, introduzca el código de control remoto de 5 dígitos en un tiempo de 30 segundos.
   - El registro se completa cuando el indicador remoto parpadea dos veces. El indicador remoto parpadea una vez lentamente cuando falla el registro del código de mando a distancia. Vuelva a intentar el registro.



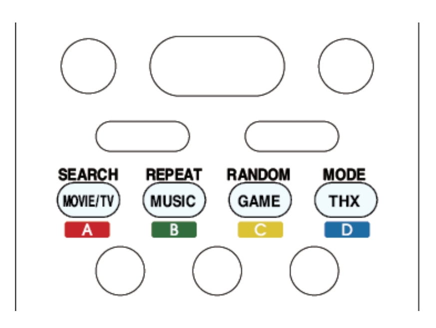
Reasignación de los botones de color

La asignación del botón de color en el mando a distancia del receptor de AV se puede reasignar para hacer coincidir el del mando a distancia del componente cuyo código de control remoto ha programado en REMOTE MODE. Sin embargo, no será posible reasignar los botones de color si están seleccionadas Zone 2/Zone 3.

1. Mantenga pulsado el botón REMOTE MODE que desea asignar y A (rojo) simultáneamente hasta que se encienda el indicador remoto (aproximadamente 3 segundos).
   - La reasignación es posible solamente para los códigos incluidos en las categorías de la Lista de códigos de control remoto tal como un reproductor de DVD y TV.



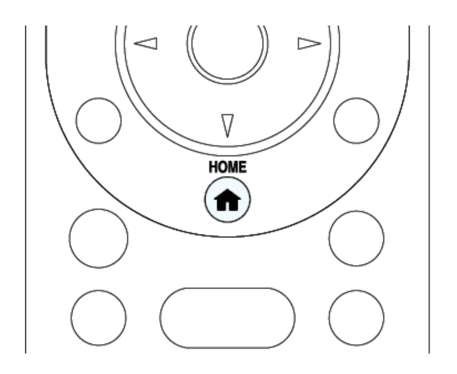
2. En un lapso de 30 segundos, pulse los botones de color de izquierda a derecha, en el orden en el que desea reasignar.
   - Por ejemplo, si los botones de color del mando a distancia del otro componente son amarillo, verde, azul y rojo de izquierda a derecha, pulse los botones del mando a distancia del receptor de AV en ese orden.
   - El registro se completa cuando el indicador remoto parpadea dos veces. El indicador remoto parpadea una vez lentamente cuando falla el registro del código de mando a distancia. Vuelva a intentar el registro.
   - Al pulsar cualquier otro botón distinto al botón de color se cancela la operación de reasignación.



Restauración de los botones REMOTE MODE

Puede restaurar el código del mando a distancia registrado a su estado predeterminado en el botón REMOTE MODE. Esta operación se puede ejecutar en un solo botón REMOTE MODE.

1. Pulse HOME durante 3 segundos o más mientras mantiene pulsado el botón REMOTE MODE que desea restablecer.
   - El indicador remoto se enciende.

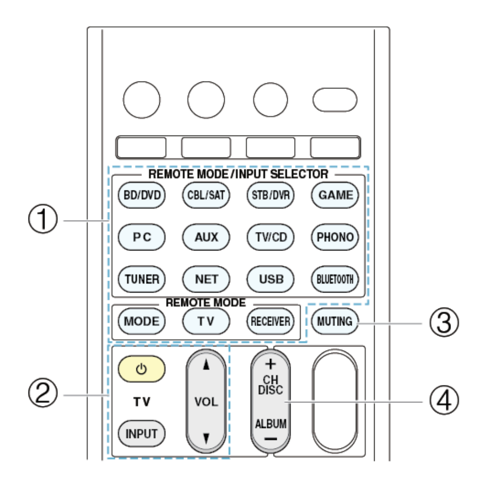


2. En un lapso de 30 segundos, pulse nuevamente el botón REMOTE MODE.
   - El reajuste se completa cuando el indicador remoto parpadea dos veces.

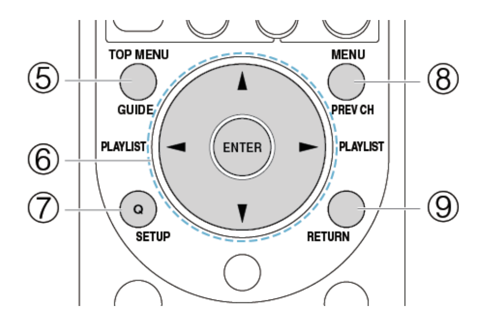
Para restaurar todos los ajustes del mando a distancia, mantenga pulsado HOME mientras mantiene pulsado RECEIVER hasta que se encienda el indicador remoto (aproximadamente 3 segundos). En un plazo de 30 segundos, vuelva a pulsar RECEIVER. La restauración se completa cuando el botón RECEIVER parpadea dos veces.

Funcionamiento del televisor

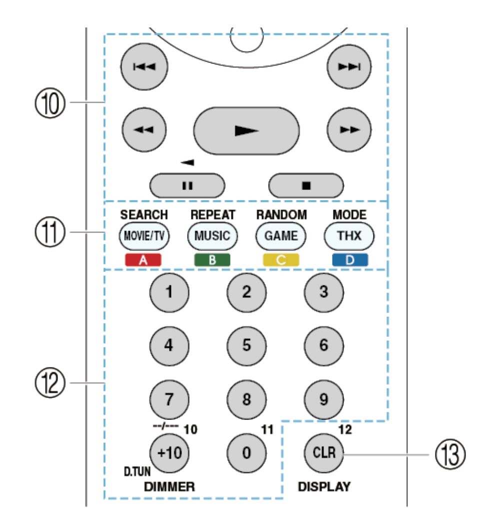
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻, INPUT, VOL ▲/▼
③ MUTING
④ CH +/-



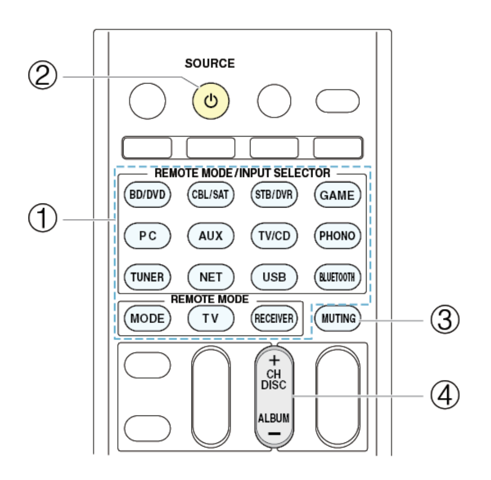
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



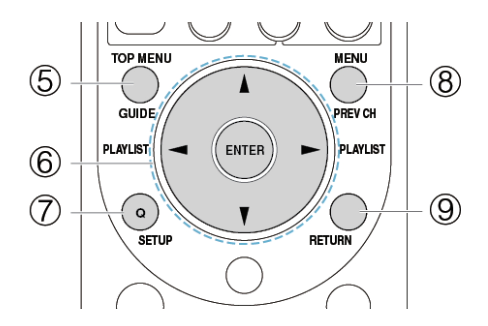
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙
⑪ A (rojo), B (verde), C (amarillo), D (azul)
⑫ Número 1 a 9, 0, +10
⑬ CLR, DISPLAY

Funcionamiento del reproductor de discos Blu-ray/reproductor de DVD/grabadora de DVD

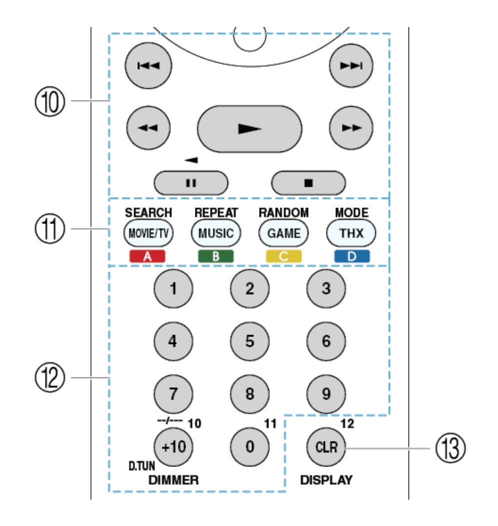
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/-, DISC +/-



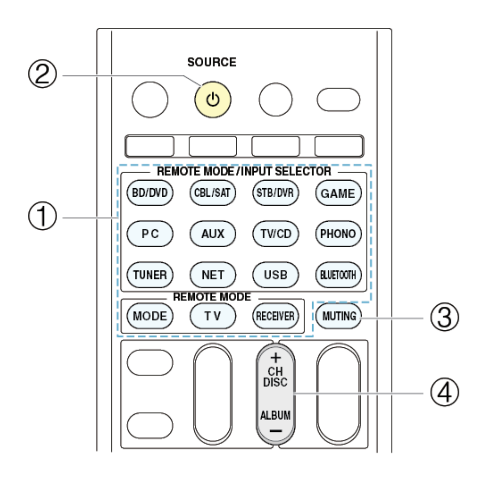
⑤ TOP MENU
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ MENU
⑨ RETURN



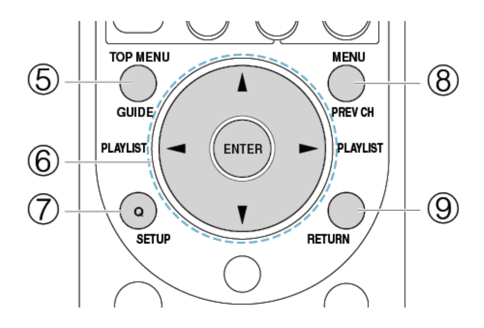
⑩ ►, ▮▮, ■, ◄◄, ►►, ▮◄◄, ►►▮
⑪ A (rojo), B (verde), C (amarillo), D (azul)
⑫ Número de 1 a 9, 0, +10
⑬ CLR, DISPLAY

Funcionamiento del VCR/PVR

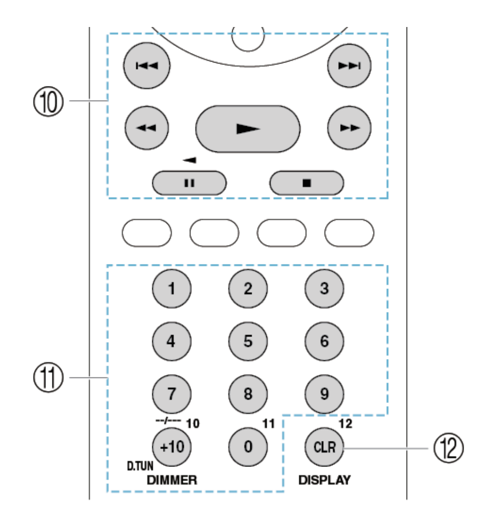
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/-



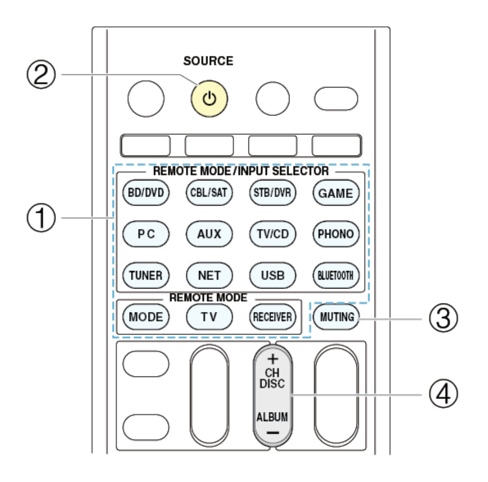
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



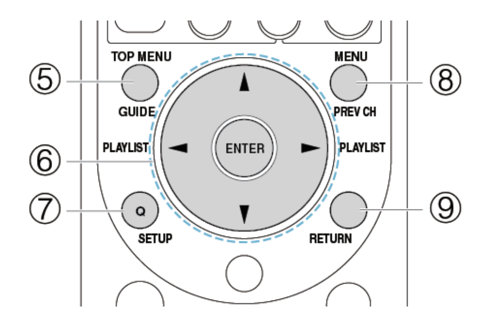
⑩ ►, ▮▮, ■, ◄◄, ►►, ▮◄◄, ►►▮
⑪ Número 1 a 9, 0, +10
⑫ CLR, DISPLAY

Funcionamiento del receptor de satélite/receptor de cable

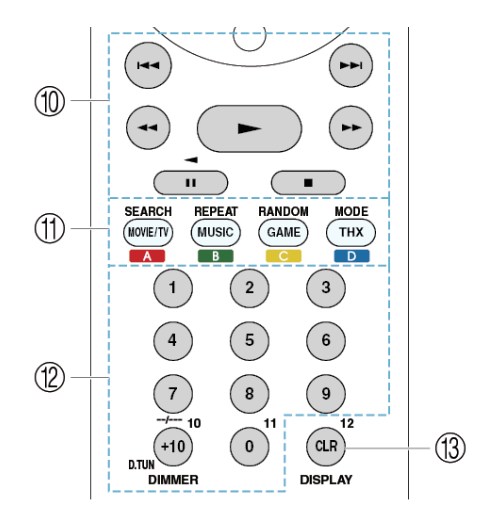
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/-



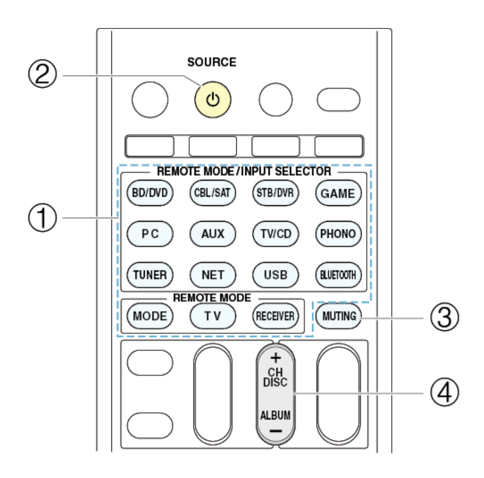
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



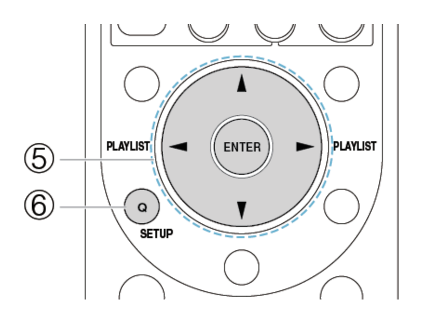
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙
⑪ A (rojo), B (verde), C (amarillo), D (azul)
⑫ Número 1 a 9, 0, +10
⑬ CLR, DISPLAY

Funcionamiento del reproductor de CD

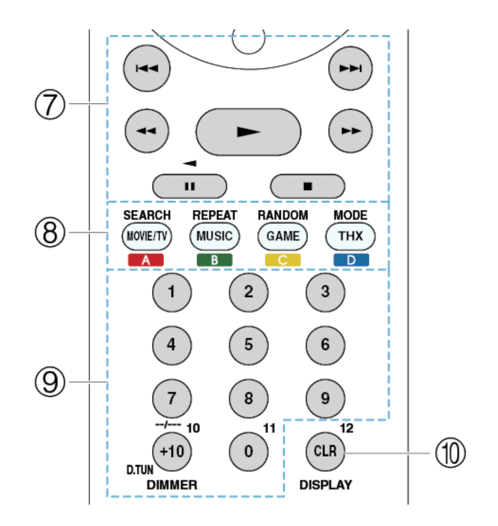
Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ DISC +/-



⑤ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑥ SETUP

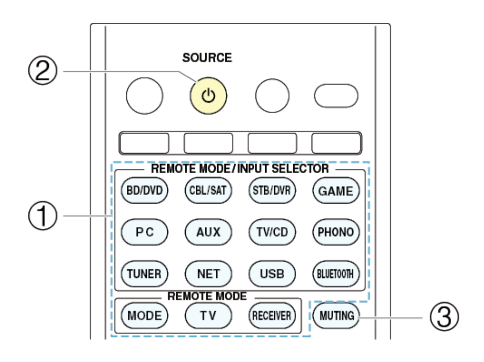


⑦ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙
⑧ SEARCH, REPEAT, RANDOM, MODE
⑨ Número 1 a 9, 0, +10
⑩ CLR, DISPLAY

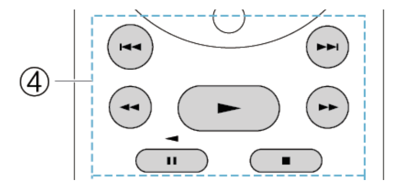


Funcionamiento del reproductor de casetes

Pulse el botón REMOTE MODE programado con el código de control remoto para el componente AV relevante para cambiar el modo del mando a distancia al del componente AV. A continuación, opere usando los botones correspondientes. Los botones disponibles varían dependiendo de la categoría del producto del componente. El funcionamiento podría ser incorrecto o no ser posible en función del producto.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING



④ ►, ◄ (reproducción hacia atrás), ■, ◄◄, ►►, ⏮, ⏭

Para operar los componentes compatibles con CEC

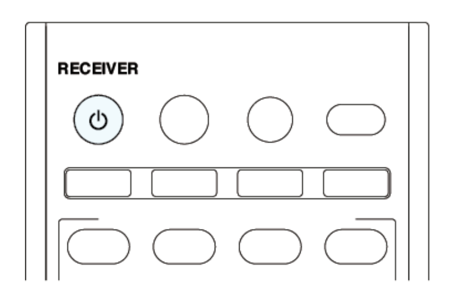
Los botones de TV y BD/DVD del mando a distancia son programados previamente con los códigos de control remoto para la operación enlazada de algunos equipos de TV compatibles con CEC (Consumer Electronics Control) y reproductores de discos Blu-ray. Mediante la conexión a la unidad mediante HDMI, puede operarlos usando el mando a distancia del receptor de AV.

- Si no puede operar el componente compatible con CEC, programe uno de los siguientes códigos de control remoto en el botón de TV o BD/DVD.
  TV: 11807/13100/13500 (TV compatible con CEC)
  BD/DVD: 32910/33101/33501/31612 (Reproductor de BD/DVD compatible con CEC)

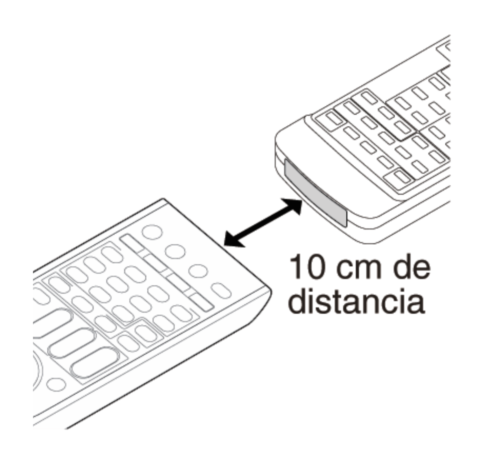
Asignación de las funciones del mando a distancia de otro dispositivo al mando a distancia de la unidad

Si desea agregar funciones después de registrar un código de mando a distancia en el botón REMOTE MODE, podrá asignar el botón deseado del mando a distancia de la unidad para conocer las funciones del mando a distancia del otro dispositivo. Puede asignar solamente una función por procedimiento.

1. Mientras mantiene pulsado el botón REMOTE MODE en el cual ha programado el código del mando a distancia del otro dispositivo que desea instruir, mantenga pulsado ⏻RECEIVER durante aproximadamente 3 segundos hasta que el botón REMOTE MODE permanezca iluminado.



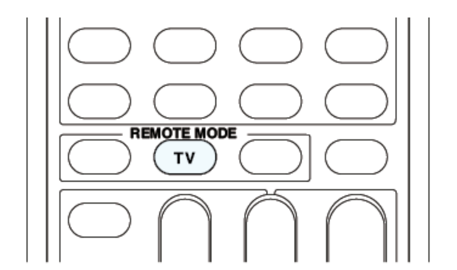
2. Pulse el botón deseado del mando a distancia de la unidad que desea asignar.
   - Los botones ⏻RECEIVER, ZONE, ACTIVITIES, REMOTE MODE/INPUT SELECTOR y REMOTE (MODE, TV, RECEIVER) no pueden aprender funciones:
3. Oriente el sensor del mando a distancia del otro dispositivo con el de la unidad y coloque los mandos a distancia a menos de 10 cm de distancia entre sí.



4. En el mando a distancia del otro dispositivo orientado hacia el mando a distancia de la unidad, mantenga pulsado el botón al que desea asignar al mando a distancia de la unidad.
   La asignación finaliza cuando el botón REMOTE MODE parpadea dos veces.
   - Si asigna más funciones, repita los pasos 2 a 4.
5. Para finalizar la asignación, pulse el botón REMOTE MODE.
   El botón REMOTE MODE parpadea dos veces.

- Si la asignación se realiza en un botón que ya posee asignada una función, la función será sobrescrita.
- El mando a distancia de la unidad puede aprender de 70 a 90 funciones.
- El mando a distancia de la unidad utiliza rayos infrarrojos. Podría no ser posible transferir los códigos desde algunos mandos a distancia a causa de las diferencias existentes en sus sistemas de transferencia. Igualmente, la asignación podría no ser posible y las operaciones deseadas podrían no lograrse en función del mando a distancia.

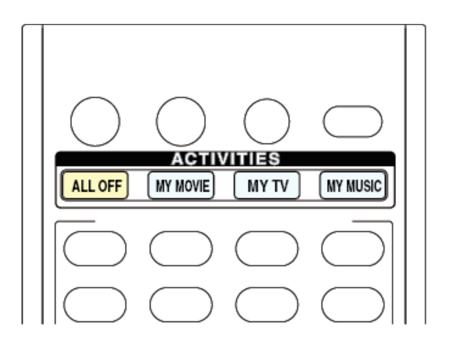
Para borrar la función aprendida: Mientras mantiene pulsado el botón REMOTE MODE cuya función asignada desea borrar, mantenga pulsado TV durante aproximadamente 3 segundos hasta que el botón REMOTE MODE permanezca iluminado.



Para borrar todas las funciones aprendidas, vuelva a pulsar el botón REMOTE MODE. Para borrar la función de cualquiera de los botones, pulse el botón deseado. El botón REMOTE MODE parpadea dos veces y la función aprendida es eliminada.

Asignación de una secuencia de operaciones al mando a distancia (función macro)

Podrá realizar automáticamente una secuencia de operaciones que normalmente necesita varias pulsaciones de botón, simplemente pulsando el botón ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV o MY MUSIC).



Uso de un botón ACTIVITIES con la operación preajustada

Los siguientes botones poseen una operación preajustada, tal y como se indica a continuación. Pulsar el botón ACTIVITIES deseado (MY MOVIE, MY TV o MY MUSIC) ejecutará la operación.

MY MOVIE: Activa la alimentación del televisor, del reproductor programado en BD/DVD y de la unidad. La entrada cambia a “BD/DVD” y comienza la reproducción.

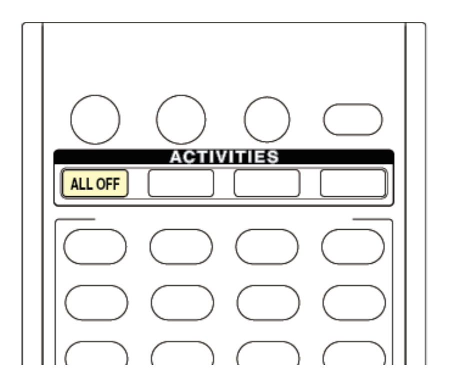
- La reproducción podría no comenzar en función de la hora de inicio del reproductor. En ese caso, pulse ► en el mando a distancia.

MY TV: Activa la alimentación del televisor, del reproductor programado en CBL/SAT y de la unidad. La entrada cambia a “CBL/SAT”.

MY MUSIC: Activa la alimentación del reproductor programado en TV/CD y de la unidad. La entrada cambia a “TV/CD” y comienza la reproducción.

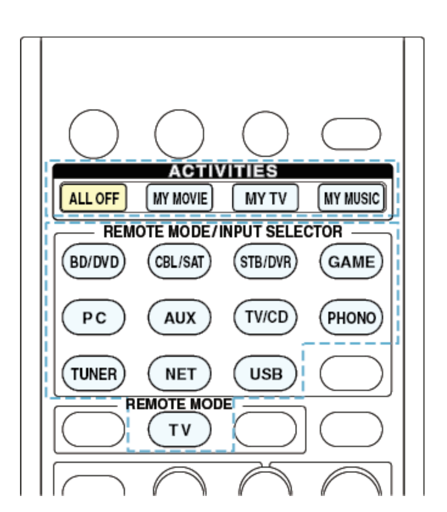
- Para usar otro botón ACTIVITIES después de pulsar un botón ACTIVITIES, pulse ALL OFF y, a continuación, pulse el botón ACTIVITIES deseado.

Para desactivar todos los dispositivos programados al botón ACTIVITIES: Pulse ALL OFF. El reproductor, la unidad y el televisor programados al botón ACTIVITIES pulsado después de pulsar ALL OFF se apagarán (o entrarán en el modo de espera).

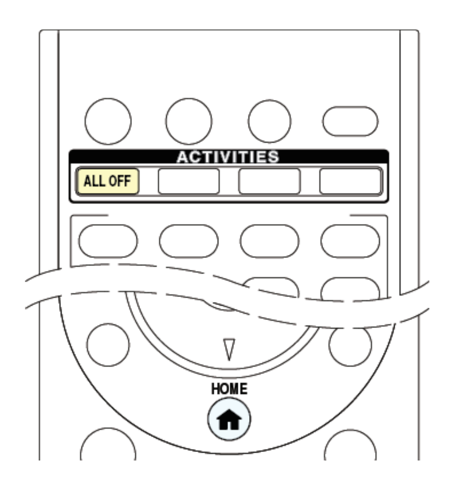


- Si MY MUSIC fue el botón pulsado antes de pulsar ALL OFF, el televisor se apagará (o entrará en el modo de espera).
- Algunos televisores podrían no apagarse (ni entrar en el modo de espera).

Para modificar el reproductor programado al botón ACTIVITIES: Mientras mantiene pulsado el botón REMOTE MODE en el cual ha programado el reproductor deseado, mantenga pulsado el botón ACTIVITIES deseado durante aproximadamente 3 segundos. Cuando el botón ACTIVITIES parpadee dos veces, el cambio habrá finalizado.



Para restaurar el botón ACTIVITIES: Mientras mantiene pulsado HOME, mantenga pulsado ALL OFF durante aproximadamente 3 segundos hasta que el botón ALL OFF permanezca iluminado. Suelte HOME y ALL OFF y, a continuación, vuelva a pulsar ALL OFF. Cuando el botón ALL OFF parpadee dos veces, la restauración habrá finalizado.



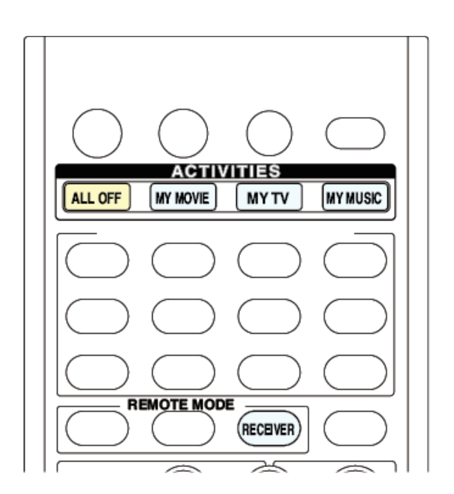
Asignación de la operación deseada a un botón ACTIVITIES

Puede asignar una secuencia de operaciones al botón ACTIVITIES deseado. Por ejemplo, si reproduce el reproductor de CD conectado a la unidad usando el mando a distancia, por norma general serán necesarias las siguientes operaciones de botón.

1. Pulse RECEIVER para que el mando a distancia acceda al modo RECEIVER.
2. Pulse ⏻RECEIVER para activar la unidad.
3. Pulse TV/CD para cambiar la entrada de la unidad a TV/CD.
4. Pulse ► para iniciar la reproducción en el reproductor de CD.

Si asigna estos pasos con el siguiente procedimiento, podrá ejecutarlos simplemente pulsando un botón. Puede asignar hasta un máximo de 32 pasos en un procedimiento.

1. Mientras mantiene pulsado RECEIVER, pulse el botón ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV o MY MUSIC) deseado durante aproximadamente 3 segundos hasta que el botón ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV o MY MUSIC) permanezca encendido.

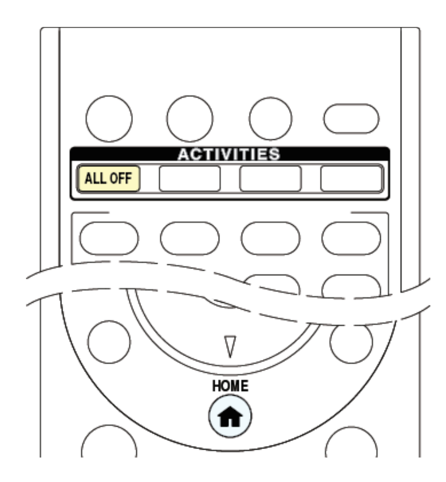


2. Pulse los botones a usar en su orden de secuencia.
   Ejemplo: Reproducción de CD
   1. Pulse ⏻RECEIVER.
   2. Pulse TV/CD.

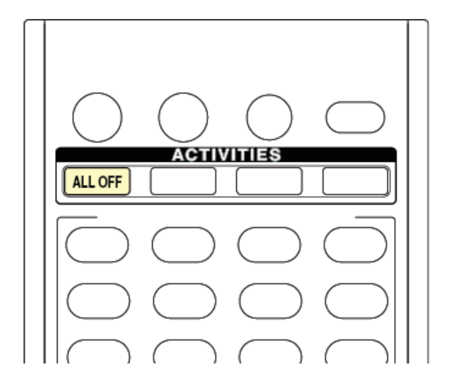
3. Pulse ►.
3. Pulse el botón ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV o MY MUSIC) que pulsó en el paso 1 una vez más.
   La asignación finaliza cuando el botón ACTIVITIES parpadee dos veces.
   - Una vez finalizada la asignación del botón ACTIVITIES, podría producirse un error si sobrescribió un botón incluido en su secuencia de operaciones con cualquier otra operación.
4. Para ejecutar la operación aprendida, pulse el botón ACTIVITIES deseado.

Para borrar la operación aprendida:

1. Mientras mantiene pulsado HOME, pulse ALL OFF durante aproximadamente 3 segundos hasta que el botón ALL OFF permanezca iluminado.



2. Para borrar, vuelva a pulsar ALL OFF.
   El botón ALL OFF parpadea dos veces.



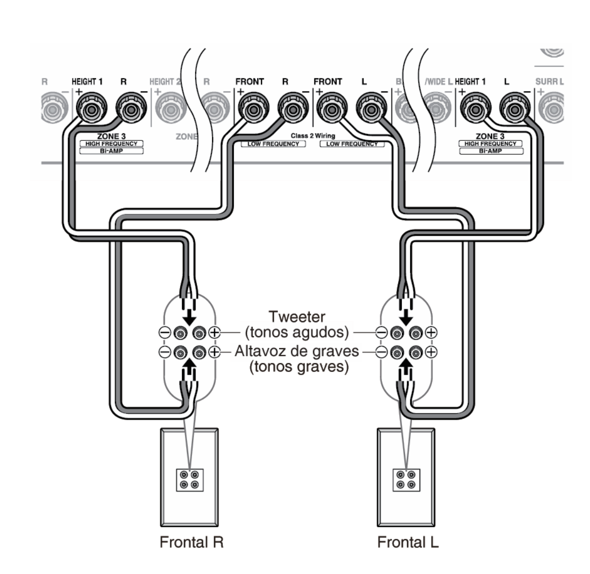
- La operación programada al botón ACTIVITIES regresa a su operación predeterminada una vez borrada la operación aprendida.

Biamplificación

Es posible conectar altavoces compatibles con biamplificación para mejorar la calidad de tonos graves y agudos. Hasta 7,2 canales se pueden reproducir con biamplificación.

Conexiones

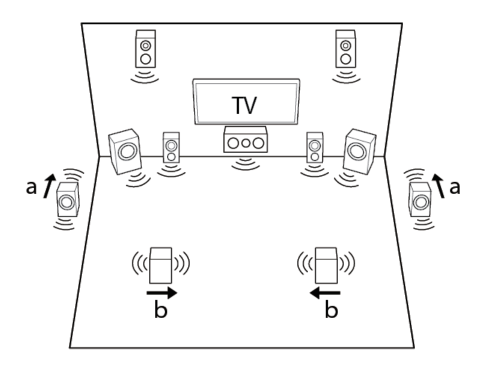
1. Conecte tal y como se muestra a continuación utilizando los terminales FRONT y los terminales HEIGHT 1 (Bi-AMP).



2. Encienda la unidad y lleve a cabo el ajuste de biamplificación.
   ① Después de pulsar RECEIVER, pulse HOME en el mando a distancia.
   ② Seleccione “Setup” con los cursores y pulse ENTER.
   ③ Con los cursores, seleccione “2. Speaker Setup” - “Speaker Settings” - “Front Speakers Type”.
   ④ Seleccione “Bi-Amp” con los cursores.
   - Antes de la biamplificación, asegúrese de quitar el conector de cortocircuito que conecta la terminal tweeter (tonos agudos) y el terminal altavoz de graves (tonos graves).
   - Utilice sólo altavoces compatibles con biamplificación. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones de los altavoces.

Conexión de altavoces dipolo

Es posible utilizar altavoces dipolo en lugar de altavoces de sonido envolvente y altavoces envolventes traseros. Un altavoz dipolo es bidireccional y emite el mismo sonido en dos direcciones, por ejemplo hacia delante y hacia atrás.



Conexiones

El altavoz dipolo está marcado con una flecha para que coincida con las fases (∗). Coloque los altavoces de sonido envolvente (a) de manera que las flechas (↑) apunten hacia la TV y los altavoces envolventes traseros (b) de modo que las flechas (→) se apunten entre sí.

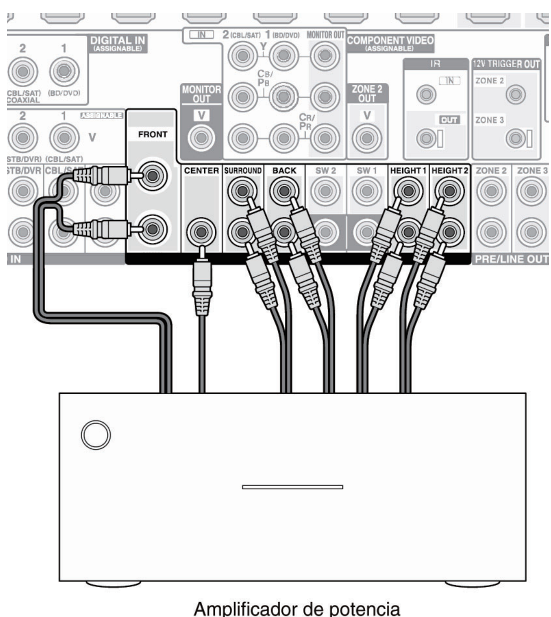
∗ Fase: Una posición en forma de onda en un ciclo (De 0 a 360º) de onda sinusoidal. Si las fases no coinciden debido a un error en la distancia de los altavoces, el ángulo de instalación o la polaridad del cableado, la imagen del sonido y el campo acústico podrían resultar confusos o de mala audición.

Conectar un amplificador de potencia

Puede conectar un amplificador de potencia a la unidad y usar la unidad como pre-amplificador para producir grandes volúmenes que no se puedan emitir solamente con la unidad. Conecte los altavoces al amplificador de potencia. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del amplificador de potencia.

Conexiones

1. Conecte tal y como se muestra a continuación utilizando los terminales PRE OUT.



Amplificador de potencia

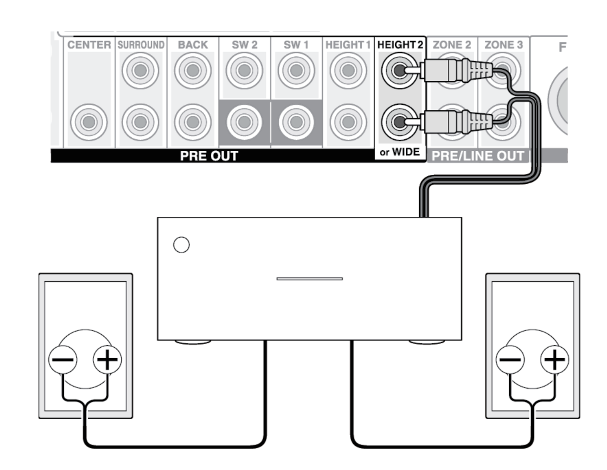
- Ajuste los canales no conectados a “None” en “Speaker Configuration”.
  – Después de pulsar RECEIVER, pulse HOME en el mando a distancia. Seleccione “Setup” con los cursores y pulse ENTER. Entonces seleccione “2. Speaker Setup” - “Speaker Configuration” y ajuste los canales no conectados a “None”.

Reproducción de 11,4 canales

La reproducción máxima de 11,4 canales es posible cuando un amplificador de potencia interna de 9 canales y un amplificador de potencia externa de 2 canales se combinan.

Conexiones

1. Vea la figura más abajo y conecte los terminales de entrada de audio analógico de un amplificador de potencia externo y los terminales HEIGHT 2 o WIDE PRE OUT de la unidad usando el cable RCA.



2. Encienda la unidad y ajuste “11ch Playback” en “Yes”.
   ① Después de pulsar RECEIVER, pulse HOME en el mando a distancia.
   ② Seleccione “Setup” con los cursores y pulse ENTER.
   ③ Con los cursores, seleccione “2. Speaker Setup” - “Speaker Settings” - “11ch Playback”.
   ④ Seleccione “Yes” con los cursores.
   - El audio será enviado desde “HEIGHT 2” o “WIDE” según el ajuste de “Speaker Configuration”.
   - Cuando “11ch Playback” es ajustado en “Yes”, el audio no se emitirá desde los terminales HEIGHT 2 o WIDE PRE OUT.

Acerca de la función de RI

Al conectar un componente Onkyo con conector RI, tal como el Dock RI vendido por separado, a la unidad usando un cable RI y un cable de audio analógico (RCA) se habilitan las siguientes funciones RI:

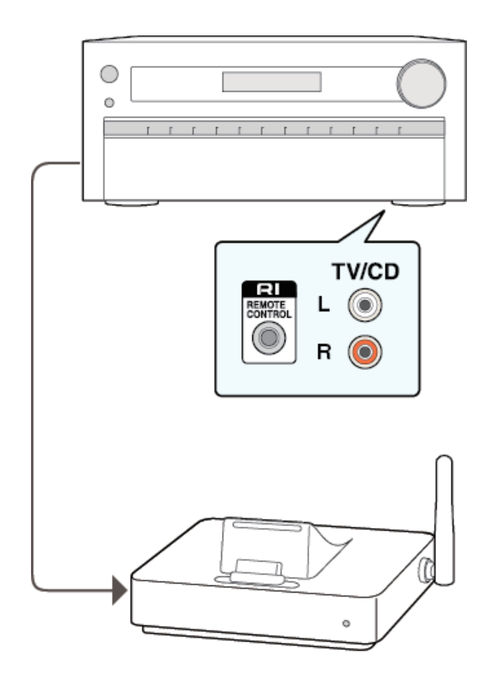
Sistema activado/Autoencendido automático: Al iniciar la reproducción en un componente conectado por medio de RI cuando la unidad está en el modo de espera, automáticamente se enciende la unidad para seleccionar el componente relevante como su fuente de entrada.

Cambio directo: Cuando se inicia la reproducción en un componente conectado por medio de RI, la unidad selecciona ese componente como fuente de entrada.

Operación del mando a distancia: Le permite operar los componentes Onkyo compatibles con RI usando el mando a distancia del receptor de AV. Apunte el mando a distancia al sensor de control remoto de la unidad. Esta operación es posible solamente cuando está programado el código de control remoto RI.

- Algunos componentes podrían no ser compatibles con todas las funciones RI.
- Estas funciones no funcionan cuando está activada la Zone 2/Zone 3.
- Para obtener información sobre las funciones de RI, consulte también el manual de instrucciones de cada componente.

Conexión y ajuste de RI



Conecte un componente Onkyo con conector RI a esta unidad usando un cable RI y un cable de audio analógico. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del componente con conector RI. El cable RI se puede conectar en cualquier orden. Cuando hay dos conectores RI, ambos trabajan de la misma manera y son intercambiables.
Para conectar el Dock RI o un reproductor de casetes por medio de RI, debe:

Cambie el nombre del selector de entrada

Para que las funciones RI funcionen, debe cambiar el nombre de los selectores de entrada de la unidad. Pulse TV/CD o GAME para visualizar “TV/CD” o “GAME” en la pantalla principal de la unidad. A continuación, mantenga pulsado TV/CD o GAME durante 3 segundos o más para cambiar la pantalla a “DOCK” o “TAPE”.

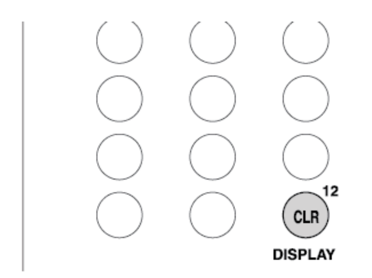
Programe el código RI de mando a distancia

Programe el código de control remoto a cualquier botón REMOTE MODE del mando a distancia. Esto le permitirá operar el componente apuntando el mando a distancia a la unidad en lugar del componente.

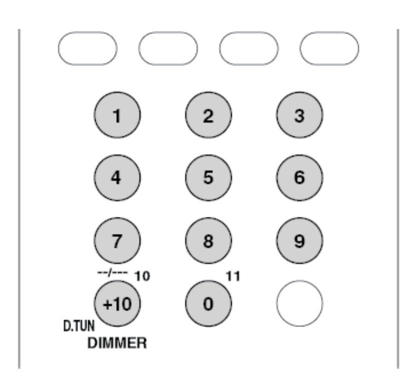
1. Pulse DISPLAY durante 3 o más segundos mientras mantiene pulsado el

botón REMOTE MODE en el cual desea programar el código de control remoto.

- El indicador remoto se enciende.
- No se pueden programar los botones RECEIVER, ZONE ni TV.



2. Con los botones numéricos, introduzca el siguiente código de control remoto de 5 dígitos en un lapso de 30 segundos.
   Dock RI: 81993
   Reproductor de casetes con conector RI: 42157
   - La programación se completa cuando el indicador remoto parpadea dos veces. El indicador remoto parpadea una vez lentamente cuando falla la programación del código de control remoto. Intente el registro de nuevo.



Cambie el selector de entrada en el Dock RI a “DOCK” o “TAPE”. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del Dock RI.

Para operar los componentes Onkyo directamente o los componentes Onkyo que no están conectados por medio de RI, use los siguientes códigos de control remoto.
Reproductor de DVD Onkyo: 30627
Reproductor de CD Onkyo: 71817
Dock RI: 82990

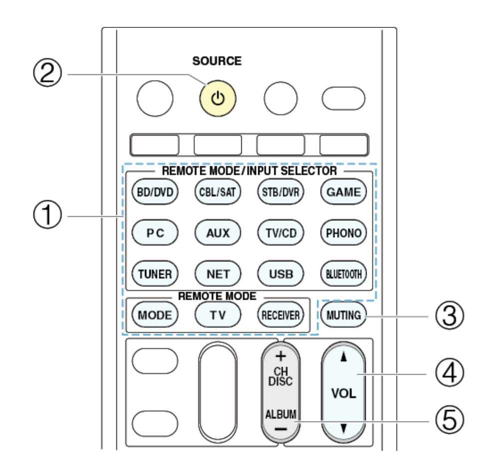
- En algunos modelos, el funcionamiento podría no ser posible en parte o simplemente imposible.

Operación de iPod/iPhone

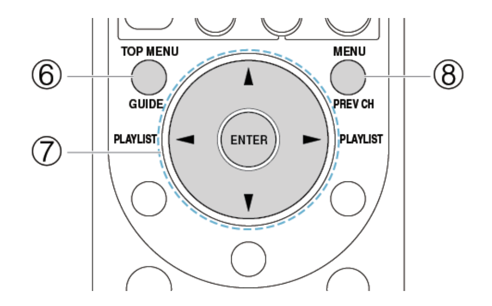
El Dock RI le permite usar el mando a distancia del receptor de AV para operar y reproducir música en su iPod/iPhone. Además, también le permite ver vídeos en su iPod/iPhone en la pantalla de su TV, así como también realizar operaciones RI si está conectada por medio de RI. Esta operación es posible solamente cuando está programado el código de control remoto RI.

Antes de realizar cualquier operación
Antes de realizar cualquier operación en su iPod/iPhone, asegúrese de actualizarlo a la versión más reciente por medio de iTunes. Ciertos botones podrían no funcionar para algunos modelos y generaciones de iPod/iPhone o Dock RI. Para más detalles sobre la operación, consulte el manual de instrucciones del Dock RI.

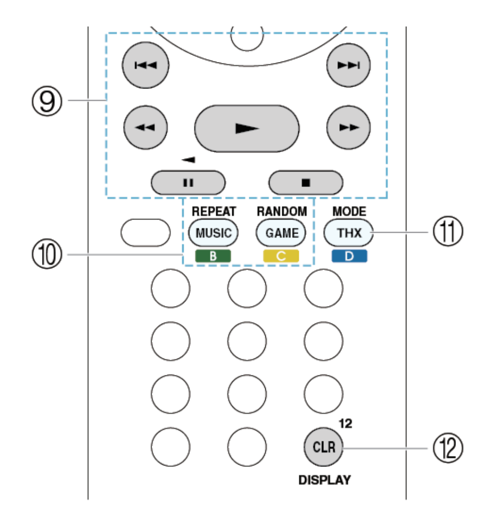
Cambie el modo del mando a distancia pulsando el botón REMOTE MODE programado con el código de mando a distancia para iPod/iPhone y opere utilizando los botones correspondientes. Apunte el mando a distancia a la unidad.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ VOL ▲/▼
⑤ ALBUM +/-



⑥ TOP MENU
⑦ ▲/▼/◄/►, ENTER, PLAYLIST◄/►
⑧ MENU



⑨ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙
⑩ REPEAT, RANDOM
⑪ MODE
⑫ DISPLAY

- Al pulsar el botón DISPLAY se enciende la luz de fondo durante unos segundos.
- MODE le permite usar la función Reanudar para reanudar la reproducción desde la canción que se estaba reproduciendo cuando extrajo su iPod/iPhone del Dock RI DS-A2.



Función de control entre la unidad y el componente externo

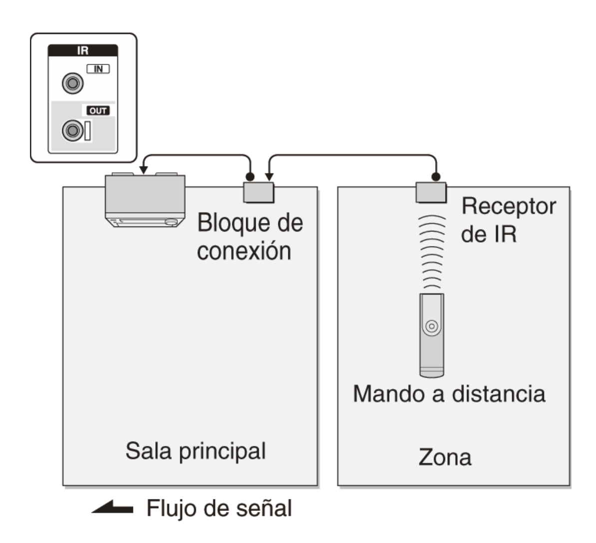
Puede habilitar las funciones de control entre la unidad y los dispositivos externos utilizando los terminales siguientes. Son necesarios dispositivos o conexiones de cables especiales habilitar las funciones. Para más información sobre la preparación, póngase en contacto con establecimientos especializados.

Puerto RS232

Utilice el puerto para la conexión mediante un sistema de control integrado que pueda habilitar la domótica. Algunos sistemas de control integrados proporcionan un funcionamiento centralizado con un controlador de panel táctil para controlar aplicaciones domésticas de audio y vídeo, así como dispositivos de seguridad, de forma conjunta. Para más información sobre la adopción de un sistema de control integrado, contacte con establecimientos especializados.

Toma IR

Si utiliza un kit de control remoto de multisala como disponible comercialmente Xantech y Niles, esta toma le permite operar la unidad con el mando a distancia cuando se encuentra en otra sala u operar la unidad con el mando a distancia incluso si el sensor de control remoto no se encuentra a la vista directa. Para más información sobre la adopción de un kit de control remoto de multisala, contacte con establecimientos especializados.



Toma de salida de disparador de 12 voltios

Puede habilitar el funcionamiento de la conexión eléctrica cuando conecta la unidad y un dispositivo externo como un amplificador de potencia con toma de entrada de disparador de 12 voltios. Cuando la función Zona 2 o Zona 3 de la unidad está activada, el funcionamiento de la conexión eléctrica se activará con una señal de control emitida desde la toma de salida del disparador de 12 V. La señal de control máxima es de 12 V/150 mA para la Zona 2 y 12 V/25 mA para la Zona 3. Para la conexión, utilice un cable mini plug monaural.

Acerca de la actualización del firmware

Existen dos métodos de actualización de firmware: por medio de la red y por medio de USB.
Use el más conveniente para su entorno.

- Para obtener la información más reciente de las actualizaciones, visite el sitio web de Onkyo.
- Antes de realizar la actualización, asegúrese de que el micrófono de configuración del altavoz no esté conectado.
- Durante una actualización, no
  - Desconecte y vuelva a conectar cualquier cable, dispositivo de almacenamiento USB, micrófono de configuración de altavoces o auriculares, o realice cualquier operación en el componente, como apagarlo
  - Acceda a esta unidad desde un PC o smartphone usando una aplicación Android
- La actualización podría requerir aproximadamente 20 minutos para completarse mediante cualquiera de los métodos: por medio de la red o por medio de USB.
  Además, los ajustes actuales están garantizados sin importar el método utilizado para la actualización.

Exención de responsabilidad
El programa y la documentación en línea incluida son proporcionados para que los use bajo su propio riesgo.
Onkyo no se hará responsable y usted no podrá recurrir los daños causados por cualquier reclamación de cualquier tipo relacionada con el uso del programa o la documentación adjunta en línea, a pesar de la teoría legal, y sin importar si surge en agravio o contrato.
En ningún caso Onkyo será responsable ante usted o ante terceros por cualquier daño especial, indirecto, incidental o consecuencial de ningún tipo, incluido pero no limitado a la compensación, reembolso o daños a consecuencia de pérdidas de ganancias actuales o eventuales, pérdida de datos o por cualquier otra razón.

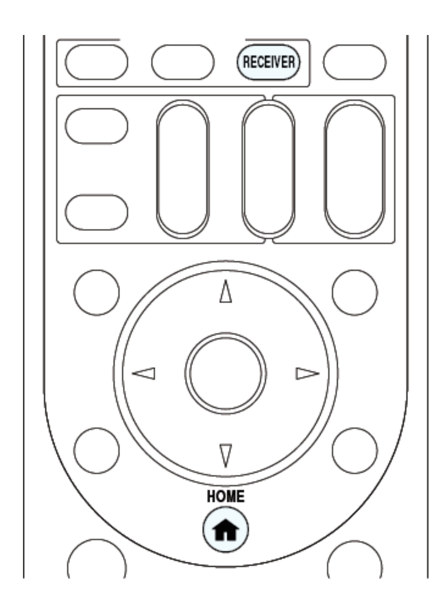
Actualización del firmware a través de la red

Antes de empezar:

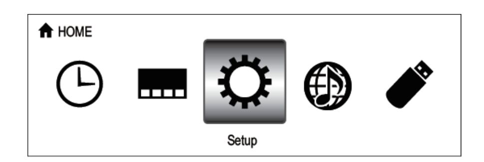
- Verifique que la unidad esté encendida, y que esté garantizada la conexión a Internet.
- Apague el componente del controlador (PC, etc.) conectado a la red.
- Detenga cualquier reproducción de radio por Internet, dispositivo de almacenamiento USB o contenido de servidor.
- Si la función multi-zona está activa, pulse OFF en la unidad principal para apagarla.
- Si “HDMI CEC (RIHD)” está ajustado a “On”, ajústela a “Off” (valor predeterminado).
  – Después de pulsar RECEIVER, pulse HOME en el mando a distancia. Seleccione “Setup” con los cursores y pulse ENTER. A continuación, después de seleccionar “7. Hardware Setup” - “HDMI” y pulsar ENTER, seleccione “HDMI CEC (RIHD)” para seleccionar “Off”.
  * La descripción podría diferir de la visualización en pantalla, pero eso no cambiará la forma de operar ni la función.

Actualización

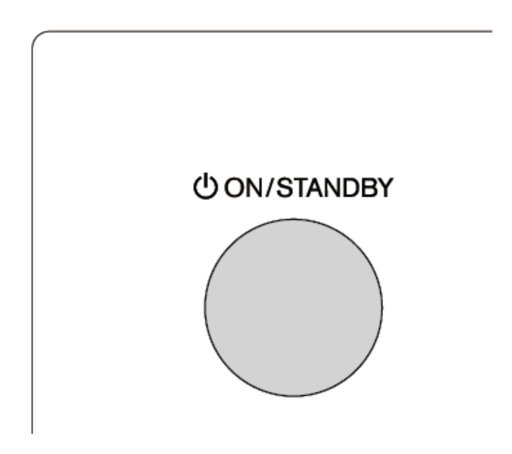
1. Pulse RECEIVER y luego pulse HOME en el mando a distancia.



El menú HOME se mostrará en la pantalla del televisor.



2. Seleccione “Setup” - “7. Hardware Setup” - “Firmware Update” - “Update via NET” con los cursores y, a continuación, pulse ENTER.
   - Si “Firmware Update” aparece en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
   - No podrá seleccionar “Update via NET” si no hay opciones a actualizar.
3. Pulse ENTER con “Update” seleccionado para iniciar la actualización.
   - Durante la actualización, la pantalla del TV podría ponerse en negro dependiendo del programa de actualización. En ese caso, compruebe el progreso en la pantalla de la unidad. La pantalla del TV permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.
   - Se visualiza “Completed!” cuando se haya completado la actualización.
4. Pulse ⏻ON/STANDBY en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se ha completado y su firmware se ha actualizado a la última versión.
   - No use ⏻RECEIVER en el mando a distancia.



Si se visualiza un mensaje de error

Cuando ocurre un error, aparece “∗-∗∗ Error!” en la pantalla de la unidad. (“∗” representa un carácter alfanumérico.) Compruebe lo siguiente:

Código de error

- **∗-01, ∗-10**:
  No se encontró el cable Ethernet. Conecte el cable Ethernet correctamente.
- **∗-02, ∗-03, ∗-04, ∗-05, ∗-06, ∗-11, ∗-13, ∗-14, ∗-16, ∗-17, ∗-18, ∗-20, ∗-21**:
  Error de conexión a Internet. Compruebe lo siguiente:

– Si está encendido el enrutador
– Si esta unidad y el enrutador están conectados a la red

Intente desconectar y, a continuación, volver a conectar la alimentación de la unidad y el enrutador. Esto podría solucionar el problema. Si aún no puede conectarse a Internet, el servidor DNS o el servidor proxy podrían estar inactivos temporalmente. Compruebe el estado de servicio de su proveedor ISP.

- **Otros**:
  Desconecte y enseguida vuelva a conectar el cable de alimentación CA, desde el inicio.

Actualización del firmware a través de USB

Antes de empezar:

- Prepare un dispositivo de almacenamiento USB de 64 MB o superior.
  – Los medios insertados en un lector de tarjetas USB no se pueden utilizar para esta función.
  – Los dispositivos de almacenamiento USB con función de seguridad no son compatibles.
  – Los concentradores USB y los dispositivos USB con función de concentrador no son compatibles. No conecte a la unidad estos dispositivos.
- Elimine los datos almacenados en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Apague el componente del controlador (PC, etc.) conectado a la red.
- Detenga cualquier reproducción de radio por Internet, dispositivo de almacenamiento USB o contenido de servidor.
- Si la función multi-zona está activa, pulse OFF en la unidad principal para apagarla.
- Si “HDMI CEC (RIHD)” está ajustado a “On”, ajústela a “Off” (valor predeterminado).
  – Después de pulsar RECEIVER, pulse HOME en el mando a distancia. Seleccione “Setup” con los cursores y pulse ENTER. A continuación, después de seleccionar “7. Hardware Setup” - “HDMI” y pulsar ENTER, seleccione “HDMI CEC (RIHD)” para seleccionar “Off”.
  ∗ Algunos dispositivos de almacenamiento USB podrían requerir mucho tiempo para cargar, podrían no cargarse correctamente, o podrían no alimentarse correctamente dependiendo del dispositivo o de su contenido.
  ∗ Onkyo no asume ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño de datos, ni por fallos de almacenamiento resultantes del uso del dispositivo de almacenamiento USB con este receptor de AV. Agradecemos su comprensión.
  ∗ La descripción podría diferir de la visualización en pantalla, pero eso no cambiará la forma de operar ni la función.

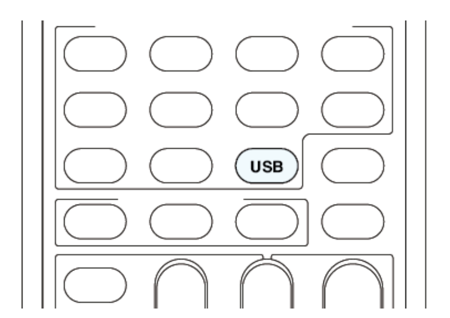
Actualización



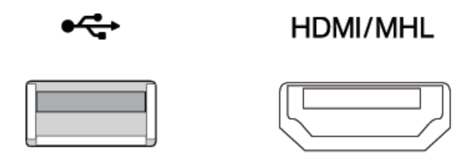
1. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a su PC.
2. Descargue el archivo de firmware desde el sitio web de Onkyo a su PC y descomprímalo.

Los archivos de firmware son nombrados de la siguiente manera:
ONKAVR∗∗∗∗_∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗.zip
Descomprima el archivo en su PC. El número de archivos y carpetas descomprimidos varía dependiendo del modelo.

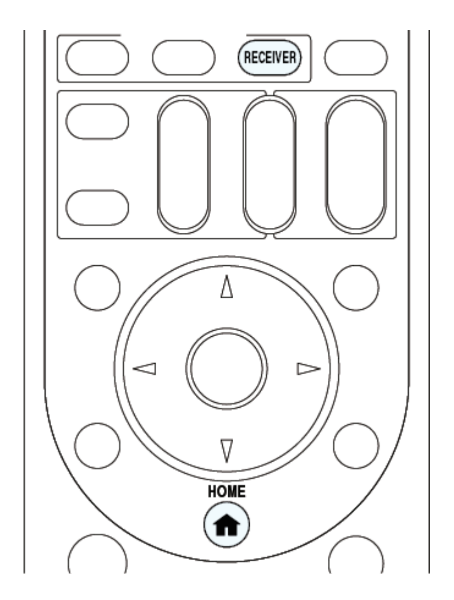
3. Copie todos los archivos y carpetas descomprimidos a la carpeta raíz del dispositivo de almacenamiento USB.
   - Asegúrese de copiar los archivos descomprimidos.
4. Pulse USB en el mando a distancia para seleccionar “USB”.



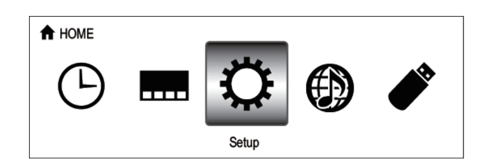
5. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB en el puerto USB de la unidad principal.
   - Si conecta una unidad de disco duro USB al puerto USB de la unidad, le recomendamos que utilice el adaptador de CA para alimentarlo.
   - Si el dispositivo de almacenamiento USB ha sido particionado, cada sección será tratada como un dispositivo independiente.



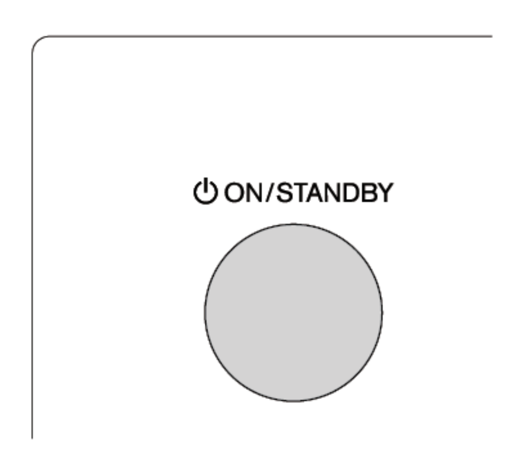
6. Después de pulsar RECEIVER, pulse HOME en el mando a distancia.



El menú HOME se mostrará en la pantalla del televisor.



7. Seleccione “Setup” - “7. Hardware Setup” - “Firmware Update” - “Update via USB” con los cursores y, a continuación, pulse ENTER.
   - Si la opción “Firmware Update” aparece en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
   - No podrá seleccionar “Update via USB” si no hay opciones a actualizar.
8. Pulse ENTER con “Update” seleccionado para iniciar la actualización.
   - Durante la actualización, la pantalla del TV podría ponerse en negro dependiendo del programa de actualización. En ese caso, compruebe el progreso en la pantalla de la unidad. La pantalla del TV permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.
   - Durante la actualización, no apague ni desconecte y vuelva a conectar el dispositivo de almacenamiento USB.
   - Se visualiza “Completed!” cuando se haya completado la actualización.
9. Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB de la unidad.
10. Pulse ⏻ON/STANDBY en la unidad principal para poner la unidad en modo de espera. El proceso se ha completado y su firmware se ha actualizado a la última versión.
    - No use ⏻RECEIVER en el mando a distancia.



■ Si se visualiza un mensaje de error

Cuando ocurre un error, aparece “∗-∗∗ Error!” en la pantalla de la unidad. (“∗” representa un carácter alfanumérico.) Compruebe lo siguiente:

Código de error

- **∗-01, ∗-10**:
  No se encontró el dispositivo de almacenamiento USB. Compruebe si el dispositivo de almacenamiento USB o el cable USB están insertados

correctamente en el puerto USB de la unidad principal.
Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a una fuente de alimentación externa, si tiene su propia fuente de alimentación.

- **＊-05, ＊-13, ＊-20, ＊-21**:
  El archivo del firmware no está presente en la carpeta raíz del dispositivo de almacenamiento USB, o el archivo de firmware es para otro modelo. Vuelva a intentarlo desde la descarga del archivo de firmware.
- **Otros**:
  desconecte y enseguida vuelva a conectar el cable de alimentación CA, desde el inicio.

Antes de iniciar el procedimiento

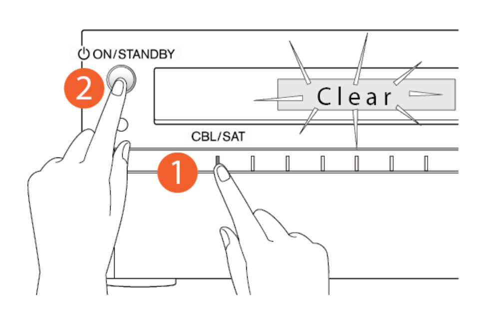
El problema puede solucionarse simplemente encendiendo y apagando la alimentación o desconectando/conectando el cable de alimentación, lo cual es más sencillo que el procedimiento de conexión, ajuste y operación. Intente las medidas simples tanto en la unidad como en el dispositivo conectado. Si el problema es que el vídeo o el audio no son enviados o que no funciona la operación enlazada a HDMI, desconectar/conectar el cable HDMI podría ser la solución. Durante la reconexión, tenga cuidado de no doblar el cable HDMI debido a que si se dobla el cable podría no ser insertado correctamente. Después de la reconexión, apague y vuelva a encender la unidad y el dispositivo conectado.

Restauración de la unidad

Reajustar la unidad al estado en el que se encontraba en el momento de envío podría solucionar el problema. Si las medidas anteriores no solucionan el problema, reinicie la unidad usando el siguiente procedimiento. Si restablece el estado de la unidad, sus preferencias serán restablecidas a los valores por defecto. Apúntelos antes de comenzar el restablecimiento.

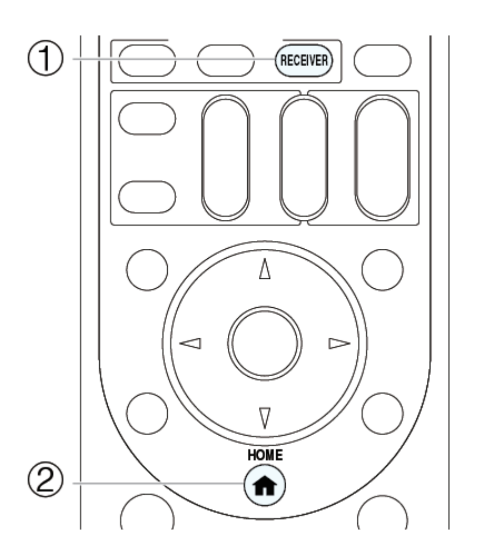
Cómo restablecer

1. Mientras mantiene pulsado CBL/SAT en la unidad principal (tenga en cuenta que el paso 2 debe ser realizado con este botón pulsado)
2. Pulse ⏻ON/STANDBY en la unidad. “Clear” aparece en la pantalla y la unidad ingresa al modo de espera.



Cómo restablecer el mando a distancia

1. Mientras mantiene pulsado ①RECEIVER en el mando a distancia (tenga en cuenta que el paso 2 debe llevarse a cabo con este botón pulsado)
2. Mantenga pulsado ② HOME hasta que las ① luces del indicador remoto se iluminen (unos 3 segundos). Dentro de un lapso de 30 segundos, pulse ①RECEIVER de nuevo.



Alimentación

No se puede conectar la unidad

- Asegúrese de que el cable de alimentación está correctamente conectado en la toma de corriente.
- Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere 5 segundos o más, enseguida conéctelo nuevamente.

La unidad se apaga inesperadamente

- La unidad ingresa al modo de espera automáticamente cuando se ha ajustado e iniciado el modo de espera automático.

La unidad se apaga y después de restaurar la alimentación, se apaga nuevamente.

- Se ha activado el circuito de protección. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente inmediatamente. Asegúrese que todos los cables del altavoz así como las fuentes de entrada estén conectados correctamente, y deje la unidad con su cable de alimentación desconectado durante 1 hora. Después de eso, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda la alimentación. Si la unidad se apaga de nuevo, evite restaurarla y desconecte el cable de alimentación. Enseguida póngase en contacto con su distribuidor Onkyo.

Precaución: Si aparece “CHECK SP WIRE” en la pantalla, los cables del altavoz podrían estar ocasionando un cortocircuito.

ADVERTENCIA: Si sale humo o percibe un olor o un ruido anormal proveniente de la unidad, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente inmediatamente y póngase en contacto con el distribuidor o con el Servicio de soporte técnico de Onkyo.

Audio

No hay sonido o se oye muy bajo.

- Asegúrese de que la fuente de entrada seleccionada es la correcta.
- Asegúrese de que las clavijas de conexión están insertadas completamente.
- Asegúrese de que las entradas y salidas de todos los componentes están conectadas correctamente.
- Asegúrese de que la polaridad +/− de los cables del altavoz sea la correcta, y que ningún cable expuesto esté en contacto con la parte metálica de los terminales del altavoz.
- Asegúrese de que se haya seleccionado correctamente la fuente de entrada.
- Asegúrese de que los cables del altavoz no estén ocasionando un cortocircuito.
- Compruebe el volumen. El nivel del volumen se puede ajustar entre los valores mínimo, 1 a 99, máximo (100). Es normal que el nivel de volumen de la unidad esté ajustado en 60 o cerca de ese valor.
- Si parpadea el indicador MUTING en la pantalla, pulse MUTING en el mando a distancia para desactivar el silencio de la unidad.
- Cuando están conectados los auriculares al conector PHONES, ningún sonido es emitido desde los altavoces.
- Si no se emite sonido desde un reproductor de BD/DVD conectado a HDMI IN, compruebe los ajustes de la salida del reproductor BD/DVD y asegúrese de seleccionar un formato de audio compatible.
- Compruebe el ajuste de la salida de audio digital en el componente conectado. En algunas consolas de videojuegos, tales como aquellas que son compatibles con DVD, el ajuste por defecto es desactivado.
- Con algunos discos DVD-Video, tiene que seleccionar un formato de salida de audio desde un menú.
- Si su tocadiscos utiliza un cartucho MC, debe conectar un amplificador con cabezal MC o un transformador MC.
- Asegúrese de que ninguno de los cables de conexión estén retorcidos, doblados o dañados.
- No todos los modos de audición utilizan todos los altavoces.
- Vuelva a realizar la configuración automática del altavoz o ajuste manualmente la presencia o ausencia, la frecuencia de cruce, la distancia y el nivel de cada altavoz.
- Asegúrese que el micrófono de configuración del altavoz no esté conectado.
- Ajuste en “Off” si “Audio Selector” - “Fixed Mode” está ajustado en “PCM”

o “DTS”.

■ Solamente los altavoces delanteros producen sonido
- Cuando se ha seleccionado el modo de audición Stereo o Mono, solamente los altavoces delanteros y el subwoofer producen sonido.
- Asegúrese de que los altavoces están configurados correctamente.

■ Solamente el altavoz central produce sonido
- Si usa el modo de audición Dolby Surround con una fuente mono, tal como una emisora de radio AM o un programa de TV mono, el sonido se concentra en el altavoz central.
- Asegúrese de que los altavoces están configurados correctamente.

■ Los altavoces envolventes no producen sonido
- Cuando se ha seleccionado el modo de audición T-D (Theater-Dimensional), Stereo o Mono, los altavoces envolventes no producen sonido.
- Dependiendo de la fuente y del modo de audición actual, podría no producirse mucho sonido con los altavoces envolventes. Intente seleccionar otro modo de audición.
- Asegúrese de que los altavoces están configurados correctamente.

■ El altavoz central no produce sonido
- Cuando se ha seleccionado el modo de audición Stereo o Mono, el altavoz central no produce sonido.
- Asegúrese de que los altavoces están configurados correctamente.

■ No se emite ningún sonido desde los altavoces envolventes traseros, desde los altavoces de altura ni altavoces anchos frontales.
- Dependiendo de la fuente o del modo de audición actual, podría no salir mucho sonido de los altavoces. Intente seleccionar otro modo de audición.
- Asegúrese de que los ajustes de los altavoces están configurados correctamente.

■ El subwoofer no produce sonido
- Cuando reproduce material original que no contiene información en el canal LFE, el subwoofer no produce sonido.
- Asegúrese de que los altavoces están configurados correctamente.

■ No hay sonido con ciertos formatos de señal
- Al escuchar sonido Dolby Digital y/o DTS, es necesaria la conexión digital.
- Verifique el ajuste del terminal de entrada digital. Si la conexión es diferente al valor por defecto, es necesaria la restauración.
- Compruebe el ajuste de la salida de audio digital en el componente conectado. En algunas consolas de videojuegos, tales como aquellas que son compatibles con DVD, el ajuste por defecto es desactivado.

■ No hay sonido con formato de señal Dolby Atmos

- Asegúrese de que los altavoces traseros envolventes, los altavoces altos o altavoces anchos estén conectados y configurados como conectados en la "Speaker Configuration".
- Asegúrese de que la señal de entrada sea el formato Dolby Atmos.

■ No se puede seleccionar el modo de audición Pure Audio

- El modo de audición Pure Audio no se puede seleccionar cuando la Zone 2/Zone 3 está activada.

■ No se puede seleccionar el modo de audición deseado

- Dependiendo del estado de conexión del altavoz, algunos modos de audición no se pueden seleccionar. Compruebe los detalles en la sección "Utilizando los modos de audición".

■ El volumen del altavoz no se puede ajustar según se requiere

- Compruebe si está establecido el volumen máximo.

■ Se puede escuchar ruido

- Usar abrazaderas para cables para unir los cables de audio con los cables de alimentación, cables de altavoz, etc., puede reducir el rendimiento del audio, por lo tanto evite realizar esto.
- Un cable de audio podría estar captando interferencias. Intente reposicionar sus cables.

■ La función Late Night no funciona

- Asegúrese que el material de origen sea Dolby Digital, Dolby Digital Plus, o Dolby TrueHD.

■ Acerca de las señales DTS

- Cuando finaliza el material de un programa DTS y se detiene la secuencia de bits DTS, la unidad permanece en el modo de audición DTS y el indicador dts permanece encendido. Esto es para prevenir el ruido cuando use la función de pausa, avance rápido o retroceso rápido en su reproductor. Si cambia su reproductor de DTS a PCM, podría no escuchar ningún sonido debido a que la unidad no cambia formatos inmediatamente. En tal caso, deberá detener el reproductor durante aproximadamente 3 segundos y, a continuación, reanude la reproducción.
- Con algunos reproductores de CD y LD, no será posible reproducir correctamente el material DTS aun cuando su reproductor esté conectado a una entrada digital en esta unidad. Esto se debe normalmente a que la secuencia de bits DTS ha sido procesada (por ejemplo, ha cambiado el nivel de salida, la tasa de muestreo o la respuesta de frecuencia) y la unidad no la reconoce como señal DTS genuina. En tales casos, podría escuchar ruido.
- Al reproducir material de un programa DTS, usar la función de pausa,

avance rápido o retroceso rápido en su reproductor podría producir un ruido corto audible. Esto no es un mal funcionamiento.

■ El principio del audio recibido por un HDMI IN no se puede oír

- Debido a que se requiere más tiempo para identificar el formato de una señal HDMI en comparación con otras señales de audio digitales, la salida de audio podría no iniciar inmediatamente.

Vídeo

No hay imagen

- Asegúrese de que todas las clavijas de conexión de vídeo estén insertadas completamente.
- Asegúrese de que cada componente de vídeo esté conectado correctamente.
- Si la TV está conectada al conector HDMI OUT de la unidad, ajuste "1. Input/Output Assign" - "Monitor Out" - "Monitor Out" a "MAIN" o "SUB" de acuerdo al conector de salida. Si la fuente de reproducción está conectada al conector de vídeo (compuesto) o a conectores de vídeo de componentes y desea enviar el vídeo a la TV a través del conector HDMI OUT, ajuste "HDMI Input" a "-----".
- Si la fuente de vídeo está conectada a una entrada de vídeo componente, debe asignar esa entrada a un selector de entrada y su TV debe estar conectada al terminal COMPONENT VIDEO OUT.
- Si la fuente de vídeo está conectada a una entrada de vídeo compuesto, su TV debe estar conectado al terminal MONITOR OUT V.
- Si la fuente de vídeo está conectada a una entrada HDMI, debe asignar esa entrada a un selector de entrada, y su TV debe estar conectado a la(s) salida(s) HDMI.
- Cuando está seleccionado el modo de audición Pure Audio, los circuitos de vídeo analógicos se desactivan y solamente se puede enviar la entrada de señales de vídeo a través de HDMI IN.
- Asegúrese de que el cambio de las pantallas de entrada sea correcto en el lado del monitor, tal como un TV.
- Cuando la imagen de entrada desde el terminal de entrada de vídeo compuesto no se visualiza, asegúrese de que el terminal de entrada de vídeo de componentes no está ajustado a la entrada seleccionada. Si se selecciona esta opción, las imágenes introducidas desde el terminal de entrada de vídeo compuesto no pueden emitirse a este cambio de entrada. Si sólo se usa la conexión de terminal de entrada de vídeo, ajuste el terminal de entrada de vídeo de componente a "----- ".
- Las imágenes de un componente conectado al terminal de entrada de vídeo compuesto no pueden enviarse a través de la conversión en el monitor de una TV o de otros componentes conectados al terminal COMPONENT VIDEO OUT.
- Si "1. Input/Output Assign" - "Monitor Out" - "Monitor Out" está ajustado a "MAIN+SUB" o "MAIN" y Zone 2 está activado, y si además usted cambia en la unidad a cualquier otra entrada desde la TV conectada hasta la toma HDMI OUT SUB, la imagen de la TV conectada a la toma HDMI

OUT MAIN no se visualizará.

- “Resolution” es efectivo sólo para la toma HDMI OUT MAIN si “1. Input/Output Assign” - “Monitor Out” - “Monitor Out” está ajustado en “MAIN+SUB”.

No hay imágenes de una fuente conectada a un HDMI IN

- La operación confiable con un adaptador HDMI a DVI no está garantizada. En adición, las señales de vídeo de un PC no son compatibles.
- Compruebe si “Resolution Error” se visualiza en la pantalla de la unidad principal cuando la entrada de vídeo a través de conector HDMI IN no se visualiza. En este caso, la TV no es compatible con la resolución de la entrada de vídeo desde el reproductor. Cambie el ajuste en el reproductor.

No aparecen los menús en pantalla

- En su TV, asegúrese que la entrada de vídeo a la cual está conectada esta unidad esté seleccionada.
- Ajuste “On Screen Display” a “On” en “OSD Setup”.

Sintonizador

La recepción es ruidosa, la recepción estéreo FM es ruidosa o el indicador “FM STEREO” no se mantiene encendido

- Vuelva a comprobar la conexión de la antena.
- Reubique su antena.
- Aleje la unidad de su TV o PC.
- Los autos y los aviones que pasan pueden ocasionar interferencias.
- Las paredes de concreto debilitan las señales de radio.
- Escuche la emisora en mono.
- Al escuchar una emisora AM, operar el mando a distancia podría ocasionar ruido.
- Si nada mejora la recepción, instale una antena para exteriores.

Mando a distancia

El mando a distancia no funciona

- Antes de operar esta unidad usando el mando a distancia, asegúrese de pulsar RECEIVER.
- Asegúrese de que las pilas están instaladas con la polaridad correcta.
- Instale pilas nuevas. No mezcle distintos tipos de pilas, o pilas nuevas con usadas.
- Asegúrese que el mando a distancia no esté muy lejos de la unidad, y que no hay obstrucciones entre el mando a distancia y el sensor del mando a distancia de la unidad.
- Asegúrese que la unidad no esté expuesta a la luz solar directa o a luces fluorescentes de tipo inversión. Reubique si es necesario.
- Si la unidad está instalada en un estante o una vitrina con puertas de cristal de color, o si las puertas están cerradas, el mando a distancia podría no funcionar con precisión.
- Asegúrese de que ha seleccionado el modo correcto de mando a distancia.
- Cuando use el mando a distancia para controlar los componentes de AV de otros fabricantes, algunos botones podrían no funcionar como se espera.
- Asegúrese de que ha ingresado el código correcto de control remoto.
- Asegúrese de ajustar el mismo ID tanto en la unidad como en el mando a distancia.

No está disponible el funcionamiento de otro componente Onkyo usando el código de control remoto RI

- Asegúrese de que el componente Onkyo esté conectado correctamente con el cable RI. Cuando se usa un cable RI para la conexión, asegúrese de conectar también el cable de audio analógico. (Conectar solamente un cable RI no será suficiente.)
- Asegúrese de que ha seleccionado el modo correcto de mando a distancia.
- Asegúrese de que esté ajustada correctamente la visualización de la entrada.
- Introduzca nuevamente el código de control remoto RI.
- Cuando se introduce el código de control remoto RI, apunte el mando a distancia al sensor de control remoto de la unidad.

No se pueden operar los componentes Onkyo (aquellos sin conexión RI) ni los componentes de otros fabricantes

- Asegúrese de que la conexión con otros componentes es correcta.
- Introduzca nuevamente el código de control remoto correcto. Si existen varios códigos, intente cada uno de los códigos.
- Asegúrese de que se haya seleccionado correctamente el modo de mando a distancia.
- Opere el mando a distancia apuntando hacia la sección de recepción de luz de cada componente.
- Algunos componentes podrían no iniciar la operación.

■ El mando a distancia no puede aprender otros componentes del mando a distancia.

- Asegúrese de que el procedimiento de aprendizaje de otros componentes del mando a distancia se ha realizado correctamente.
- Debido a diferencias en sistemas de transferencia, algunos mandos a distancia podrían no funcionar según lo previsto y el aprendizaje resultaría imposible.

Dock RI para iPod/iPhone

No hay sonido

- Asegúrese de que su iPod/iPhone está en modo de reproducción.
- Asegúrese de que su iPod/iPhone esté insertado correctamente en la base Dock.
- Asegúrese de que la unidad esté encendida, que se haya seleccionado la fuente de entrada correcta y que se haya ajustado el volumen.
- Asegúrese de que las clavijas estén insertadas completamente.
- Intente reiniciar su iPod/iPhone.

No hay vídeo

- Asegúrese de que el ajuste TV OUT del modelo de su iPod/iPhone esté ajustado en Activado.
- Asegúrese de que esté seleccionada la entrada correcta en su TV o en la unidad.
- Algunas versiones de iPod/iPhone no envían vídeo.

El mando a distancia del receptor de AV no controla mi iPod/iPhone

- Asegúrese de que su iPod/iPhone esté insertado correctamente en la base Dock. Si su iPod/iPhone se encuentra en un estuche, podría no conectarse correctamente a la base Dock. Siempre extraiga su iPod/iPhone de su estuche antes de insertarlo en la base Dock.
- El iPod/iPhone no se puede operar mientras se visualiza el logotipo de Apple.
- Asegúrese de que ha seleccionado el modo correcto de mando a distancia.
- Cuando use el mando a distancia del receptor de AV, apúntelo hacia esta unidad.
- Antes de operar con el mando a distancia, podría requerir reproducir su iPod/iPhone para hacer que sea reconocido el selector de entrada.
- Intente restaurar su iPod/iPhone.
- Dependiendo del modelo y generación de su iPod/iPhone, algunos botones podrían no funcionar como se espera.

La unidad selecciona inesperadamente mi iPod/iPhone como la fuente de entrada

- Siempre pause la reproducción de iPod/iPhone antes de seleccionar una fuente de entrada diferente. Si la reproducción no está pausada, la función Direct Change podría seleccionar su iPod/iPhone como fuente de entrada por error durante la transición entre las pistas.

El iPod/iPhone no funciona correctamente

- Intente volver a conectar su iPod/iPhone.



Función de multi-zona

No hay sonido

- Cuando conecte un reproductor de CD u otro reproductor sin conector de salida HDMI, conéctelo a los conectores de entrada de audio analógico de la unidad. La salida multizona no es posible si la conexión se realiza solamente con el cable óptico digital o el cable coaxial digital. En caso de conexión analógica, puede ser necesaria la configuración de salida de audio analógico en el reproductor.

Red Wi-Fi (LAN inalámbrica)

No se puede tener acceso a la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) o la reproducción de sonido es interrumpida y no funciona la comunicación

- Intente conectar/desconectar el suministro de alimentación del enrutador LAN inalámbrico y la unidad, compruebe el estado de alimentación del enrutador LAN inalámbrico, e intente reiniciar el enrutador LAN inalámbrico.
- La configuración de SSID y el cifrado (WEP, etc.) no son correctos. Asegúrese de que la configuración de red de la unidad sea ajustada correctamente.
- La conexión a un SSID que incluye caracteres de byte múltiple no es compatible. Puede dar un nombre al SSID del enrutador LAN inalámbrico usando caracteres alfanuméricos de un solo byte solamente e intente nuevamente.
- No se reciben ondas de radio debido a una mala conexión. Acorte la distancia desde el punto de acceso de la LAN inalámbrica o elimine cualquier obstáculo para tener buena visibilidad, e intente nuevamente. Coloque la unidad lejos de hornos microondas o de otros puntos de acceso. La banda de 2,4 GHz para LAN inalámbrica podría no ser suficiente. Conecte el terminal ETHERNET de la unidad y el enrutador a través de un cable Ethernet después de seleccionar “7. Hardware Setup” - “Network” y cambiar “Wi-Fi” a “Off(Wired)”.
- Coloque la unidad lejos de componentes que emitan ondas electromagnéticas en la banda de 2,4 GHz (hornos microondas, consolas de videojuegos, etc.). Si esto no resuelve el problema, suspenda el uso de otros componentes que emitan ondas electromagnéticas.
- Cuando se usan otros dispositivos LAN inalámbricos cerca de la unidad, podrían ocurrir varios problemas tales como la interrupción de la reproducción y la comunicación. Puede evitar estos problemas cambiando el canal de su enrutador LAN inalámbrico. Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los canales, consulte el manual de instrucciones proporcionado con su enrutador LAN inalámbrico.
- Si existe un objeto metálico cerca de la unidad, la conexión LAN inalámbrica podría no ser posible ya que el metal puede tener efectos sobre las ondas de radio.
- Si existe más de un punto de acceso en la red, separe cada punto de acceso.
- Se recomienda colocar el enrutador Wi-Fi (punto de acceso) y la unidad en la misma habitación.

- **La conexión no se completa aun cuando se pulse el botón de configuración automática en el enrutador LAN inalámbrico**
- La configuración del enrutador LAN inalámbrico puede haberse cambiado a Manual. Regrese la configuración a Automático.
- Intente realizar la configuración manual. La conexión podría tener éxito.

- **En la lista de SSID en la pantalla del menú del TV, no existe el SSID correspondiente**
- Cuando la configuración del enrutador LAN inalámbrico está en el modo sigiloso (modo para ocultar la clave SSID) o cuando CUALQUIER conexión está desactivada, el SSID no se visualiza. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.

Bluetooth

La reproducción de música no está disponible en la unidad incluso después de una conexión exitosa a través de Bluetooth

- Dependiendo de las características o especificaciones de su dispositivo habilitado con Bluetooth, la reproducción en la unidad no está garantizada.
- Cuando el volumen de audio de su dispositivo habilitado con Bluetooth está ajustado en un nivel bajo, la reproducción de audio podría no estar disponible. Suba el volumen del dispositivo habilitado con Bluetooth.
- Dependiendo del dispositivo habilitado con Bluetooth, podría estar disponible un interruptor selector de Envío/Recepción. Seleccione el modo de envío.
- Incluso cuando se está reproduciendo un archivo de música en el dispositivo habilitado con Bluetooth, el sonido no se puede reproducir si la conexión no está establecida con la unidad. Asegúrese de que la unidad esté conectada (esta unidad es seleccionada como el destino de salida de sonido).

El sonido se interrumpe

- Pueden existir problemas en el dispositivo habilitado con Bluetooth. Compruebe la información en una página web.

La calidad del audio es mala después de conectar el dispositivo habilitado con Bluetooth

- La recepción de Bluetooth es mala. Acerque el dispositivo habilitado con Bluetooth a la unidad o elimine cualquier obstáculo entre el dispositivo habilitado con Bluetooth y esta unidad.

No se puede conectar con esta unidad

- Intente conectar/desconectar la alimentación de la unidad e intente encender/apagar el dispositivo habilitado con Bluetooth. Reiniciar el dispositivo habilitado con Bluetooth podría ser efectivo.
- El dispositivo habilitado con Bluetooth no es compatible con los perfiles requeridos para esta unidad.
- La función Bluetooth del dispositivo habilitado con Bluetooth no está habilitada. Consulte el manual de usuario del dispositivo habilitado con Bluetooth para obtener más información sobre cómo habilitar la función Bluetooth.
- Cerca de dispositivos tales como un horno microondas o un teléfono inalámbrico, los cuales usan ondas de radio en el rango de 2,4 GHz,

podría producirse una interferencia de ondas de radio, la cual desactiva el uso de esta unidad.

- No se puede establecer la conexión Bluetooth
- Cuando esté estableciendo una conexión Bluetooth entre esta unidad y su dispositivo habilitado con Bluetooth por primera vez, si la conexión falla, seleccione “7. Hardware Setup” - “Bluetooth”, ejecute “Clear” en “Pairing Information”, apague y encienda de nuevo su dispositivo habilitado con Bluetooth para limpiar el nombre del dispositivo y establezca la conexión otra vez.
- Si existe un objeto metálico cerca de la unidad, la conexión Bluetooth podría no ser posible ya que el metal puede tener efectos sobre las ondas de radio.
- Si se usan al mismo tiempo las conexiones de LAN inalámbrica y Bluetooth, intente conectar el puerto ETHERNET y el enrutador con el cable Ethernet después de seleccionar “7. Hardware Setup” - “Network” y cambiar “Wi-Fi” a “Off(Wired)” para una mejor conexión.

- La función de “Auto Reconnect” no funciona
- Puede no funcionar con algunos dispositivos habilitados con Bluetooth. En tal caso, empareje la unidad y el dispositivo habilitado con Bluetooth y reproduzca de nuevo.

Función NET/USB

No se puede acceder al servidor de red

- Cuando está parpadeando NET, el receptor de AV no está conectado correctamente a la red local.
- Asegúrese de que su servidor de red haya sido iniciado.
- Asegúrese de que su servidor de red esté correctamente conectado a la red local.
- Asegúrese de que su servidor de red esté ajustado correctamente.
- Asegúrese de que el puerto lateral LAN del enrutador esté conectado correctamente al receptor de AV.
- Asegúrese de que la dirección IP correcta esté asignada en “7. Hardware Setup” - “Network”.

La reproducción se detiene al escuchar archivos de música en el servidor de red

- Asegúrese de que el servidor de red sea compatible con esta unidad.
- Cuando el PC funcione como servidor de red, intente cerrar cualquier software de aplicación distinto al software del servidor (Windows Media® Player 12, etc.).
- Si el PC está descargando o copiando archivos grandes, la reproducción podría ser interrumpida.

No se puede acceder a la radio por internet

- Ciertos servicios o contenido de red disponibles a través de la unidad podrían no estar disponibles en caso de que el proveedor del servicio suspenda el servicio.
- Si una emisora de radio concreta no está disponible para escucharla, asegúrese de que la URL registrada sea correcta, o compruebe si el formato distribuido desde la emisora de radio es compatible con el receptor de AV.
- Cuando está parpadeando NET, el receptor de AV no está conectado correctamente a la red local.
- Asegúrese de que su módem y el enrutador estén conectados correctamente, y que ambos estén encendidos.
- Asegúrese de que la conexión a Internet desde otros componentes es posible. Si no es posible realizar la conexión, apague todos los componentes conectados a la red, espere un momento y, a continuación, encienda de nuevo los componentes.
- Asegúrese de que el puerto lateral LAN del enrutador esté conectado correctamente al receptor de AV.

- Asegúrese de que la dirección IP correcta esté asignada en “7. Hardware Setup” - “Network”.
- Dependiendo del ISP, es necesario configurar el servidor proxy.
- Asegúrese de que el enrutador y/o módem usado es compatible con su ISP.

No se puede conectar al receptor de AV desde un navegador web

- Asegúrese de que la dirección IP del receptor de AV ha sido introducida correctamente en el navegador de Internet.
- Cuando se usa DHCP para asignar la dirección IP, la dirección IP de este receptor de AV podría haber cambiado.
- Asegúrese de que tanto el receptor de AV como el PC estén conectados correctamente a la red.

No se visualiza el dispositivo de almacenamiento USB

- Asegúrese de que el dispositivo de almacenamiento USB y el cable USB están conectados de forma segura en el puerto USB de este receptor de AV.
- Extraiga el dispositivo de almacenamiento USB del receptor de AV una vez, y a continuación intente volverse a conectar.
- El rendimiento de la unidad de disco duro que recibe energía del puerto USB de la unidad no está garantizado.
- Dependiendo del tipo de formato, la reproducción podría no llevarse a cabo normalmente. Compruebe el tipo de los formatos de archivo que es compatible.
- El dispositivo de almacenamiento USB con funciones de seguridad podría no ser reproducido.

Otros

Consumo de energía en el modo de espera

- En los siguientes casos, el consumo de energía en modo de espera podría alcanzar hasta un máximo de 5 W:
  – Cuando “Network Standby” en “7. Hardware Setup” - “Network” está ajustado en “On”.
  – Cuando “HDMI CEC (RIHD)” está ajustado en “On”. (Dependiendo del estado del TV, el receptor de AV entrará al modo de espera normal).
  – La opción “HDMI Through” está ajustada en una opción distinta de “Off”.
  – Cuando “Wakeup via Bluetooth” en “7. Hardware Setup” - “Bluetooth” está ajustado en “On”.
- El consumo de energía en modo de espera puede ser mayor que el valor anterior mientras el dispositivo móvil habilitado con MHL (Mobile High-Definition Link) conectado al conector AUX INPUT HDMI/MHL se está cargando.

El sonido cambia cuando conecto mis auriculares

- Cuando se selecciona un modo de audición distinto a Direct, Pure Audio o Mono, al conectar unos auriculares se selecciona automáticamente Stereo.

La pantalla no funciona

- La pantalla se apaga cuando se selecciona el modo de audición Pure Audio.

Cómo puedo cambiar el idioma de una fuente multiplex

- Seleccione “Main” o “Sub” para “Multiplex Input Channel” en “3. Audio Adjust -“multiplex/Mono”.

No están disponibles las funciones RI

- Para usar RI, debe realizar una conexión RI y una conexión de audio analógica (RCA) entre el componente y el receptor de AV, incluso si están conectados digitalmente.
- Mientras esté seleccionada la Zone 2/Zone 3, las funciones RI no están disponibles.

Las funciones System On/Auto Power On y Direct Change no funcionan para los componentes conectados mediante RI

- Estas funciones no están disponibles cuando está encendida la Zone 2/Zone 3.

- Al realizar la configuración de altavoz automática, la medición falla y se visualiza el mensaje “Ambient noise is too high”.
- Esto se debe a que existe un mal funcionamiento en su altavoz. Compruebe si la unidad produce sonidos normales.

- La pantalla es oscura
- Asegúrese de que la función de atenuación no esté en funcionamiento. Pulse el botón DIMMER y cambie el nivel de brillo de la pantalla.

- Se pueden realizar los siguientes ajustes para las entradas de vídeo componente y de vídeo compuesto.
- Mientras mantiene pulsado el botón selector de entrada para configurar, pulse una vez HOME hasta que visualice “Video ATT:On” aparece en la pantalla. Para reanudar la configuración, repita el procedimiento anterior hasta que visualice “Video ATT:Off” aparece en la pantalla.
  Esta configuración es posible para los selectores de entrada asignados a una de las entradas de vídeo “VIDEO 1” a “VIDEO 3” en “1.Input/Output Assign” - “Component Video Input” o “Composite Video Input”. Si tiene una consola de videojuegos conectada a la entrada de vídeo compuesto, y la imagen no es muy nítida, puede atenuar la ganancia.
  Video ATT:Off: (Valor predeterminado).
  Video ATT:On: (La ganancia se reduce en 2dB).

- La imagen en su TV/monitor conectado a la(s) salida(s) HDMI es inestable
- Pruebe a desactivar la función DeepColor.
  Para desactivar la función DeepColor, pulse simultáneamente STV/DVR y ⏻ON/STANDBY en el receptor de AV.
  Mientras mantiene pulsado STB/DVR, pulse ⏻ON/STANDBY repetidamente hasta que aparezca “Deep Color:Off” en la pantalla. Para reactivar la función DeepColor, repita el paso antes descrito hasta que aparezca “Deep Color:On” aparece en la pantalla.

El receptor de AV contiene un microPC para el proceso de señales y las funciones de control. En muy raras situaciones, interferencias graves, ruidos provenientes de una fuente externa o electricidad estática podrían causar su bloqueo. En el remoto caso de que este evento suceda, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere al menos 5 segundos y enseguida conéctelo nuevamente.

Onkyo no se hace responsable por los daños (tales como los pagos por alquiler de CD) debidos a las grabaciones realizadas sin éxito causadas por un mal funcionamiento de la unidad.
Antes de grabar datos importantes, asegúrese que el material será grabado correctamente.

Antes de desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente de la

pared, ajuste el receptor de AV en el modo de espera.

Resoluciones de vídeo compatibles con los conectores HDMI OUT MAIN/SUB

Vea a continuación los tipos de señales de vídeo y las resoluciones que la unidad puede emitir cuando recibe las señales de entrada de los siguientes tipos y resoluciones. Las resoluciones compatibles se muestran como "Input: Output":

(Modelo norteamericano)

■ HDMI: HDMI
4K : 4K (∗1)
1080p/24 : 4K, 2560 × 1080p
2560 × 1080p : 4K (∗2)
1680 × 720p : 4K (∗2), 1080p/24, 2560 × 1080p, 1080p/24
1080p : 4K (∗3), 2560 × 1080p
1080i : 4K (∗3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 720p
720p : 4K (∗3), 1080p/24, 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i
480p : 4K (∗3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p
480i : 4K (∗3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p

■ HDMI: Componentes
No pueden emitirse.

■ HDMI: Compuesto
No pueden emitirse.

■ Componente: HDMI
1080p : 4K (∗3), 2560 × 1080p, 1080p
1080i : 4K (∗3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i
720p : 4K (∗3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p
480p : 4K (∗3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p
480i : 4K (∗3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i

■ Componente: Componentes
1080p: 1080p
1080i: 1080i
720p: 720p
480p: 480p
480i: 480i

■ Compuesto: HDMI
480i: 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i

■ Compuesto: Compuesto
480i: 480i

＊1 Resolución compatible: [3840 × 2160 24/30/60 Hz] [4096 × 2160 24/30/60 Hz]
＊2 Resolución compatible: [3840 × 2160 24/30 Hz]
＊3 Resolución compatible: [3840 × 2160 24/30 Hz], [4096 × 2160 24/30 Hz]

＊ La entrada de señales de vídeo desde la toma PC IN será emitida con una resolución sin cambios. Resolución compatible: [640 x 480 60 Hz], [800 x 600 60 Hz], [1.024 x 768 60 Hz]

(Modelo europeos)

■ HDMI: HDMI
4K : 4K (＊1)
1080p/24 : 4K, 2560 × 1080p
2560 × 1080p : 4K (＊3)
1680 × 720p : 4K (＊2), 1080p/24, 2560 × 1080p, 1080p
1080p : 4K (＊3), 2560 × 1080p
1080i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 720p
720p : 4K (＊3), 1080p/24, 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p
480p/576p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p
480i/576i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

■ HDMI: Componentes
No pueden emitirse.

■ HDMI: Compuesto
No pueden emitirse.

■ Componente: HDMI
1080p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1080p
1080i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i
720p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p
480p/576p : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p
480i/576i : 4K (＊3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i

■ Componente: Componentes
1080p: 1080p

1080i: 1080i
720p: 720p
480p/576p: 480p/576p
480i/576i: 480i/576i

■ Compuesto: HDMI
480i/576i: 4K (∗3), 2560 × 1080p, 1680 × 720p, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i

■ Compuesto: Compuesto
480i/576i: 480i/576i

∗1 Resolución compatible: [3840 × 2160 24/25/30/50/60 Hz] [4096 × 2160 24/25/30/50/60 Hz]
∗2 Resolución compatible: [3840 × 2160 24/25/30 Hz]
∗3 Resolución compatible: [3840 × 2160 24/25/30 Hz], [4096 × 2160 24/25/30 Hz]

∗ La entrada de señales de vídeo desde la toma PC IN será emitida con una resolución sin cambios. Resolución compatible: [640 x 480 60 Hz], [800 x 600 60 Hz], [1.024 x 768 60 Hz]

Resoluciones de vídeo compatibles con el conector HDMI OUT ZONE2

HDMI OUT ZONE2 transmite solamente la entrada de señal a través de los conectores HDMI IN.

(Modelo norteamericano)

■ HDMI : HDMI
4K : 4K
1080p/24 : 1080p/24
2560 × 1080p : 2560 × 1080p
1680 × 720p : 1680 × 720p
1080p : 1080p
1080i : 1080i
720p : 720p
480p : 480p
480i : 480i

(Modelo europeos)

■ HDMI : HDMI
4K : 4K
1080p/24 : 1080p/24
2560 × 1080p : 2560 × 1080p
1680 × 720p : 1680 × 720p
1080p : 1080p
1080i : 1080i
720p : 720p
480p/576p : 480p/576p
480i/576i : 480i/576i

Operación ligada a los componentes compatibles con CEC

El receptor de AV es compatible con los siguientes componentes (a partir de enero de 2014).

TV (Orden aleatorio):
- Equipos de TV Toshiba
- Equipos de TV Sharp

Reproductores/Grabadores (Orden aleatorio):
- Reproductores Onkyo e Integra compatibles con RIHD
- Reproductores y grabadores Toshiba
- Reproductores y grabadores Sharp (solamente cuando se usan junto con equipos de TV Sharp)

Los modelos distintos a los mencionados anteriormente podrían tener interoperabilidad si son compatibles con CEC, que forma parte del estándar HDMI, pero no se garantiza su funcionamiento.

Nota: Para que funcionen correctamente las funciones RI, no conecte en el conector HDMI más componentes compatibles con RIHD de los que se especifica en las cantidades siguientes. No se garantizan las funciones RI cuando se conectan más componentes compatibles con RIHD de lo especificado a continuación. Además, no conecte el receptor de AV en otro receptor AV/amplificador AV a través de HDMI.
- Reproductores de discos Blu-ray/DVD: hasta 3.
- Grabadores de discos Blu-ray/DVD: hasta 3.
- Sintonizador de TV por cable, sintonizador digital terrestre y sintonizador emisor satelital: hasta 4 unidades.

Comprobar si están habilitados los ajustes del funcionamiento enlazado a HDMI

1. Encienda la alimentación de todos los componentes conectados.
2. Apague la alimentación del TV, y confirme que la alimentación de los componentes conectados se apaga automáticamente con la operación enlazada.
3. Encienda la alimentación del reproductor/grabador de discos Blu-ray/DVD.
4. Inicie la reproducción en el reproductor/grabador de discos Blu-ray/DVD, y verifique lo siguiente:
   - El receptor de AV se enciende automáticamente, y selecciona la entrada en la cual está conectado el reproductor/grabador de discos Blu-ray/DVD.
   - El TV se enciende automáticamente y se selecciona la entrada en la cual está conectado el receptor de AV.
5. Siguiendo las instrucciones de operación de la TV, seleccione “Use the TV speakers” en el menú de la pantalla del televisor y confirme que el audio proviene de los altavoces de la TV y no de los altavoces conectados al receptor de AV.
6. Seleccione “Use the speakers connected from the AV receiver” en la pantalla del menú de la TV y confirme que el audio proviene de los altavoces conectados al receptor de AV, y no de los altavoces de la TV.

Nota:
- Incluso si establece enviar el audio en los altavoces del TV, el audio será enviado desde los altavoces conectados al receptor de AV cuando ajuste el volumen o al cambiar la entrada en el receptor de AV. Para emitir el audio de los altavoces del TV, vuelva a realizar las operaciones correspondientes en el TV.
- Para el caso de una conexión RIHD con RI y componentes compatibles con el control de audio RI, no conecte el cable RI al mismo tiempo.
- En el TV, cuando seleccione una opción distinta a la del conector HDMI en el cual está conectado el receptor de AV, la entrada en el receptor de AV será cambiada a “TV/CD”.
- El receptor de AV se encenderá automáticamente en conjunto cuando determine que es necesario. Incluso si el receptor de AV está conectado a un TV o reproductor/grabador compatible con RIHD, no se encenderá si no es necesario. Podría no encenderse en conjunto cuando el TV está ajustado para enviar audio desde el TV.

- Las funciones del sistema enlazado con el receptor de AV podrían no funcionar dependiendo del modelo de componente conectado. En tal caso, opere el receptor de AV directamente.
- Cuando no se puede operar el reproductor/grabador con el mando a distancia del receptor de AV, el componente correspondiente podría no ser programado para que sea compatible con la operación del mando a distancia de CEC. Programe el código de control remoto del fabricante del componente en el mando a distancia para su uso.

Acerca de HDMI

HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es un estándar de interfaz digital para conectar televisores, proyectores, reproductores de discos Blue-ray/DVD, cajas descodificadoras y otros componentes de vídeo. Hasta ahora, se requerían cables de vídeo y audio por separado para conectar los componentes de AV. Con HDMI, un solo cable puede contener las señales de control y audio digital de vídeo digital (PCM de 2 canales, audio digital multicanal y PCM multicanal).
La transmisión en secuencias de vídeo HDMI (es decir, señal de vídeo) es compatible con DVI (Digital Visual Interface) (∗ 1); por lo tanto las TV y pantallas con entrada DVI pueden conectarse usando un cable adaptador de HDMI a DVI. (Esto podría no funcionar en algunos TV y pantallas, lo que ocasionará que no se visualicen imágenes).
Esta unidad es compatible con HDCP (Protección de contenido digital de elevado ancho de banda) (∗ 2), por lo tanto puede mostrar imágenes solamente en componentes compatibles con HDCP.
El HDMI en esta unidad es compatible con las siguientes funciones.
Canal de retorno de audio, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, 4K (Upscaling y Passthrough).

Formatos de audio compatibles con la unidad:
- PCM lineal de 2 canales (32-192 kHz, 16/20/24 bits)
- PCM lineal multicanal (hasta 7,1 canales, 32 a 192 kHz, 16/20/24 bits)
- Secuencia de bits (Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, Audio de alta resolución DTS-HD, DTS-HD Master Audio)
- DSD

Su reproductor de discos Blu-ray/DVD también debe ser compatible con la salida HDMI de los formatos de audio antes mencionados.

Acerca de la protección de los derechos de autor:
La unidad es compatible con Revision 1.4 y Revision 2.2 (sólo HDMI OUT MAIN y HDMI IN3) de la especificación HDCP (Protección de contenido digital de elevado ancho de banda) (∗ 2), que es un sistema de protección contra copia para señales de vídeo digital. Otros dispositivos conectados a la unidad también deben ser compatibles con HDCP.

∗ 1 DVI (Digital Visual Interface): El estándar de la interfaz de visualización digital establecido por la DDWG (∗ 3) en 1999.

∗ 2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): La tecnología de cifrado de vídeo desarrollada por Intel para HDMI/DVI. Está

diseñada para proteger contenido de vídeo y requiere un receptor HDMI/DVI compatible con HDCP para visualizar el vídeo cifrado.

∗3 DDWG (Digital Display Working Group): Liderado por Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett-Packard y Silicon Image, el objetivo de este grupo industrial abierto es cumplir con los requerimientos de la industria para la especificación de conectividad digital para PC de alto rendimiento y pantallas digitales.

Nota:

- Hay cierto contenido que se puede reproducir sólo con dispositivos compatibles con HDCP Rev. 2.2. Para reproducir dicho contenido, conecte una TV compatible HDCP Rev. 2.2 o un reproductor de a la toma HDMI OUT MAIN o la toma HDMI IN3 de la unidad.
- La secuencia de vídeo HDMI (es decir, señal de vídeo) es compatible con DVI (Digital Visual Interface), por lo tanto los TV y pantallas con entrada DVI pueden conectarse usando un cable adaptador HDMI a DVI. (Tenga en cuenta que las conexiones DVI únicamente pueden transmitir vídeo, por lo tanto tendrá que realizar la conexión de audio por separado). Sin embargo, el funcionamiento fiable con dicho adaptador no está garantizado. En adición, las señales de vídeo de un PC no son compatibles.
- La señal de audio HDMI (tasa de muestreo, longitud de bit, etc.) podría estar restringida por el componente de la fuente conectada. Si la imagen es de mala calidad o si no existe sonido del componente conectado por medio de HDMI, verifique su configuración. Consulte el manual de instrucciones del componente conectado para obtener más información.

Red local (LAN)

La conexión de varios componentes por medio de cables para habilitar la comunicación mutua es denominada red.
En los hogares, muchas familias crean (generalmente, se usa el término “construir”) una red para conectar ordenadores y consolas de videojuegos a Internet e intercambiar datos entre los ordenadores.
La red establecida en un área relativamente reducida, tal como en un hogar, es denominada LAN (Red de área local).
En este manual, se usa el término “red local” (red para una familia) en lugar de “LAN”, por lo tanto esta LAN es más familiar.
Al conectar esta unidad con el servidor de red, tal como un PC, es posible reproducir archivos de música en el servidor de la red (en el PC). Además, mediante una conexión a Internet, también es posible escuchar la radio por Internet.
Esta unidad, PC e Internet no están directamente conectados.
Al conectar un PC y/o Internet, se requieren varios componentes (componentes de red).

Componentes necesarios para establecer una red local (LAN):
Los componentes necesarios para la red local (LAN) para usar la función NET de esta unidad son los descritos a continuación.

■ Router
Un enrutador es un dispositivo que controla el flujo de información (datos) entre la unidad, PC e Internet.
Como término de red, el flujo de información (datos) es denominado “tráfico”. El enrutador tiene el rol de controlar el flujo de información, como el control de tráfico, entre los componentes conectados.
- Se recomienda un enrutador con un conmutador 100Base-TX integrado.
- Además, si su enrutador tiene la función DHCP, es posible facilitar la configuración de la red.
- Algunos enrutadores tienen un módem integrado y algunos Proveedores de Servicios de Internet (ISP) requieren el uso de enrutadores específicos.

Póngase en contacto con su distribuidor de ISP o de PC si no está seguro.

■ Cable Ethernet CAT-5
El cable Ethernet es un cable que conecta los componentes que conforman la red. Existen cables Ethernet de tipo recto y transversal.
- Use un cable Ethernet CAT-5 blindado (tipo recto) para conectar la

unidad a su red local.

Póngase en contacto con su almacén de cables para obtener más detalles acerca del cable Ethernet.

■ Servidor de red (cuando se usa un PC, etc./servidor de red)

Componente que almacena archivos de música y proporciona dichos archivos en el momento de la reproducción.

- Los requisitos de uso con esta unidad dependen del componente que se usa como servidor de red.
- Las condiciones para reproducir de forma placentera archivos de música en la unidad dependen del servidor de red de uso (rendimiento de ordenador). Consulte los manuales de instrucciones de los componentes en uso.

■ Módem (cuando se usa la radio por Internet)

Dispositivo que conecta la red local (LAN) con Internet

Existen muchos tipos de módems dependiendo de las formas de la conexión a Internet.

En adición, al conectarse a Internet, se requiere que cuente con un contrato con la compañía que proporciona el servicio de conexión a Internet, denominado ISP (Proveedor de Servicios de Internet).

Use el módem recomendado por su compañía de ISP para la conexión a Internet.

Existen algunos dispositivos que cuentan tanto con funciones de enrutador como de módem.

Dentro de los componentes de red antes mencionados, prepare un enrutador, cable Ethernet y servidor de red cuando use la función NET “servidor de red”.

Para disfrutar de la función NET “Radio por Internet”, es necesario usar el enrutador, cable Ethernet y módem (y el contrato con su ISP).



Requisitos del servidor

Reproducción de servidor

Esta unidad puede reproducir archivos de música digitales almacenados en un PC o servidor de medios y es compatible con las siguientes tecnologías:

- Windows Media® Player 11
- Windows Media® Player 12
- Servidor de medios certificado por DLNA

El servidor de red debe estar conectado a la misma red que esta unidad.
Se pueden visualizar hasta 20.000 carpetas y las carpetas se pueden anidar hasta en 16 niveles.

Nota: Dependiendo del servidor de medios, la unidad podría no reconocerlo, o podría no reproducir sus archivos de música.

Reproducción remota

La reproducción remota es la función que habilita esta unidad para reproducir archivos de música guardados en distintos componentes mediante la operación del componente de control en conformidad con la DLNA y un PC en la red local.

- Windows Media® Player 12
- Servidor de medios o componente de control certificado por la DLNA (dentro de los lineamientos de interoperabilidad de la DLNA versión 1.5).
  - ∗ Los ajustes varían dependiendo del servidor de medios o de los componentes del controlador. Consulte el manual de instrucciones de sus dispositivos para obtener más información.

Si el sistema operativo de su ordenador personal es Windows® 8/Windows® 7, ya tiene instalado Windows Media® Player 12. Para obtener más información, consulte el sitio web de Microsoft.

Requisitos del dispositivo de almacenamiento USB

- Clase de dispositivo de almacenamiento masivo USB (pero no siempre está garantizado).
- Formato del sistema de archivos FAT16 o FAT32.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB ha sido particionado, cada sección será tratada como un dispositivo independiente.
- Se pueden visualizar hasta 20.000 carpetas y las carpetas se pueden anidar hasta en 16 niveles.
- Los concentradores USB y los dispositivos de almacenamiento USB con funciones de concentrador no son compatibles. No conecte a la unidad estos dispositivos.

Nota:
- Si el soporte que conecte no es compatible, se visualizará el mensaje “No Storage”.
- Los archivos de sonido que están protegidos por las leyes de derechos de autor no se pueden reproducir.
- Cuando el reproductor de audio USB y esta unidad están conectados, la pantalla del reproductor de audio y la pantalla de la unidad podrían ser distintas. Además, las funciones de control del reproductor de audio (clasificación y orden de archivos de música y adición de información, etc.) no están disponibles en esta unidad.
- No conecte un PC al puerto USB de la unidad. No es posible introducir sonido al puerto USB de la unidad desde un PC.
- El soporte insertado al lector de tarjetas USB podría no estar disponible en esta función.
- Algunos dispositivos de almacenamiento USB y su contenido, podrían requerir cierto tiempo para leer.
- Dependiendo del dispositivo de almacenamiento USB, la lectura correcta del contenido y el suministro adecuado de alimentación podría no ser posible.
- Onkyo no acepta ninguna responsabilidad por la pérdida o daños a los datos almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB cuando se usa dicho dispositivo con esta unidad. Le recomendamos hacer una copia de seguridad de los archivos de música importantes anticipadamente.
- El rendimiento de la unidad de disco duro que recibe energía del puerto USB de la unidad no está garantizado.
- Si conecta una unidad de disco duro USB al puerto USB de la unidad, le recomendamos que utilice el adaptador de CA para alimentarlo.

- Cuando use un reproductor de audio que se accionan con pilas, asegúrese de que las pilas tengan suficiente energía.
- Los dispositivos de almacenamiento USB con funciones de seguridad no se pueden reproducir.

Formatos de audio compatibles

- Para la reproducción del servidor y reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, esta unidad es compatible con los siguientes formatos de archivo de música.
- Los archivos de música de los siguientes formatos que se pueden reproducir dependen del servidor de la red. Por ejemplo, cuando use Windows Media® Player 12, no todos los archivos de música en el PC podrán ser reproducidos. Los archivos de música que se pueden reproducir son aquellos registrados en la biblioteca de Windows Media® Player 12.
- Son compatibles los archivos de tasa de bits variable (VBR). Sin embargo, el tiempo de reproducción podría no visualizarse correctamente.
- Esta unidad es compatible con la reproducción sin pausas del dispositivo de almacenamiento USB en las siguientes condiciones.
  Cuando se reproducen archivos WAV, FLAC y Apple sin pérdidas de forma continua con el mismo formato, frecuencia de muestreo, canales y tasa de bits de cuantificación.
- La reproducción a distancia no es compatible con la reproducción sin pausas.
- Para la reproducción a través de una red inalámbrica LAN, la velocidad de muestreo de 88,2 kHz o superior, DSD y Dolby TrueHD no son compatibles.

Nota:
- Con la reproducción a distancia, esta unidad no es compatible con los siguientes formatos de archivo de música:
  – FLAC, Ogg Vorbis, DSD y Dolby TrueHD.

■ MP3 (.mp3 o .MP3)
- Formatos compatibles: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR.

■ WMA (.wma o .WMA)
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 5 kbps y 320 kbps y VBR.
- Formatos de WMA Pro/Voice no son compatibles.

■ WMA sin pérdidas (.wma o .WMA)
- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits, 24 bits

■ WAV (.wav o .WAV)
Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz y 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits
  * Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, las tasas de muestreo de 176,4 kHz y 192 kHz no son compatibles.

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP o .3G2)
- Formatos compatibles: Audio MPEG-2/MPEG-4
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR

■ FLAC (.flac o .FLAC)
FLAC es un formato de archivo para la compresión de datos de audio sin pérdidas.
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz y 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits
  * Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, las tasas de muestreo de 176,4 kHz y 192 kHz no son compatibles.

■ Ogg Vorbis (.ogg o .OGG)
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 32 kbps y 500 kbps y VBR.
- No se pueden reproducir archivos incompatibles.

■ LPCM (PCM lineal)
- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits
  * Sólo para la reproducción a través de DLNA.

■ Apple sin pérdidas (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4)
- Tasas de muestreo compatibles: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits, 24 bits

■ DSD (.dsf o .DSF)
- Tasas de muestreo compatibles: 2,8224 MHz, 5,6448 MHz
  * Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB,

las tasas de muestreo de 5,6448 MHz no es compatibles.

■ Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP)

- Tasas de muestreo compatibles: 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
  - * Para la reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, sólo las tasas de muestreo de 48 kHz son compatibles.
  - * La reproducción a través de DLNA no es compatible.

Precaución sobre ondas de radio

El receptor de AV utiliza una frecuencia de onda de radio de 2,4 GHz, la cual es utilizada por otros sistemas inalámbricos como 1 y 2 descritos a continuación.

1. Dispositivos que usan una frecuencia de onda de radio de 2,4 GHz
   - Teléfonos inalámbricos
   - Máquinas de fax inalámbricas
   - Hornos de microondas
   - Dispositivos de LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n)
   - Equipo de AV inalámbrico
   - Controles inalámbricos para sistemas de juego
   - Ayudas para la salud basadas en hornos de microondas
   - Transmisor de vídeo
   - Un tipo específico de monitor externo y display LCD
2. Dispositivos menos comunes que usan una frecuencia de onda de radio de 2,4 GHz
   - Sistemas antirrobo
   - Emisoras de radioaficionados (HAM)
   - Sistemas de gestión de logística de almacén
   - Sistemas de discriminación para vehículos de emergencia

Si estos dispositivos y el receptor de AV se utilizan al mismo tiempo, el audio puede ser detenido de manera no deseada o perturbado debido a una interferencia de ondas de radio.

Sugerencias para la mejora

- Apague los dispositivos que emiten la onda de radio.
- Coloque los dispositivos que interfieren lejos del receptor de AV.

- El receptor de AV utiliza ondas de radio, y una tercera persona puede recibir las ondas deliberada o accidentalmente. No utilice la comunicación para asuntos importantes o fatales.
- No asumimos ninguna responsabilidad por ningún error o daño en entornos de red o dispositivos de acceso que surjan como resultado del uso de este aparato.
  Confirme con el proveedor o fabricante del dispositivo de acceso para más información.

Alcance de funcionamiento

El uso del receptor de AV está limitado al uso en el hogar. (las distancias de transmisión podrían reducirse dependiendo del entorno de comunicación.)
En las siguientes ubicaciones, unas malas condiciones o la incapacidad para recibir ondas de radio pueden hacer que el sonido se interrumpa o se detenga:

- En edificios de hormigón armado o en edificios con marcos de acero o marco de hierro.
- Muebles metálicos grandes cercanos.
- En una multitud de personas o cerca de un edificio u obstáculo.
- En una ubicación expuesta al campo magnético, la electricidad estática o la interferencia de ondas de radio de un equipo de comunicación de radio que use la misma banda de frecuencia (2,4 GHz) que el receptor de AV, tal como un dispositivo LAN inalámbrico de 2,4 GHz (IEEE802.11b/g/n) o un horno microondas.
- Si vive en un área residencial densamente poblada (piso, casa adosada, etc.) y el horno microondas de su vecino está colocado cerca de su receptor de AV, puede experimentar interferencia de ondas de radio. Si esto ocurre, mueva su receptor de AV en una ubicación distinta.
  Cuando el horno microondas no está en uso, no habrá interferencia de ondas de radio.

Reflejos de ondas de radio

Las ondas de radio recibidas por el receptor de AV incluyen las ondas de radio que vienen directamente de los dispositivos y ondas de radio procedentes de varias direcciones a causa de los reflejos en las paredes, los muebles y el edificio (ondas reflejadas). Las ondas reflejadas (debido a la presencia de obstáculos y objetos reflectores) producen una gran variedad de ondas reflejadas así como la variación de las condiciones de recepción dependiendo de las ubicaciones. Si el audio no se puede recibir correctamente debido a este fenómeno, intente mover la ubicación del dispositivo de LAN inalámbrica un poco.
Tenga en cuenta que el audio puede también interrumpirse debido a las ondas reflejadas cuando una persona cruza o se aproxima al espacio entre el receptor de AV y el dispositivo de LAN inalámbrica.

- No asumimos ninguna responsabilidad por daños derivados del uso de este aparato, excepto en los casos en los que considere aceptable bajo las leyes y regulaciones aplicables.
- El funcionamiento en cualquier entorno no está garantizado para el LAN inalámbrico. Podría no ser posible realizar la comunicación o tener una velocidad de comunicación deseable.



Precauciones

- No utilice este aparato cerca de un dispositivo electrónico manipulando controles de alta precisión o señales débiles. Si lo hace, puede provocar un accidente debido a un funcionamiento incorrecto del dispositivo.
- No utilice este aparato en una ubicación donde el uso está prohibido, como por ejemplo en un avión o en un hospital. Si lo hace, puede provocar un accidente debido a un funcionamiento incorrecto de un dispositivo electrónico o de un aparato electro-médico. Siga las instrucciones de las instalaciones médicas.

■ Dispositivo electrónico que requiere precauciones

Ayuda auditiva, marcapasos, otros dispositivos médicos electrónicos, alarma contra incendios, puerta automática y otros dispositivos de control automático.

Si utiliza un marcapasos o algún otro dispositivo médico electrónico, consulte el dispositivo o a su distribuidor para confirmar el efecto que la onda de radio tendrá en el dispositivo.



Lista de códigos de control remoto

Televisión (A - E)

A.R. Systems	10037, 10556
Accent	10037
Acoustic Solutions	11667, 11585, 11037
Action	10650
Addison	10653, 11150
AEG	11037
Aiko	10037
Aim	10037
Akai	10037, 12676, 10208, 10714, 10556, 12414, 13183, 10178
Akiba	10037
Akito	10037
Akura	10037, 10714, 11667, 11585, 10171, 11037
Alba	11037, 12676, 10037, 10714, 11585
Alien	11037
Allstar	10037
Amstrad	10037, 10171, 11037
Anam	10037, 10650
Andersson	11585, 12676
Anitech	10037
Ansonic	10037
AOC	11365, 12769, 10178, 10625, 11150
Apex Digital	12397
Ardem	10714, 10037
Arena	10037
Ario	12397
Aristona	10556, 10037
ART	11037
Art Mito	11585
Asberg	10037
Astra	10037

ATD	10698
Atlantic	10037
Audiosonic	10714, 10037
Audioworld	10698
Autovox	12676
Aventura	10171
Axxon	10714
Baird	10208
Barco	10556
Base	10698
Basic Line	10037, 11037, 10556
Baur	10037, 10195
Beaumark	10178
Beijing	10208
Beko	10714, 10037
Bell & Howell	10017
Belson	10698
Belstar	11037
Beon	10037
Berthen	10556
Bestar	10037
Bexa	12493
BGH	12414
Black Diamond	11037
Blaupunkt	10195
Blue Sky	10714, 10037, 11037, 10556, 10625
BPL	10208, 10037
Brandt	10625, 11585, 10714
Brinkmann	10037
Brionvega	10037
Britania	12414
Bush	11037, 10037, 10714, 12676, 11667, 10208, 10556, 10698, 11585
Byd:sign	12209
Camper	10037
Carad	11037
Carena	10037
Carrefour	10037

Cascade	10037
Casio	10037
Cathay	10037
CCE	13782, 10037
Celcus	12676, 11585
Celebrity	10000
Centrum	11037
Centurion	10037
Changhong	13434, 12769, 10508
Chimei	12769
Chun Yun	10000, 11150
Chung Hsin	11150
Clarivox	10037
Clatronic	10037, 10714
Clayton	11037
Coby	13478
Commercial Solutions	11447
Condor	10037
Conrowa	10698
Contec	10037
Cosmel	10037
CPTEC	10625
Crown	10037, 10714, 10208, 11037
Crypton	11667
Curtis	12397
Cyberpix	11667
D-Vision	10037, 10556
Daewoo	10037, 10556, 10178, 11150
Dansai	10037, 10208
Dantax	11037, 10714, 12676
Datsura	10208
Dawa	10037
Daytron	10037
De Graaf	10208
Decca	10037
Denver	10037
Desmet	10037
Diamant	10037

Diamond	10698
Digatron	10037
Digihome	11667, 12676
Digiline	10037
Digisonic	11826
Digitor	10698, 10037
Dixi	10037
Drean	10037
DSE	10698
Dual	11667, 10037, 11037, 11585, 12676, 10714
Dumont	10017
Durabrand	10171, 10178, 10714, 11037
Dux	10037
DX Antenna	13817
Dynatron	10037
Dynex	12049
E.S.C.	10037
ECE	10037
Elbe	10037, 10556
Electroband	10000
Electrograph	11755
Elektra	10017
Elfunk	11037
ELG	10037
Elin	10037
Elite	10037
Emerson	11864, 10171, 11394, 10178, 10037, 10714
Envision	11365, 11506
Epson	11379
Erres	10037
ESA	10171
Euroman	10037
Europa	10037
Europhon	10037
Evesham Technology	11667
Excello	11037
Exquisit	10037

Televisión (F - J)

F&U	12676
FairTec	11585
Ferguson	10625, 11037, 10037, 10195, 11585, 12676
Fidelity	10037, 10171
Finlandia	10208
Finlux	11667, 10714, 12676, 10037, 10556
Firstline	10714, 10037, 11037, 10208, 10556
Fisher	10208
Flint	10037
Formenti	10037
Fraba	10037
Freesat	11636
Friac	10037
Frigidaire	11826
Fujitsu	10809
Fujitsu Siemens	10809
Funai	13817, 10171, 11394, 11037, 10714
Gaba	11037
Galaxi	10037
Galaxis	10037
Gateway	11755
GE	11447, 10178, 10625, 11454
GEC	10037
Genesis	10037
Genexxa	10037
GFM	10171, 11864
Gibralter	10017
Gibson	11826
Gintai	11150
Godrej	11585
GoGen	12676
GoldStar	10178, 10037, 10714, 11150
Goodmans	10037, 11037, 11667, 10714, 11585, 10556, 10625, 12676
Gorenje	11585, 12676
Gradiente	10037
Graetz	10714

Granada	10208, 10037
Grandin	10037, 10714, 11037, 10556
Grundig	10195, 11223, 10556, 10037, 11667, 12676
H-Buster	13620
Haier	13620, 10698, 10037, 10508
Hallmark	10178
Hankook	10178
Hannspree	11826
Hanseatic	10037, 10714, 10625, 10556
Hantarex	10037
Hantor	10037
Harwood	10037
Hauppauge	10037
HB	10714
HCM	10037
Heran	11826
Herosonic	11826
Highline	10037
Hinari	10037, 10208
HiPlus	11826
Hisawa	10714
Hisense	10556, 10508, 10208
Hitachi	11643, 12676, 11576, 11585, 11691, 11037, 11667, 10037, 10150, 10178, 10508, 11150, 12170
Hitachi Fujian	10150
Hitec	10698
Hoher	10714
Hornyphon	10037
Hua Tun	11150
Hypson	10037, 10714, 10556, 11037
Hyundai	10698, 12676, 11037
Iberia	10037
ICE	10037
iLo	11394
Imperial	10037
Indiana	10037
Inno Hit	11037, 11585
Innova	10037

Insignia	12049, 10171
Integra	11807, 13100, 13500
Inteq	10017
Interbuy	10037
Interfunk	10037
Internal	10556
Intervision	10037
Irradio	10037
IRT	10698
Isis	12676
Isukai	10037
ITS	10037
ITT	12676, 10208
ITT Nokia	10208
ITV	10037
JCB	10000
Jinfeng	10208
Jinxing	10037, 10556, 10698
JMB	12676, 10556
Jubilee	10556
JVC	11774, 10653, 11601, 12271, 11428, 10508, 10650, 12676

Televisión (K - N)

Kaisui	10037
Karcher	10714
Kathrein	10556
Kendo	11037, 11585, 12676, 10037
Kennex	11037
Kioto	10556
Kiton	10037
KLL	10037
Kneissel	10037, 10556
Kolin	10150, 10037, 11150, 11755
Kolster	10037
Konka	10037, 10714
Konnig	10037
Korpel	10037
Kosmos	10037

Kunlun	10208
Kupperbusch	12676
L&S Electronic	10714
Lavis	11037
Lecson	10037
Lenco	10037, 11037
Leyco	10037
LG	11840, 11860, 11423, 12731, 12182, 12358, 12362, 10178, 12424, 10037, 10714, 10017, 10556, 10698
LiesenKotter	10037
Lifetec	10037, 11037, 10714
Linetech	12676
Linsar	12676, 11667, 11585
Local India Brand	10208
Local Malaysia Brand	10698
Lodos	11037
Loewe	10633
Logik	11037, 10698, 11585
Luma	11037
Lumatron	10037
Lumenio	10037
Lux May	10037
Luxor	11037, 12676, 10208
LXI	10178
Madison	10037
Magnavox	12372, 11454, 11506, 10171, 11365, 11755, 11867
Magnum	10714, 10037
Manesth	10037
Manhattan	10037, 11037
Marantz	10037, 10556
Mark	10037, 10714
Mastro	10698
Masuda	10037
Matsui	10037, 10195, 10208, 11037, 10714, 10556, 11667, 12676
Matsushita	10650
Maxent	11755

Maxess	12493
Meck	10698
Mediator	10037, 10556
Medion	10714, 10037, 11037, 12676, 11667, 10556, 10698, 11585
Megatron	10178
MEI	11037
Melectronic	10037, 10195, 10714
Memorex	10178, 10150, 11037
Mercury	10037
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	11037, 10195
MGA	10150, 10178
Micromaxx	10037, 10714, 11037
Midland	10017
Mikomi	11585, 11667
Minato	10037
Minerva	10195
Ministry Of Sound	11667
Minoka	10037
Mitsubishi	10150, 11250, 12313, 10178, 10037, 10556, 11150, 11037, 11171
Moree	10037
Morgan's	10037
Moserbaer	11585
MTlogic	10714
Mudan	10208
Multitec	11037, 10037
Multitech	10037
Myryad	10556
NAD	10037, 10178
Naiko	10037
Nakimura	10037
National	10208, 10508
NEC	12461, 10178, 10508, 10653, 11150
Neckermann	10037, 10556
NEI	10037, 11037
Neoka	11826

Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk	10556, 10714, 10037
Nevir	12676
New Sonic	11826
New Tech	10037, 10556
Newave	10178, 11150
Nikkai	10037
Nikkei	10714
Nikko	10178
Nokia	10208
Norcent	11365
Nordmende	10195, 11585, 10037, 10714, 11667
Normerel	10037
Novatronic	10037
Novita	11585
NPG	13434

Televisión (O - S)

Oceanic	10208
OK Line	11037
OK.	13434, 12676
Okano	10037
OKI	11667, 12676, 13434, 11585
Omni	10698
Onei	11667
Onida	10653, 12414
Onimax	10714
Onix	10698
Onkyo	11807, 13100, 13500
Onn	11667
Opera	10037, 10714
Optimus	10650
Orava	11037
Orbit	10037
Orion	10037, 10556, 10714, 11037, 12676
Orline	10037
Ormond	11037
Osaki	10037, 10556

Osio	10037
Osume	10037
Otto Versand	10037, 10556, 10195
Pacific	10714, 11037, 10556
Palladium	10037, 10714, 10556
Palsonic	12461, 10698, 10037
Panama	10037
Panasonic	11636, 11291, 11480, 11650, 10650, 13825, 12170, 10037, 10208, 10508
Panavideo	13825
Panavision	10037
Panda	10208, 10508, 10698
Penney	10178
Perdio	10037
Perfekt	10037
Philco	13426, 12414, 10037, 10178
Philips	10037, 12800, 10556, 11887, 11867, 11506, 12372, 12680, 11454, 10171, 11365, 10017, 10000, 10178, 11394
Phocus	10714
Phoenix	10037
Phonola	10037, 10556
Pioneer	11457, 10037, 10698, 11636, 12171
PJ	11506
Plantron	10037
Playsonic	10714, 10037
Polaroid	12676, 11826
Powerpoint	10037, 10698
Prima	12461
Prinston	11037
Pro Vision	10037, 10556, 10714
Profitronic	10037
Proline	10625, 10037, 11037, 12676
Proscan	11447
Prosonic	10714, 12676, 10037, 11585, 11667
Protech	10037, 11037
Proton	10178
Pulsar	10017
Pye	10037, 10556

Qingdao	10208
Quadro	11667
Quasar	11291, 10650
Quelle	10037, 11037, 10195
R-Line	10037
Radiola	10037, 10556
Radiomarelli	10037
RadioShack	10037, 10178
Radiotone	10037, 11037
RCA	11447, 12746, 10625, 12434, 12932, 12187, 10000, 10178, 10618, 11454, 13426
Realistic	10178
Recor	10037
Rectiligne	10037
Red Star	10037
Reflex	10037, 11037
Relisys	11585
Relon	11826
Remotec	10037, 10171
Reoc	10714
Revox	10037
RFT	10037
Roadstar	11037, 10037, 10714
Rowa	10698, 10037
Runco	10017
Saba	10625, 10714, 12676
Sagem	10618
Saivod	11037, 10037
Salora	10208
Sampo	11755, 10171, 10178, 10650
Samsung	12051, 11632, 10618, 10037, 10556, 10178, 10208, 11150
Sansui	10037, 10714
Sanyo	10208, 11142, 11585, 12676, 12461, 11974, 12769, 10508, 11037, 11150, 11365, 11667
SBR	10037, 10556
Schaub Lorenz	10714, 12676, 11667
Schneider	10037, 10556, 10714, 11037, 11585, 12676
Schontech	11037

Scotch	10178
Scott	10178
Sears	10171, 10178
Seelver	11037
SEG	11037, 10037, 13434
SEI	10037
Sei-Sinudyne	10037
Semp Toshiba	13793
Sencor	10714
Senzu	12493
Serie Dorada	10178
Shanghai	10208
Sharp	11659, 12360, 10818, 11393, 12676, 10650, 11165, 11423
Sheng Chia	11150
Shintoshi	10037
Shivaki	10178, 10037
Siam	10037
Siemens	10195, 10037
Siera	10556, 10037
Silva	10037
Silva Schneider	10037
SilverCrest	12676, 11037
Sinudyne	10037
SKY	10037
Skyworth	12769, 10037, 10698
Solavox	10037
Soniko	10037
Soniq	12493
Sonitron	10208
Sonneclair	10037
Sonoko	10037
Sonolor	10208
Sontec	10037
Sony	12778, 11825, 10810, 10000, 11651, 11505, 11167
Soundesign	10178
Soundwave	10037, 11037
Sowa	10178, 11150

Soyea	10698
Soyo	11826
Squareview	10171
SR Standard	10037, 11037
Starlite	10037
STI	13793
Strato	10037
Sunny	10037
Sunstar	10037
Sunstech	12676
Sunwood	10037
Supersonic	10208
SuperTech	10037, 10556
Supra	10178
Supreme	10000
Svasa	10208
Sylvania	10171, 11864, 11394
Symphonic	10171, 11394
Synco	11755, 10000, 10178, 11826
Sysline	10037

Televisión (T - Z)

Tacico	10178, 11150
Tai Yi	11150
Talent	10178
Tashiko	10650, 11150
Tatung	10037, 11150
TCL	12434, 13183, 13426, 12414, 10698
TCM	10714
Teac	10037, 11037, 10698, 10714, 11755, 10171, 10178
Tec	10037
Tech Line	10037, 11585
Technica	11037
Technics	10556, 10650
Technika	11667, 12676
TechniSat	10556
Technisson	10714
Techno	11585

Technosonic	10556, 10625
Techwood	11667, 11037, 12676
Tecnimagen	10556
Teco	10178, 10653
Tedelex	10208
Teknika	10150
TELE System	11585
Telecor	10037
Telefunken	10625, 12676, 12414, 10698, 11585, 10037, 10714, 11667
Telefusion	10037
Telegazi	10037
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10037, 10556
Teletech	10037, 11037
Teleview	10037
Tennessee	10037
Tensai	10037, 11037
Terris	11667
Tesla	11037, 10037, 10556, 10714
Tevion	10714, 11037, 10037, 10556, 11585, 11667
Thomson	10625, 11447, 10037
Thorn	10037
TMK	10178
TNCi	10017
Tokai	10037, 11037
Tokaido	11037
Topline	11037
Toshiba	11508, 11524, 11656, 12676, 10508, 13570, 10650, 11037, 10195, 10618, 11150, 11169
TRANS-continents	10037, 10556, 11037
Transonic	10037, 10698
Triad	10556
Triumph	10037, 10556
TVTEXT 95	10556
Uher	10037
Ultravox	10037
Unic Line	10037

Uniden	12122, 12676, 11667
United	10714, 11037, 10037, 10556
Universal	10037, 10714
Universum	10037, 11037, 10195, 10618
Univox	10037
V7 Videoseven	11755
Vestel	11037, 10037, 11585, 11667
Vexa	10037
Victor	11428, 10650, 10653
Videocon	10508, 10037
VideoSystem	10037
Vidtech	10178
Viewsonic	11755, 12049, 11365
Vision	11826, 10037
VIZIO	11758, 13758, 12209
Vortec	10037
Voxson	10037, 10178, 11667
VU	11365
Walker	12676, 11667, 11585
Waltham	10037, 11037
Wards	10017, 10000, 10178
Watson	11037, 10037, 10714
Wega	10037
Welltech	10714
Weltstar	11037
Westinghouse	11712, 11826, 11755, 12397
Westwood	11585
Wharfedale	11667, 10037, 10556
White Westinghouse	10037
Wilson	10556
Windsor	11037
Windy Sam	10556
Wintel	10714
Wyse	11365
Xiahua	10698
Xiron	11037
XLogic	10698
Xoceco	10037, 12461

Xrypton	10037
Yamaha	11576, 10650
Yamishi	10037
Yokan	10037
Yoko	10037
YU-MA-TU	10037
Zenith	10017, 10178, 11423, 12731, 11365, 12358, 12362
Zepto	11585
Zonda	10698

Combinación de TV y DVD

Akai	12676, 32966
Alba	12676, 32966
Black Diamond	11037, 30713
Blue Sky	11037, 30713
Bush	12676, 10698, 11037, 30713, 32966
Centrum	11037, 30713
Crown	11037, 30713
Dual	11037, 30713
Dynex	12049
Elfunk	11037, 30713
Emerson	11864, 11394, 30675
Ferguson	11037, 30713
Funai	11394, 30675
Goodmans	11037, 12676, 30713, 32966
Grandin	30713
Grundig	30539
Hitachi	12676, 11037, 30713, 32966
Insignia	12049
JVC	12271, 11774
LG	11423
Linsar	12676, 32966
Logik	11037, 30713
Luxor	11037, 30713
Magnavox	12372
Matsui	11037, 12676, 30713
Medion	12676, 32966
Mitsubishi	34004

OK.	13434
OKI	12676, 32966
Orava	11037, 30713
Panasonic	12170
Philips	10556, 11454, 11394, 12372, 30539
Polaroid	12676, 32966
Powerpoint	10698
Prosonic	12676, 32966
RCA	12187, 12746, 12932, 11447
Samsung	12051
Sanyo	12676
SEG	11037, 30713
Sharp	10818, 12360, 12676, 32966
Soniq	12493
Sony	12778
Sylvania	11864, 11394, 10171, 30675, 30630
Teac	10698
Technica	11037, 30713
Telefunken	10698
Teletech	11037, 30713
Thomson	10625, 30551
Toshiba	11524, 12676, 32966
United	11037, 30713
Universum	30713
Vestel	11037
Viewsonic	12049
Weltstar	11037, 30713
Westinghouse	11712
Xiron	11037, 30713

DVD

3D LAB	30539
Accurian	30675
Acoustic Solutions	30730, 30713
AEG	30675, 30770, 31233
Aiwa	30533
Akai	32966, 31233, 30675, 30770
Akura	31233
Alba	32966, 30713, 30730, 30539

Amitech	30770
Amstrad	30713, 30770, 32139
AMW	30872
Ansonic	30831
Aristona	30539, 30646
ASDA	32213
Audix	30713
Autovox	30713
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Basic Line	30713
Bel Canto Design	31571
Belson	32139
Best Buy	32139
Black Diamond	30713
Blu:sens	31233
Blue Parade	30571
Blue Sky	30713
Brainwave	30770
Brandt	30551, 30503
Bush	30713, 30730, 30831, 32966
Byd:sign	30872
CCE	30730
Celcus	32966
Centrum	30713, 30675
Changhong	30627
Cinea	30831
Cineral	30730
Cinetec	30713, 30872
Classic	30730
Clatronic	30675, 31233
Clayton	30713
Coby	30730
Codex	31233
Continental Edison	30831, 30872
Craig	30831
Crown	30713, 30770
Cybercom	30831

Daenyx	30872
Daewoo	30770, 30872
Dansai	30770
Dantax	30713, 30539, 32966
Datsun	31233
Daytek	30872
Dayton Audio	30872
DCE	30831
Decca	30770
Denon	31634, 32258, 32748, 30490, 33851
Dewo	31634
Digihome	30713, 32966
DigiLogic	30713
DiK	30831
Disney	30675, 30831
DK Digital	30831
Dragon	30831
DSE	30675
Dual	30831, 30713, 30730, 32966
Durabrand	30675, 30713, 30831
Dynex	32596
E:max	30770, 31233
ECC	30730
Elfunk	30713
Elin	30770
Elite	32854
Elta	30770, 31233
Eltax	31233
Emerson	30675, 32213
EuroLine	30675, 31233
Ferguson	30713, 32966
Finlux	32966, 30770, 30741
Firstline	30713
Funai	30675
G-Hanz	32213
G-HanzS	32213
GE	30522
GFM	30675
Go Video	31044, 30741

GoldStar	30741
Goodmans	30713, 30730, 32966
GPX	30741
Gran Prix	30831
Grandin	30713, 31233
Grundig	30539, 30551, 30713, 32966
Grunkel	30770, 30831
GVG	30770
H & B	30713, 31233
Hanseatic	30741
Harman/Kardon	30582
HE	30730
Hello Kitty	30831
Henss	30713
Hitachi	32966, 30573, 30713, 31664
Hoher	30713, 30831
Home Electronics	30730, 30770
Humax	30646
HYD	31233
Hyundai	32966
Inno Hit	30713
Insignia	32596, 30675, 30741
Integra	32147, 30627, 31769, 30503, 31612, 30571, 31634
Irradio	31233, 30646
ITT	31233
JDB	30730
JMB	32966
JVC	30623, 31602, 30503, 30539, 32966
Kansas Technologies	31233
Kendo	30713, 30831
Kennex	30713, 30770
Kenwood	30490
Kiiro	30770
Kupperbusch	32966
Leiker	30872
Lenco	30713, 30770
Lexicon	32545

LG	30741, 31602, 31233
Lifetec	30831
Linetech	32966
Linsar	32966
Lodos	30713
Loewe	30741, 30539
Logik	30713
Lumatron	30713, 30741
Lunatron	30741
Luxman	30573
Luxor	30713, 32966
Magnavox	30675, 30503, 30646, 30539, 31354, 30713
Manhattan	30713
Marantz	30539, 32414, 33444
Mark	30713
Marquant	30770
Matsui	30713, 32966
Maxim	30713, 30872
MBO	30730
MDS	30713
Mecotek	30770
Medion	30831, 32966, 30741, 30630
Memorex	30831, 32213
Metz	30713, 30571
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539
Microsoft	31708, 32083, 30522
Microstar	30831
Minax	30713
Minoka	30770
Mitsubishi	34004, 30713
Mizuda	30770
Mustek	30730
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770
NEC	30741, 31602
Nevir	30831, 30770
Nisato	31233

Noblex	31233
Norcent	30872
Nordmende	30831
OK.	32966
OKI	32966
Onkyo	30627, 32147, 31612, 31769, 30503, 30571, 31634
Oppo	32545, 30575
Orava	30713
Orbit	30872
Orion	30713, 31233
Ormond	30713
Pacific	30831, 30713
Packard Bell	30831
Palladium	30713
Panasonic	30490, 31579, 31641, 32710, 33641, 33862, 32523
Philco	30675
Philips	32056, 30539, 31354, 32789, 32434, 30646, 31340, 30503, 30675, 32084
Pioneer	31571, 30631, 30571, 32442, 32854, 30142
Polaroid	32966
Polk Audio	30539
Portland	30770
Powerpoint	30872
Presidian	30675
Prinz	30831
Prism	30831
Pro Vision	30730
Proline	32966
Proscan	30522
Proson	30713
Prosonic	32966
Pye	30539, 30646
Radionette	30741
Radiotone	30713
RCA	30522, 32213, 30571, 31769
REC	30490
Red	32213

Red Star	30770
Richmond	31233
Roadstar	30713, 30730
Ronin	30872
Rotel	30623
Rowa	30872
Saba	30551
Saivod	30831
Salora	30741
Samsung	30199, 30573, 33195, 31635, 32369, 32489, 32329, 30490, 31044
Sanyo	32966, 30713, 31233
ScanMagic	30730
Schaub Lorenz	30770
Schneider	30539, 30831, 30646, 30713
Schontech	30713
Scott	31233
SEG	30713, 30872
Semp	30503
Semp Toshiba	30503
Sharp	30630, 32250, 30713, 32966, 30675
Sherwood	30741, 30770
Shinsonic	30533
Sigmatek	32139
Silva Schneider	30831, 30741
Skantic	30713, 30539
Skymaster	30730
SM Electronic	30730
Smart	30713
Sonashi	30831
Soniq	30831
Sony	31633, 31516, 30533, 31033, 31070, 30864, 32861, 31536, 32180
Sound Color	31233
Soundwave	30713
Spectra	30872
SR Standard	30831
Strong	30713
Sunkai	30770

Sunstech	30831, 32139, 32966
Supratech	32139
Sylvania	30675, 30630
Symphonic	30675
Sytech	30831
Tandberg	30713
Targa	30741
Tascam	31818
Tatung	30770
TBoston	32139
Tchibo	30741
TCM	30741
Teac	30571, 30675, 30741, 31818, 32139, 34004
Technica	30713
Technics	30490
Technika	30770, 30831
Technosonic	30730
Techwood	30713, 32966
Telefunken	30551, 32966
Teletech	30713
Tensai	30770
Theta Digital	30571
Thomson	30551, 30522, 30831
Tokai	31233
Toshiba	30503, 32705, 32277, 31769, 33157, 32966, 32551
TRANS-continents	30831, 30872, 31233
Transonic	30730
Trevi	30831
TVE	30713
United	30713, 30675, 30730, 31233
Universum	30713, 30741
Urban Concepts	30503
Venturer	31769
Vestel	30713
VIZIO	32563
Voxson	30831, 30730
Waitec	30730, 31233
Walker	32966

Waltham	30713
Welkin	30831
Wellington	30713
Weltstar	30713
Wharfedale	30713
Wilson	31233, 30831
Windsor	30713
Windy Sam	30573
Woxter	32139
X-View	31233
Xbox	31708, 32083, 30522
Xiron	30713
XMS	30770
Yamada	30872, 32139
Yamaha	30539, 30817, 30490, 32298, 31354, 30646
Yamakawa	30872
Yukai	30730
Zenith	30741, 30503

Disco Blu-ray

Denon	32258, 32748, 33851
Elite	32854
Funai	30675
Insignia	32596, 30675
Integra	32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501
Lexicon	32545
LG	31602, 30741
Magnavox	30675
Marantz	32414, 33444
Mitsubishi	34004
Onkyo	32147, 32900, 33101, 33501, 32910, 33100, 33500
Oppo	32545
Panasonic	31641, 33641, 33862, 32523, 32710
Philips	32789, 32434, 32084
Pioneer	32442, 32854, 30142
Samsung	30199, 33195
Sharp	32250

Sony	31516, 32180
Sylvania	30675
Tascam	31818, 34004
Toshiba	32705, 33157, 32551
VIZIO	32563
Yamaha	32298

DVD-R

Accurian	30675
Aristona	30646
Denon	30490
Emerson	30675
Funai	30675
Go Video	30741
GPX	30741
Hitachi	31664
Humax	30646
Irradio	30646
LG	30741
Loewe	30741
Magnavox	30675, 30646
Medion	30741
Panasonic	30490, 31579, 32710, 32523
Philips	30646, 31340
Pioneer	30631
Pye	30646
RCA	30522
Samsung	31635, 30490, 32489
Schneider	30646
Sharp	30630, 30675
Sony	32861, 31070, 31516, 31033, 31536, 32180, 31633
Sylvania	30675
Targa	30741
Thomson	30551
Toshiba	32277, 32551
Yamaha	30646
Zenith	30741

VCR

DirecTV	20739
Humax	20739
Panasonic	20616
Philips	20739
RCN	20739
ReplayTV	20616
Sonic Blue	20616
Sony	20636
TiVo	20739, 20636

Decodificador de cable (A - E)

3 Rivers Telephone Cooperative	01376
Accelplus	01376, 01877, 01982
Access Cable Television	01376, 01877, 01982
Access Communications	01376, 01877
Ace Communications	02586
ACTV Cablevision	01376, 01877, 01982
Adams Cable TV	01376
ADB	02586, 01920, 01481, 01998, 02437, 03028
Advanced Broadband	01376, 01877, 01982
Advanced Telemedia	01376, 01877, 01982
Airwave Networks	01376, 01982
Akado	02043
Alabama Broadband	01376
Alcom	02437
Algona Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
All West Communications	01376
Alleghany Cablevision	01376, 01877, 01982
Allegiance Communications	01376

Alliance Communications	01376
Allied Telesis	01376, 01877, 01982
Almega Cable	01376, 01877, 01982
Alpine Cable	01376, 01877, 01982
Alta Utilities	01877
Alternative Cable	01376, 01877, 01982
Altibox	02437
Altitude Communications	01376
Americable International	01877
American Broadband	01376, 01877, 01982
American Entertainment Network	01376, 01877, 01982
American Telecasting	01376, 01877, 01982
Amherst Telephone	01376, 01877, 01982
Amino	01615, 01481, 01898, 01998, 03028
Anne Arundel Broadband	01376
Antietam Cable	01376, 01877, 01982
Arc One	01376, 01877, 01982
Arctic Cooperatives	01376, 01877, 01982
Argent Communications	01376, 01877, 01982
Arialink Broadband	01376, 01877, 01982
Arkwest	01481, 01998, 03028
Arledge Electronics	01376
Armstrong	01376, 01877
Arris	02187
Arvig Communication Systems	01376, 01982, 01998, 02345
Ashland Home Net	01376, 01877, 01982
Askivision Systems	01376, 01877, 01982
Astound Broadband	01376, 01877
AT&T	00858

ATC Communications	01376
Atlantic Broadband	01877, 01376
ATMC	01376, 01982, 01998, 03028
Atwood Cable	01376, 01877, 01982
Aurora Cable TV	01376, 01877, 01982
Ayrshire Communications	01376, 01877, 01982
B & C Cablevision	01376, 01877, 01982
B & L Technologies	01376, 01877, 01982
Bailey Cable TV	01376, 01877, 01982
Baja Broadband	01376
Baldwin County Internet	01376, 01877, 01982
Baldwin Telecom	01877
Ballard Rural Telephone Cooperative	02586
Barbourville Utility Commission	01376, 01877, 01982
Bardstown Cable	01376, 01877, 01982
Bascom Communications	01376, 01877, 01982
Base Cablevision	01376, 01877, 01982
Bay Cablevision	01376, 01877, 01982
Bay City Cablevision	01376, 01877, 01982
Bay Country Communications	01376, 01877, 01982
Bay Creek Communications	01376
Bayland Communications	02586
Bayou Cable	01376, 01877, 01982
Beamspeed	01376, 01877, 01982
Beaver Creek Telephone	01877, 01982
Beaver Valley Cable	01376, 01877, 01982
Beck's Cable Systems	01376, 01877, 01982
Bee Line Cable	01376
Beeline	03028

BELD Broadband	01376, 01877, 01982
Belgacom TV	02132
Belhaven Cable TV	01376, 01877, 01982
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell Fibe TV	01998
Bellaire Cable	01376, 01877, 01982
Bellevue Cable	01376, 01877, 01982
Bend Broadband	01376, 02187
Bentleyville Cable	01376, 01877, 01982
Benton Cooperative Telephone	01376, 01877, 01982
Beresford Cablevision	01376, 01877, 01982
Berkshire Cable Corp	01376, 01877, 01982
Beulah Cable TV	01376, 01877, 01982
Bevcomm	01615, 01898
Beyond Communications	01376, 01877, 01982
Big Sandy Broadband	01376, 01877, 01982
Biltmore Communications	01877, 01982
Blakely Cable Television	01376, 01877, 01982
Bledsoe Telephone Cooperative	01481, 01998, 03028
Bloomingdale Communications	01481, 01998, 03028
Blue Mountain TV Cable	01376, 01877, 01982
Blue Ridge Communications	01877
Blue Sky Cable	01376, 01877, 01982
Blue Valley Telecommunications	01898
Bobcaygeon Cable	01376, 01877, 01982
Booher Brothers Cable	01376, 01877, 01982
Bouygues Telecom	03007

Bowen Cablevision	01376, 01877, 01982
Boycom Cablevision	01376
Branch Cable	01376, 01877, 01982
Brandenburg Telecom	01481, 01998, 03028
Brandywine Cablevision	01376, 01877, 01982
Bresnan	01376, 01877
Briand et Moreau Cable	01376, 01877, 01982
Bright Green Communications	01376, 01877, 01982
Bright House	01877, 01376
Bristol Tennessee Essential Services	01877, 01998
Bristol Virginia Utilities	01376, 01877, 01982
British American	01376, 01877, 01982
Broadstar Communications	01376, 01877, 01982
Broadstripe	01376
Brockway Television	01376, 01877, 01982
Broken Bow Cable TV	01376, 01877, 01982
Brooks Bay Cable	01376, 01877, 01982
Brownwood TV Cable Service	01376, 01877, 01982
Bryan Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
BT	02294
BTC Broadband	02586
Buckeye Cable System	01877, 01376, 02187
Bulldog Cable	01376, 01877, 01982
Bulloch Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
Burlington Telecom	01481, 01615
Butler Bremer Mutual Telephone	01898
Byron Cable TV	01376, 01877, 01982
C & W Cable	01376, 01877, 01982

C.L. Davis Cable Services	01376, 01877, 01982
Cable & Communications	01376
Cable America	01376, 01877
Cable Axion Digitel	01376
Cable Communications of Willsboro	01376, 01877, 01982
Cable Cooperative	01376, 01877, 01982
Cable Development Corporation	01376, 01877, 01982
Cable Management Assocication	01376, 01877, 01982
Cable Montana	01376, 01877, 01982
Cable Nebraska	01376, 01877, 01982
Cable Of The Carolinas	01376, 01877, 01982
Cable One	01376, 01877
Cable Plus	01376, 01877, 01982
Cable Suite	01376
Cable Tech Cable TV	01376, 01877, 01982
Cable TV of Camrose	01376
Cable TV of East Alabama	01376, 01877, 01982
Cable TV of Slave Lake	01376, 01877, 01982
Cable TV of St. Paul	01376, 01877, 01982
Cable Vision Services	01877
Cablecom	01582
Cablecom Mexico	01376
Cablemas	01376, 01877
Cablenet	01376, 01877, 01982
CableSouth Media	01376, 01877, 01982
Cableview Communications	01376, 01877, 01982
Cablevision	01877, 01376
Cablevision du Nord	01376

Cablevision of Marion County	01376
Cablevision T.R.P.	01376, 01877, 01982
Cabovis	02436
Caiway	02015, 0660
CalNeva Broadband	01376, 01877, 01982
CalTel Connections	02586
Cameron Communications	01376, 01877, 01982
CAMS Cable	01376, 01877, 01982
Canby Telcom	01481
Cannon Valley Cablevision	01481, 01998, 03028
Caprock TV	01376, 01877, 01982
Carnegie Cable	01376, 01877, 01982
Carolina Mountain Cable	01376, 01877, 01982
Carr Communications	01376, 01877, 01982
Carrell Communications	01376, 01877, 01982
CAS Cable	01376
Cascade Communications	01376, 01877, 01982
Casey Cable	01376, 01877, 01982
Caspian Community TV	01376, 01877, 01982
Cass Cable	01376
Castle Cable Service	01376, 01877, 01982
Catalina Cable	01376, 01877, 01982
Catawba Services	01376, 01877, 01982
CBN	01376, 01877, 01982
CBPU Cable	01376, 01877, 01982
CCAP	01877
CDE Lightband	00858, 01615, 02586
Cedar Falls Utilities	01376
Celect Communications	01376, 01877, 01982
Cencom	01376, 01877, 01982

CentraCom Interactive	01376, 01877, 01982
Central Texas Communications	01376, 01877, 01982
Central Valley Cable	01376, 01877, 01982
Centre TV Cable	01376, 01877, 01982
Centrovision	01376, 01877, 01982
Century Communications	01376, 01877, 01982
Century Telephone	01376, 01877, 01982
CenturyLink	01998
CenturyTel TeleVideo	01376, 01877, 01982
Chambers Cable	01376
Champion Broadband	01376, 01877, 01982
Chaparral Cablevision	01376, 01877, 01982
Chariton Valley Communications	01376, 01877, 01982
Charter	01376, 01877, 02187
Chatmoss Cablevision	01376, 01877, 01982
Chequamegon Telephone Cooperative	01898, 01615
Chesnee Communications	01376, 01877, 01982
Chester Telephone	01376
Chinook Progressive Club TV	01376, 01877, 01982
Chippewa Valley Cable	01376, 01877, 01982
Choice Cable TV	01376, 01877, 01982
Choice Communications	01376, 01877, 01982
Choice Television	01376, 01877, 01982
ChoiceCable	01376
Christy Cablevision	01376, 01877, 01982
CimTel	01376

Cincinnati Bell	01877, 01376
Circle Bar Cable Television	01376, 01877, 01982
Cisco	01877, 01982, 00858, 02589, 03028, 02132, 02345, 01582, 01883, 02378, 02401, 03265
Citizens Cable	01376
Citizens Cable TV	01376
Citizens Cablevision	01481
Citizens Mutual Telephone	01376, 01877, 01982
Citizens Telecom	01376, 01877, 01982
Citizens Telephone	02586
City Cablevision	01376, 01877, 01982
City of Barnesville Cable	01376, 01877, 01982
City of Baxter Springs Cable	01376, 01877, 01982
City of Hawarden Cable	01376, 01877, 01982
City of Norway Cable	01376, 01877, 01982
City of Quitman Cable	01376, 01877, 01982
City Of Salisaw	01376
City of Sumas TV Cable System	01376, 01877, 01982
City West	01376
Citycable	03477
Clarence Telephone	01376, 01877, 01982
Claro	01376
Clear Creek Communications	01376
Clearview Cable	01376, 01877, 01982
Clearview Partners	01376, 01877, 01982
Clearview TV Cable	01376, 01877, 01982
Clearvision Cable TV	01376, 01877, 01982
Click Network	01376
ClickOne	01376, 01877, 01982
Clinton Cable	01376, 01877, 01982

CLT Communications	01376, 01877, 01982
ClubInternet	02132
CMA Communications	01376
CNS Television	01376, 01877, 01982
Coast Cable Communications	01376
Coast Cablevision	01376, 01877, 01982
Coast Communications	01376
Coastal Link	01376
Coaxial Cable TV	01376, 01877, 01982
Cobridge	01376
Cobridge Communications	01376
Cogeco	01376, 01877, 01982
Colane Cable TV	01376, 01877, 01982
Colfax Highline Cable	01376, 01877, 01982
Collinsville Cable	01376, 01877, 01982
Colonial Cablevision	01376, 01877, 01982
ColtonTel	02378
Columbia Power and Water	01376, 01877
Columbus Telephone	01376
Com Hem	00660, 02015
Com-Link	01376, 01877, 01982
Comcast	01376, 01982, 01877, 02187
Communication Services	01376, 01877, 01982
Communicomm	01376, 01877, 01982
Community Antenna Service	01376, 01877, 01982
Community Antenna System	01376, 01877, 01982
Community Cable & Broadband	01376
Community Cable Service	01376, 01877, 01982

Community Communications	01376, 01877, 01982
Community Telecom	01376, 01877, 01982
Community Television	01376, 01877
Compas Cable	01376, 01877, 01982
Complete Communication Services	01376, 01877, 01982
Comserv Ltd	01376, 01877, 01982
ComSouth	01376, 01877, 01982
ComSpan Communications	01481, 01898
Comstar Cable TV	01376, 01877, 01982
Consolidated Cable	01376, 01877, 01982
Consolidated Communications	01376
Conuma Cable Systems	01376, 01877, 01982
Conway Corporation Cable TV	01376, 01877, 01982
Conxxus	01376, 01877, 01982
Coon Creek Telephone	01376
Coon Rapids Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Coop CSCF	01376
Cooperative Television Godahl	01376, 01877, 01982
CoopTel	00858, 01615, 01898
Coosa Cable	01376
Copper Mountain Metropolitan	01376, 01877, 01982
Country Cable	01376, 01877, 01982
Country Cable TV	01376, 01877, 01982
Country Cablevision	01376
Country Cablevision Ltd.	01376
Cowley Telecable	01376, 01877, 01982
Cox	01877, 01376

Craig Cable TV	01376, 01877, 01982
Craw-Kan Telephone Cooperative	02586
Crestview Cable	01376, 01877, 01982
Cross Country TV	01376, 01877, 01982
Crosslake Communications	01376, 01877, 01982
Crow Cable TV	01376, 01877, 01982
CRRS-TV	01376
CRST Telephone Authority	01481, 01998, 03028
Crystal Cable TV	01376, 01877, 01982
CSI Cable	01376, 01877, 01982
CT & R Cable	01376, 01877, 01982
CTC	01376
Cunningham Telephone & Cable	01376
Curtis Cable TV	01376, 01877, 01982
CUTV	01376, 01877, 01982
CWA Cable	01376, 01877, 01982
D & D Cable Systems	01376, 01877, 01982
D & P Communications	01376
Daeryung	01877
Dairyland Cable Systems	01376, 01877, 01982
Dakota Central Telecommunications	02345
Dalton Cable Television	01877, 01982
Darty Box	02436
Davis Communications	01376, 01877, 01982
Dawson City Television	01376, 01877, 01982
DCA Cablevision	01376, 01877, 01982
DDD Cablevision	01376, 01877, 01982
Dean Hill Cable	01376, 01877, 01982
Dean's Cablevision	01376, 01877, 01982

Decca Cable	01376, 01877, 01982
Deffner Cable TV	01376, 01877, 01982
Delhi Telephone	01376, 01877, 01982
Delta	02015, 00660
Delta Cable	01376
Demopolis CATV	01376, 01877, 01982
Denali TV	01376, 01877, 01982
Dery Telecom	01376
Deutsche Telekom	02132
Dickey Rural Networks	01376, 01877, 01982
Digeo	02187
Diode Communications	01376, 01877, 01982
Diverse Communications	01898, 01982
Dixie Cable TV	01376, 01877, 01982
Dixon Telephone	01376, 01877, 01982
DMS Cable	01376, 01877, 01982
Downsville Community Antenna	01376, 01877, 01982
Doylestown Cable TV	01376, 01877, 01982
Drummond Cable TV	01376, 01877, 01982
DTC	01376, 01877, 01982
Du	02401
Dumont Telephone	01376, 01877, 01982
Duncan Cable TV	01376, 01877, 01982
Eagle Broadband	01481, 01998, 03028
Eagle Cablevision	01376, 01877, 01982
Eagle Communications	01376, 02187
Eagle Valley Telephone	01481, 01998, 03028
EagleVision Wireless TV Services	01376, 01877, 01982
East Arkansas Video	01376
East Cleveland	01376, 01877, 01982

Cable

East Texas Cable	01376, 01877, 01982
Eastern Cable	01376, 01877, 01982
EastLink	01376
Easton Cable	01877
EasyTEL	01481, 01998, 03028
Eatel	01877
Echostar	03452
Electron Enterprises	01376, 01877, 01982
Elk River Cable TV	01376, 01877, 01982
Elkhart TV Cable	01376, 01877, 01982
Emery Telcom Video	01376, 01877, 01982
Emily Coop Telephone	01481, 01615
Enhanced Telecommunications	01376
EnTouch	01376
EPB of Chattanooga	00858
Escape Broadband	01376, 01877, 01982
Eston CATV Cooperative	01376, 01877, 01982
ETAN Industries	01376, 01877, 01982
Etex	02586
Execulink	01376
Eyecom	01376, 01877, 01982

Decodificador de cable (F - J)

F & B Telephone	02586
FairPoint Communications	01376, 01877, 01982
Falls Earth Station	01376, 01877, 01982
FamilyView Cablevision	01376, 01877, 01982
Fannettsburg Cable TV	01376, 01877, 01982
Farmer & Merchant Mutual	01376, 01877, 01982
Farmer's Telephone Cooperative	01998, 03028

Farmers Independent Telephone	01376, 01877, 01982
Farmers Mutual Telephone	01376, 01877, 01982
Fayetteville Electric System	01877
Federated Telephone	01376
Fenton Cablevision	01376, 01877, 01982
FiberCast Cable Communications	01376, 01877, 01982
FiberNet Monticello	01376, 01877, 01982
Fibrant	01376, 01877, 01982
Fidelity Communications	01376
First Cable Of Missouri	01376, 01877, 01982
FirstMile	01376, 01877, 01982
Flint Cable TV	01376, 01877, 01982
Florida Cable	01376
Foothills Rural Telephone Cooperative	01877
Forsyth CableNet	01376, 01877, 01982
Fort Jennings Communications	02586
Fort Towson Cable	01376, 01877, 01982
Foster Communications	01376, 01877, 01982
Frank Howard TV Cable	01376, 01877, 01982
Frankfort Plant Board Cable	01376
Freebox	01976
FTC	01877, 01982, 01376
Full Channel TV	01376, 01877, 01982
Full Choice Communications	01376, 01877, 01982
Fusion Broadband	01376, 01877, 01982
Futuristic	01376, 01877, 01982

Cablevision	
Galaxy American Communication	01376, 01877, 01982
Galaxy Cable	01376, 01877, 01982
Gardonville Cooperative Telephone	01998
Gatehouse Networks	01376, 01877, 01982
Gauthier Cablevision & Electric	01376, 01877, 01982
GCI	01877
General Communications	01376
Genext	01376, 01877, 01982
Geraldine Cable TV	01376, 01877, 01982
Get Real Cable	01376, 01877, 01982
GEUS	01376, 01877, 01982
Giant Communications	01376, 01877, 01982
Giles-Craig Communications	01376, 01877, 01982
Gilmer Cable Television	01376, 01877, 01982
Glasgow Electric Plant Board	01376, 01877, 01982
Glass Antenna Systems	01376, 01877, 01982
Glenwood Telecommunications	01376
Glide Cablevision	01376, 01877, 01982
Globalcom	01376, 01877, 01982
Golden Belt Telephone	02586
Golden Communications	01376, 01877, 01982
Golden Rain Foundation	01376, 01877, 01982
Golden Valley Cable	01376, 01877, 01982
Golden West	01376, 01877, 01982

Telecommunications

Goldfield Communications	01376, 01877, 01982
Gorham Communications	01481
Gowrie Cablevision	01376, 01877, 01982
Grafton Cable Communications	01376, 01877, 01982
Grand River Cable	01376, 01877, 01982
Grande Communications	01877, 01376
Great Plains Communications	01376
Green Hills Communications	01376, 01877, 01982
Greene County Cable TV	01376, 01877, 01982
Greenlight Community Broadband	01376, 01877, 01982
Gridley Cable	01376, 01877, 01982
Griswold Cooperative Telephone	01481, 01998, 03028
Grove Cable	01376, 01877, 01982
Grundy Center Utilities	01376, 01877
GTI	01481, 01998, 03028
Guadalupe Valley	01877
Haefele TV	01376, 01877, 01982
Haines Cable TV	01376, 01877, 01982
Hall Beach Cooperative	01376, 01877, 01982
Hamilton County Cable TV	01877, 01982, 01376
Hancel	01376, 01877, 01982
Hargray	01376, 01877, 01982
Harlan Community TV	01376
Harlan Municipal Utilities	01376

Harmony Cable TV	01376, 01877, 01982
Harris Broadband	01376
Harrisonville Telephone	02586
Harron Metrocast	01376, 01877
Hart Cable	01376, 01877, 01982
Hart Electric	01376, 01877, 01982
Hartelco	01376, 01877, 01982
Hastings Cable Vision	01376, 01877, 01982
Hathw@y	02043
Hawaiian Telcom	03028
HBC	01376, 01877, 01982
HBL Communications	01376, 01877, 01982
HCS	01376, 01877, 01982
Healthcare Cable Systems	01376, 01877, 01982
Heart of Iowa Communications	01376, 01877, 01982
Heartland Cable	01376, 01877, 01982
Heartland Wireless Communications	01376, 01877, 01982
Heck's TV & Cable	01376, 01877, 01982
Henderson Telephone	01376, 01877, 01982
Hermosa Cablevision	01376, 01877, 01982
Herr Cable	01376, 01877, 01982
HFU Television	01376, 01877, 01982
Hiawatha Broadband	01376, 01877, 01982
HickoryTech	01898
High Plains Cablevision	01376, 01877, 01982
Highland	01376, 01877, 01982
Hill Top Communications	01376, 01877, 01982
Hinton CATV	01376, 01877, 01982
HLM Cable Corp	01376, 01877, 01982

HomeTel	01376
Hometown Cable	01376, 01877, 01982
Hometown Utilicom	01376, 01877, 01982
Hood Canal Cablevision	01376
Hoonah Community Television	01376, 01877, 01982
Hooper Telephone	01376, 01877, 01982
Horizon Cable TV	01376, 02586
Horizon Telecom	02586
Horry Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
Hospers Telephone	01376, 01877, 01982
Hotwire	02586
Houston Cable	01376, 01877, 01982
Hrvatski Telekom	02132
HTC Communications	01481, 01998, 03028
HTC Services	01376, 01877, 01982
Humax	00660, 02620, 02043, 02165
HunTel Systems	01376
Huxley Communications	01376, 01877, 01982
Hydaburg Cable TV	01376, 01877, 01982
HYDE County Cablevision	01376, 01877, 01982
i-CAN	02437
I-Speed	01376, 01877, 01982
ICE Cable Holdings	01376
ICS Communications	01376, 01877, 01982
Illini Cablevision Of Illinois	01376, 01877, 01982
ImOn Communications	01877
Indco Cable TV	01376, 01877, 01982
Independence Telecom Utility	01376, 01982
Independent Cable Systems of Idaho	01376, 01877, 01982

Indevideo	01376, 01877, 01982
Index Cable TV	01376, 01877, 01982
Innovative Cable TV	01376
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Inside Connect Cable	01376
Insight	01376, 01877
Integra Telecom	02345
Inter Mountain Cable	01877
Inter-County Cable	01376, 01877, 01982
Interstate Cablevision	01481, 01998, 03028
Intertech Private Cable	01376, 01877, 01982
InviTV	02437
Iron River Cooperative TV	01376, 01877, 01982
Irvine Community TV	01376, 01877, 01982
ITV-3	01376, 01877, 01982, 03028
J & L Cable	01376, 01877, 01982
J & N Cable	01376, 01877, 01982
Jack McClanahan Cable TV	01376, 01877, 01982
Jackson Energy Authority	01376, 01877, 01982
Jaguar Communications	01376, 01877, 01982
James Cable Partners	01376, 01877, 01982
James Valley Cooperative Telephone	02586
Jayroc Cablevision	01376, 01877, 01982
Jefferson County Cable	01376, 01877, 01982
Jefferson Telecom	01376, 01877, 01982
Jeffersonville Cable TV	01376, 01877, 01982

Jet Broadband	01376
Johnston County Cable	01376, 01877, 01982
Journeyvision Cable	01376, 01877, 01982
JP PTT	01615

■ Decodificador de cable (K - N)

K-Communications	01376, 01877, 01982
Kabel Deutschland	02165
Kalida Telephone	01376, 01877, 01982
Kalona Cooperative Telephone	02586
Kaplan Telephone	02586
Karban TV Systems	01376, 01877, 01982
KAS Cable TV	01376, 01877, 01982
Kaslo Cable	01376, 01877, 01982
KBS Cable TV	01376
Keene Valley Video	01376, 01877, 01982
Kelley Communications	01376, 01877, 01982
Kennebec Telephone	01376, 01877, 01982
Kennedy Cablevision	01376, 01877, 01982
Kentucky Ridge Country Communications	01376, 01877, 01982
Keta Cable	01376, 01877, 01982
KFW Communications	01376, 01877, 01982
Kincardine Cable TV	01376
Kings Bay Communications	01376, 01877, 01982
Kiss	02132
KLiP	01376, 01877, 01982
KM Telecom	01481
Knology	01877, 01376
KoolConnect	01481
Koomiut Cooperative	01376, 01877, 01982
KPN	02952, 02437

Kraus Electronic Systems	01376, 01877, 01982
Kudzu Cable TV	01376, 01877, 01982
Kugluktuk Cooperative	01376, 01877, 01982
Kuhn Communications	01376, 01877
L & J Cable	01376, 01877, 01982
La Harpe Communications	01376, 01877, 01982
La Harpe Video and Data Services	01376, 01877
Lafayette Utilities System	01376
Laguna Serrano Cable	01376, 01877, 01982
Lake Cable	01376, 01877, 01982
Lakeland Cablevision	01376, 01481, 01877, 01982, 01998
Lakeland Telecom	01481, 01998, 03028
Lakeview Cable	01376, 01877, 01982
Lamont Digital Systems	01376, 01877, 01982
Lang	01376, 01877, 01982
Laurel Highland	01376, 01877, 01982, 02187
LB Cable	01376, 01877, 01982
Lehigh Valley Cooperative Telephone	01376, 01877, 01982
Lemonweir Valley Telephone	01481, 01998, 03028
Lexcom Cable Services	01376, 01877, 01982
Liberty Cablevision	01376
Liberty Communications	01481, 02586
Limestone Cablevision	01376, 01877, 01982
Lincoln Cable Television	01376
Lincolnville	01376

Lindsey Communications	01376, 01877, 01982
LISCO	01376, 01877, 01982
Litestream Holdings	01376, 01877, 01982
LNE Telco	01376, 01877, 01982
Localtel	01376, 01877, 01982
Lockesburg Cablevision	01376, 01877
Lodgenet Entertainment	01376, 01877, 01982
Lone Pine Cable TV	01376, 01877, 01982
Longview Communications	01376, 01877, 01982
Lonsdale Video Ventures	01481, 01998, 03028
Loretel Cablevision	01376, 01877, 01982
Loretel Systems	01376
Lost Island Cable TV	01376, 01877, 01982
Lumos Networks	01998, 03028
Lycom Communications	01376, 01877, 01982
M-Tek Systems	01376, 01877, 01982
M.T.C. Cable	01376, 01877, 01982
Maddock Cable TV	01376, 01877, 01982
Madison Communications	01376, 01982
Madison County Cable	01376, 01877, 01982
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Mahaska Communications	01376, 01877, 01982
Mainstreet Communications	01376, 01877, 01982
Maitland Cable TV	01376, 01877, 01982
Mallard Cable	01376, 01877, 01982
Manawa Telecom	02586
Manning Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Manti Telecom	01481, 01998, 03028

Marco Island Cable	01376, 01877, 01982
Markdale Cable TV	01376
Marne & Elk Horn Telephone	01376, 01877, 01982
Marquette-Adams Telephone	01376, 01877, 01982
Martelle Communications Cooperative	01376, 01877, 01982
Mascon Cable	01376
Masset-Haida TV Society	01376, 01877, 01982
Massillon Cable	01376
Matanuska Telephone Association	01481, 02586
Matrix Cablevision	01376, 01877, 01982
Mattawamkeag Cablevision	01376, 01877, 01982
McDonough Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
McKee TV Enterprises	01376, 01877, 01982
McNabb Cable	01376, 01877, 01982
MCV Broadband	01877
Media One	01376, 01877, 01982
Mediacom	01376, 01877, 01982
Mediapolis Telephone	01376, 01982
Mediastream	01376
Megacable	01376
Meo	02401
Merrimac Communications	01376, 01877, 01982
Metlakatla Indian Community TV	01376, 01877
MetroCast Cablevision	01376, 01982, 01877
MetroNet	01877, 0858
Metropolitan Cable	01376, 01877, 01982

MGS Cablevision	01376, 01877, 01982
MHTC	01481, 01998, 03028
Mi-Connection	01877
Microwave Satellite Technologies	01481, 01998, 03028
Mid Century Telecom	01481, 01615
Mid Missouri Broadband & Cable	01376, 01877, 01982
Mid Missouri Telephone	01376, 01877, 01982
Mid-Coast Cablevision	01376, 01877, 01982
Mid-Hudson Cable	01376
Mid-Rivers Communications	01376
Mid-South Cablevision	01376, 01877, 01982
Midamerican Cable Systems	01376, 01877, 01982
Midcontinent Communications	01376, 01877, 01982
Midstate Communications	01376, 01877, 01982
Midtel Cable TV	01376, 01877, 01982
Milcom Cable	01376, 01877, 01982
Milford Cable TV	01376, 01877, 01982
Milk River Cable Club	01376, 01877, 01982
Millennium Telecom	01481, 01998, 03028
Millheim TV Transmission	01376, 01877, 01982
Millington CATV	01376, 01877, 01982
Minburn Communications	01481, 01998, 03028
Minerva Valley Cable	01376, 01877, 01982
MINET	01877
MLGC Cable TV	01376, 01877, 01982
MM&G Enterprises	01481, 01998, 03028
MMDS Wireless	01376, 01877, 01982

East	
Mobius Communications	01376, 01877, 01982
Monroe Cablevision	01376, 01877, 01982
Monroe Utilities	01376, 01877, 01982
Montana Opticom	01376, 01877, 01982
Moosehead Enterprises	01376, 01877, 01982
Morris Broadband	01376
Morristown Utility Systems	01877
Mosaic Telecom	01376, 02586
Motorola	01376, 02437, 02378, 01998, 00858, 02952, 01562, 01982, 02401
Moultrie Telecommunications	01376, 01877, 01982
Mountain Shadows Cable TV	01376, 01877, 01982
Mountain Telecommunications	01376, 01877, 01982
Mountain Zone TV	01376, 01877, 01982
Movistar	03288
Moxi	02187
Mt. Baker Cable	01376, 01877, 01982
MTC	01376, 01877, 01982
MTC Technologies	01376, 01982
MTS	01998
Multiband Cable	01376, 01877, 01982
Municipality Cable Operator	01376, 01877, 01982
Murphy Cable	01376, 01877
Murray Electric System	01376, 01877, 01982
Muscatine Power & Water	01376
N.W. Communications	01376, 01877, 01982
National Cable	01376, 01877, 01982
Naujat Cooperative	01376, 01877, 01982
NDTC	01481, 01998, 03028
Nebraska Central	01376, 01877, 01982

Telecom	
NEIT	01376, 01877, 01982
Nelson County Cablevision	01376, 01877, 01982
Nelsonville TV Cable	01376, 01877, 01982
Nemont Communications	01376, 01877
NET	01883
New Century Communication	01376, 01877, 01982
New Day Broadband	01376, 01877, 01982
New England Cable	01376, 01877, 01982
New Jersey Broadband	01376, 01877, 01982
New Knoxville Cable Systems	01376, 01877, 01982
New North Networks	01376, 01877, 01982
New Paris Quality Cablevision	01376, 01877, 01982
New Visions Communications	01376, 01877, 01982
New Windsor Cable TV	01376, 01877, 01982
Newcastle Cablevision	01376, 01877, 01982
Newpath Communications	01877, 01982
NewWave Communications	01376, 02187
NexHorizon Communications	01376, 01877, 01982
Nexicom Communications	01376, 01877, 01982
Nextgen Communications	01376, 01877
Niagara Community TV Cooperative	01376, 01877, 01982
Nimpkish Valley Communcations	01376, 01877, 01982
Nittany Media	01376

Nor-Cal Cable Systems	01376, 01877, 01982
Nortex Communications	01376, 01877, 01982
North American Communications	01376, 01877, 01982
North Central Telephone	02345
North Crossroads Communications	01376, 01877, 01982
North Dakota Telephone	02586
North Star Cablevision	01376, 01877, 01982
North State Communications	00858
North Texas Broadband	01376, 01877, 01982
North Yellowstone Cable TV	01376, 01877, 01982
Northern Cable Holdings	01376, 01877, 01982
Northern Lakes Cable TV	01376, 01877, 01982
Northland Communications	01376
Northside TV	01376, 01877, 01982
Northstar Broadband	01376, 01982
Northwest Communications	01376, 01877, 01982
Northwest Community	01877
Northwest Iowa Telephone	01877
Northwest Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
NorthwesTel	01376
Norvado	02586
Norwood Light Broadband	01376

Nova Cable Management	01376, 01877, 01982
Nova Cablevision	01376, 01877, 01982
Novus	01376, 01877
NPG Cable	01376
Nsight	02345, 02586
NTC Cable Services	01376, 01877, 01982
nTelos	01998
NTL	01060
NTS Communications	01376, 01877, 01982
NU Telecom	01998, 03028
NuLink	01877, 01376, 01982
Numericable	02436
Nushagak Cooperative	01376, 01877, 01982

Decodificador de cable (O - S)

Oak Cable Systems Of Iowa	01376, 01877, 01982
Oak Hill Cablevision	01376, 01877, 01982
Oasis Communications	01376, 01877, 01982
Oi TV	03452, 03454
Omni III Cable TV	01376, 01877, 01982
Oneida Cablevision	01376, 01877, 01982
OneLink	01376, 01877, 01982
OneSource Communications	01376
Ono	01562
Open IPTV	01615
Opp Cablevision	01376, 01877, 01982
Optimum	01877
Optimus Clix	02437
Optus	01060
Orange	02407
Orbitel Communications	01376
Oregon Cable Group	01376, 01877, 01982

Orion Cablesystems	01376, 01877, 01982
OTEC Communications	02586
Our Cable	01376, 01877, 01982
Overton County Cable	01376, 01877, 01982
Oxford Networks	01376, 01877, 01982
Pace	01877, 01060, 02620, 01982, 01582, 01376, 01883, 02401, 03454
Packerland Broadband	01376
Paleajook Cooperative	01376, 01877, 01982
Palmer Mutual Telephone	01376, 01877, 01982
Palmetto Rural Telephone Cooperative	00858
Panasonic	01982
Pangnirtung Cooperative	01376, 01877, 01982
Panhandle Telephone	01376
Panora Telecommunications	01481
Paragould Light & Water	01376, 01877, 01982
Parish Communications	01376, 01877, 01982
Park Region Mutual Telephone	01481, 01998, 02345, 03028
Park TV & Electronics	01376, 01877, 01982
Partner Communications	01376, 01877, 01982
Pathway Com-Tel	01376, 01877, 01982
Patterson Cable TV	01376, 01877, 01982
Paul Bunyan Communications	02586
PBT Cable Services	01376, 01877, 01982
PC One Cable	01376, 01877, 01982
PDQ Cable TV	01376, 01877, 01982

PEC Cablevision	01376, 01877, 01982
Pegasus Communications	01376, 01877, 01982
Peoples CATV	01376, 01877, 01982
Persona Communications	01376, 01877, 01982
Philippi Communications	01376, 01877, 01982
Philips	01582, 02294
Phoenix	01376
Phoenix Cable	01376, 01877, 01982
Phonoscope Communications	01376, 01877, 01982
Pickwick Cablevision	01376, 01877, 01982
Piedmont Cable Services	01376, 01877, 01982
Pine Bluff Cable	01376
Pine Island Telephone	01481, 01998, 03028
Pine River Cable	01376, 01877, 01982
Pine Tree Cablevision	01376, 01877, 01982
Pineland Telephone Cooperative	01481, 01615, 01898, 02586
Pinpoint Communications	01376, 01877, 01982
Pioneer	01877
Pioneer Cable	01376, 01877, 01982
Pioneer Communications	01376, 01877, 01982
Pioneer Long Distance	01898, 01615
Pitcairn Community Cable TV	01376, 01877, 01982
Plantation Cable System	01376, 01877, 01982
Pleasant Vision	01376, 01877, 01982
Polar Communications	02586
Polaris Cable	01376, 01877, 01982

Ponderosa Cablevision	01376, 01877, 01982
Poplar Bluff Municipal Utilities	01481, 01998, 03028
Portal Cablevision	01376, 01877, 01982
Portugal Telecom	02401
Post Cablevision	01376, 01877, 01982
Premier Communications	01376
Premiere	02620
Price County Telephone	01481, 01998, 03028
Prime Cable Corporation	01376, 01877, 01982
Prime Time Cable	01376, 01877, 01982
Princetown Cable	01376, 01877, 01982
Private Cable Systems	01376, 01877, 01982
Private Network Cable Systems	01376, 01877, 01982
Project Mutual Telephone	01481, 01998, 03028
Project Services	01376, 01877, 01982
PSC	01481, 01998, 03028
PTCI	01376
PVT Networks	01376, 01877, 01982
Quality Cable TV	01376, 01877, 01982
Quality One Technologies	01481, 01998, 03028
Quinter Cable	01376, 01877, 01982
Qwerty.TV	01898
R & R Cable	01376
Raftview Communications	01376, 01877, 01982
Rainbow Cable	01376, 01877, 01982
Rainbow Communications	01376, 01877, 01982
Rainbow Lake Cable TV	01376, 01877, 01982
Rainier Connect	01376, 01877, 01982
Ramapo Cable	01376, 01877, 01982

Rancho Murieta Association	01376
Randolph Telephone	02586
Rapid Communications	01376, 01877, 01982
RC Communications	01376, 01877, 01982
RCN	01376
Reach Broadband	01376, 01877, 01982
Readlyn Telephone	02586
Rebeltec Communications	01376, 01877, 01982
Red River Cable	01376, 01877, 01982
Reds Cable TV	01376, 01877, 01982
Regional Cable TV	01376, 01877, 01982
Reinbeck Telecommunications	01376, 01877, 01982
Reservation Telephone	01376, 01998, 02345
Reserve Long Distance	01376, 01877, 01982
Resnet Communications	01376, 01877, 01982
Resort Cable	01376
Reveille Broadband	01376, 01877, 01982
Reynolds Cable	01376, 01877, 01982
RGA Cablle	01376, 01877, 01982
Ridgewood Cablevision	01376, 01877, 01982
Ringgold Telephone	01376, 01877, 01982
Rio Virgin Telephone	01376, 01877, 01982
Riondel Community Cable Society	01376, 01877, 01982
Ripley Video Cable	01376, 01877, 01982
Ritter Cable	01376, 01877, 01982
River Road Cable	01376, 01877, 01982
River Valley Cable TV	01376, 01877, 01982
River Valley Telecommunications	01481, 01998, 03028

Riverside Cablevision	01376, 01877, 01982
Riviera Cable TV	01376, 01877, 01982
Robins Cable TV	01376, 01877, 01982
Rock Port Cablevision	01376, 01877, 01982
Rocky Mountain Cable Systems	01376, 01877, 01982
Rogers	01877, 01376
Roome Telecommunications	01376, 01877, 01982
Royal Telephone	01376, 01877, 01982
RTC	01376, 01877, 01982
RTEC Communications	01376, 01877, 01982
Runestone Telcom	01376, 01877, 01982
Rural Route Video	01376, 01877, 01982
Rural Telephone Company	01376
RuralWest	01376, 01877, 01982
Russellville Electric Plant Board	02586
S & K TV Systems	01376, 01877, 01982
S & T Communications	01376, 01877, 01982
S-GO Video	01877, 01982
S.Bryer Cable TV	01376, 01877, 01982
Sagem	02407, 02436, 03288
Sagemcom	02407, 02436, 03007
Sallisaw Municipal Authority	01376, 01877, 01982
Samsung	02407, 02015, 01877, 03477, 01060, 01987, 02589, 03265
San Bruno Municipal Cable TV	01376, 01877, 01982
San Carlos Cablevision	01376, 01877, 01982
San Juan Cable	01376, 01877, 01982
San Simeon Community Cable	01376, 01877, 01982
Santel Comm	01376, 01877, 01982

Cooperative	
Sasktel	01998
Satellite Cable Services	01376, 01877, 01982
Satview Broadband	01376, 01877, 01982
Saugeen Telecable	01376, 01877, 01982
Savage Communications	01376, 01877, 01982
Sayward Valley Communications	01376, 01877, 01982
Schindler Cable TV	01376, 01877, 01982
SCI Cable	01376, 01877, 01982
Scientific Atlanta	01877, 01982, 00858, 01987, 02401, 02436, 02345, 03028
Scio Cablevision	01376, 01877, 01982
Scott Telecom And Electronics	01376, 01877, 01982
Scottsboro Cable TV	01376, 01877, 01982
Sea Island	01877
Seaside Cable TV	01376, 01877, 01982
Seaview Communications	01376, 01877, 01982
SecureVision	01376, 01877, 01982
Semo Communications	01376, 01877, 01982
Senior TV	01376, 01877, 01982
Service Electric	01376, 01877, 01982
Service One Cable	01376, 01877, 01982
Shannon Vision	01376, 01877, 01982
Shaw	01376, 01877, 02187
Shawano Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Shellsburg Cablevision	01376, 01877, 01982
Shen-Heights TV	01376, 01877, 01982
Shenandoah Cable	01376, 01877, 01982
Shenandoah Telecommunications	01376, 01877, 01982
Shentel	01376, 01877, 01982
Sherburne Cable	01376, 01877, 01982

Sherman Cablevision	01376, 01877, 01982
Shrewsbury Electric & Cable	01376, 01877
Silver Star Communications	01481, 01998, 03028
Simpson Country Cable TV	01376, 01877, 01982
SingTel	01998
Siskiyou Cablevision	01376, 01877, 01982
Sister Lakes Cable	01376, 01877, 01982
Sjoberg's Cable TV	01376
Skisat	01376, 01877, 01982
SKT	01376, 01877, 01982
SKY	02620
Sky Angel	01376, 01877, 01982
Sky Cablevision	01376, 01877, 01982
SKY Deutschland	02620
Skyline Cable	02586
SkyPix	01481, 01998, 03028
Sleepy Eye Telephone	02345
Small Town Cable	01376, 01877, 01982
Smile Content	02437
Smithville	02586
Sogetel	01998
Somerfield Cable TV	01376, 01877, 01982
Source Cable	01376
South Benton Cablevision	01376, 01877, 01982
South Central Communications	01376, 01877, 01982
South Holt Cablevision	01376, 01877, 01982
South Slope Communications	01376, 01877, 01982
Southeast Cable TV	01376, 01877, 01982
Southern Cayuga County Cable	01376, 01877, 01982
Southern Coastal	01376, 01877, 01982

Cable	
Southern Kansas Telephone	01376
Southern Plains Cable	01376, 01877, 01982
Southern Vermont Cable	01376, 01982
Southey Cable	01376, 01877, 01982
Southside TV	01376, 01877, 01982
Southwest MN Broadband	01376, 01877, 01982
Southwestern Bell Video Services	01376, 01877, 01982
Spanish Fork	01376, 01877, 01982
Spencer Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Spillway Cablevision	01376, 01877, 01982
Spirit Broadband	01376, 01877, 01982
Spring Creek Cable	01376, 01877, 01982
Springcom	01376, 01877, 01982
Springfield Cablevision	01376, 01877, 01982
Springville Cable	01376, 01877, 01982
St. George Island Cable	01376, 01877, 01982
St. John Cable	01376, 01877, 01982
Stanley Cablevision	01376, 01877, 01982
Stanton Telecom	01376, 01877, 01982
Star Cablevision	01376, 01877, 01982
Starkville Cablevision	01376, 01877, 01982
Starlight Communications	01376, 01877, 01982
Starview Cable of Delaware	01376, 01877, 01982
Starvision	01376, 01877, 01982
Starwest	01376, 01877, 01982
Stellar Communications	01376, 01877, 01982
Stellar Private Cable Systems	01376, 01877, 01982

Stofa	02015
Stowe Cablevision	01376, 01877, 01982
Strategic Technologies	01376, 01877, 01982
Stubbs Communications	01376, 01877, 01982
Suddenlink	01877, 01376
Summit Broadband	01376, 01877, 01982
Summit Communications	01376, 01877, 01982
Sumner Cable TV	01376, 01877, 01982
Sun Country Cable	01376
Sunrise Communications	01376, 01877, 01982
Supercanal	01376
Superior Cable & Data	01376, 01877, 01982
Supervision Cable TV	01376, 01877, 01982
SureWest	01481, 01998, 02586
Surry Telephone	02586
SWAT Cooperative	01481, 01998, 03028
Sweetwater Cable TV	01376, 01877, 01982
Swisher Telephone	02345

Decodificador de cable (T - Z)

T-Home	02132
TA Communications	01376, 01877, 01982
Taloga Cable	01376, 01877, 01982
TAT Cablevision	01376, 01877, 01982
Tbaytel	03028
TCSI Huntsville	01376, 01877, 01982
TCT	01376, 01877, 01982
TDS	01376, 01877, 01982
TDS Telecom	03028
Technicolor	01982
Tekstar Cablevision	01376, 01877, 01982
Tel-Star Cablevision	01376, 01877, 01982
Tele-Media	01376, 01877, 01982

Tele-Services	01376, 01877, 01982
Tele2	00660
Telecentro	01376
Telecom Cable	01376, 01877, 01982
Teledistribution Amos	01376
Telefonica	03288, 03028
Telenet	01920, 03477
Telepak Networks	01376, 01877, 01982
TelePartners	01376, 01877, 01982
Telerent Leasing Corporation	01376, 01877, 01982
Telestar Systems	01376, 01877, 01982
Telewest	01987
Telmex	01376
Telsat Systems	01376, 01877, 01982
Telus	03028
Templeton Telephone	01376, 01877, 01982
TeNeT	01898
Tesco Cable TV	01376, 01877, 01982
Texas Mid-Gulf Cablevision	01376
Thames Valley Communications	01376, 01877, 01982
The Community Agency	01376
The Town of Mountain Village Cable	01376, 01877, 01982
Thomson	01582, 01982, 03007, 02407
Three River Digital Cable	01376, 01877, 01982
Throckmorton Cablevision	01376, 01877, 01982
TiftNet	01376, 01877, 01982
Time Warner	01877, 01376, 02187
Tip-Top Communications	01376, 01877, 01982
TiVo	03265
Tobacco Valley	01376, 01877, 01982

Communications

Tongue River Cable TV	01376, 01877, 01982
Total Cable Service	01376
Touchet Valley Television	01376, 01877, 01982
TP	02407
Trans-Video	01376, 01877, 01982
Trappers Loop Communications	01376, 01877, 01982
Trenton Cable	01376, 01877, 01982
Tri-County Cable TV	01376
TrioTel Communications	01376, 01877, 01982
Troy Cablevision	01376
Trust Cable TV	01376, 01877, 01982
TruVista	01376, 01877, 01982
Tudjaat Cooperative	01376, 01877, 01982
Tulalip Broadband	01376, 01877, 01982
Tullahoma Utilities	02586
Tulugak Cooperative	01376, 01877, 01982
Turquoise Turtle TV	01376, 01877, 01982
TV Cable	01376
TV Cable Company of Andalusia	01376
TV Cable of Winamac	01376, 01877, 01982
TV Northeast	01481, 01998, 03028
TV Service	01376, 01877, 01982
TVB	01615
TVC	01376, 01877, 01982
TVision	01376, 01877, 01982
TVMAX	01376, 01877, 01982
TVS Cable	01376, 01877, 01982
Twin Valley Communications	02586
Two Creeks Cable	01376, 01877, 01982
Ucluelet Video	01376, 01877, 01982
Uintah Basin	01376, 01877, 01982

Electronic Telecom	
UMBC	01376, 01877, 01982
Union Telephone	01376, 01877, 01982
Unitah-Strata Networks	01376
United Communications Association	01376
United States Gypsum	01376, 01877, 01982
United Telephone	01376, 02586
Unitymedia	03477
Universal Cablevision	01376, 01877, 01982
Universal Satellite Cable	01376, 01877, 01982
UPC	01582, 03477, 00660, 01060
UPC Cablecom	01582, 03477
Upper Peninsula Communications	01376, 01877, 01982
US Online	01376, 01877, 01982
US Sonet	01376, 01877, 01982
USA Cablesystems	01376, 01877, 01982
USA Companies	01376, 01877, 01982
Utica Cablevision	01376, 01877, 01982
Utilities Board City of Foley	01376
Utility Systems Development	01376, 01877, 01982
Uwharrie Communications	02586
Valley Cable & Satellite Communications	01376, 01877, 01982
Valley Cable TV	01376, 01877, 01982
Valparaiso Communications	01376
Venture Communications Cooperative	01481, 01998, 03028
Venus Telephone	01376, 01898

Cooperative	
Veracity Communications	01376, 01877, 01982
Verizon	02378
Vernon Telephone Cooperative	02586
Vicksburg Video	01376
Videotron	01877
Vidia Communications	01376, 01877, 01982
Vidion Cable	01376, 01877, 01982
Viken Fibernett	02437
Viola Communications	01376, 01877, 01982
Virgin Media	01987, 01060, 03265
Vision Communications	01376
VisionComm	01376, 01877, 01982
Vital Communications	01376, 01877, 01982
Vivo	03288
Vodafone	02401
Vogtmann Engineering	01376, 01877, 01982
Volcano Vision	01376
W.D.B. Communications	01376, 01877, 01982
Wabash Independent Networks	01376, 01877, 01982
Wadsworth Cable TV	01376
Waitsfield Cable	01376
Walnut Communications	01376, 01982
Walnut Grove Cable TV	01376, 01877, 01982
Ward Communications	01376, 01877, 01982
Warwick Valley Telephone	01376, 01877, 01982

Washington County Rural Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
Watch TV	01481, 01998, 03028
Waterville Cable TV	01376, 01877, 01982
Watson Cable	01376, 01877, 01982
Wave Broadband	01376
Wavevision	01376, 01877, 01982
WCTA	01376, 01877, 01982
WEHCO Video	01376
Weiss Lake Cable	01376, 01877
West Alabama TV Cable	01376, 01877, 01982
West Carolina Telephone	03028
West Central Telephone	01376, 01877, 01982
West Lake Cablevision	01376, 01877, 01982
West River Cable Television	01376, 01877, 01982
WesTel Systems	01376, 01877, 01982
Western Broadband	01376, 01877, 01982
Western Cable Service	01376, 01877, 01982
Western Iowa Telephone	01877
Western Telephone Company	01376, 01877, 01982
Western Wisconsin Communications	01376, 02586
Westman Communications	01376, 02187
Westphalia Broadband	02586
Wetherell Satellite Cable TV	01376, 01877, 01982
WFL Cable Television	01376, 01877, 01982
White County Video	01376
WideOpenWest	01376, 01877, 02187

Wikstrom Systems	01376, 01877, 01982
Wilco Electronic Systems	01376, 01877, 01982
Wilkes Telecommunications	01481, 01998, 03028
Willamette Broadband	01376
Windbreak Cable TV	01376, 01877, 01982
Windjammer Cable	01376, 01877
Windom Communications	01877
Windstream	01376, 01982
Winslow Communications	01376, 01877, 01982
Wire Tele-View	01376, 01877, 01982
Wireless One	01376, 01877, 01982
Wittenberg Telephone	01376, 01877, 01982
Wood County Telephone	01376, 01877, 01982
Woodsfield Municipal Cable	01376, 01877, 01982
Worth Cable TV	01376, 01877, 01982
WT Services	01376, 01877, 01982
WTC Communications	01376, 01877, 01982
WTCI Cable	01376, 01877, 01982
Wyandotte Municipal	01376, 01982
Yadkin Valley Telecom	02345
Ycom Networks	01376, 01877, 01982
Yelcot Video Group	01376, 01877, 01982
Yelo	01376
Ygnition	01376, 01877, 01982
Zampelli Electronics	01376, 01877, 01982
Ziggo	02589, 02015, 00660, 02401
Zito Media	01376, 01982
Zoom Media	01376, 01877, 01982

Decodificador de satélite

@sat	01300
Acoustic Solutions	01284
ADB	00887
AEG	02738, 02813
Agora	01284
Airis	02813
Airtel	02248
Akira	02738
Alba	01284, 02034
Altech UEC	02059
Amstrad	00847, 01662, 01175, 01693, 02467
AMTC	02738, 02813
Arledge Electronics	00775
Arnion	01300
ASDA	01284
AssCom	00853
Astro	01100, 02026
Aurora	00879
Austar	00879
Auvisio	02738, 02813
Avanit	01631
Axil	02738
Ballard Rural Telephone Cooperative	00775
Bell	00775
Bell Satellite TV	00775
Biostek	02738
Black Diamond	01284
Boca	02026, 02813
Boshmann	01631
Boxer	02443, 01692
BskyB	01175, 00847, 01662
Bulltech	02738
Bush	02376, 01284, 02034, 02813
Cablecom	01195, 01197
Caiway	02443, 00253

Canal Digitaal	00853, 02957
Canal Digital	00853
Canal+	00853, 02657, 01195, 01197
CanalSat	00853, 02657
Century	00856
CGV	02034
Chess	02026
Cignal	02835
City of Cawker City Cable	00775
CityCom	01176
Claro	03787, 03790
Clatronic	02738
Com Hem	01176, 01915
Comag	02026, 02813
Coship	03787, 03790
Country Vision Cable	00775, 00869
Croner	02813
Crown	01284
Cyfra+	00853, 01409
Cyfrowy Polsat	00253, 0853, 01409
D-box	01114
DASAN	03321
Delta	02443
Denver	02738
Deutsche Telekabel	01195, 01197
Dgtec	01631
Dicra	02738
Digi	02026
Digiality	02813
Digihome	01284, 02034
DigiLogic	01284, 02034
DigiQuest	01300, 02738, 01631
DigitAlb	01195, 01197
DigitalBox	01631, 01100
Digiwave	01631
DirecTV	01377, 00099

Dish Network	00775
Dishpro	00775
DishTV	01300
DMT	03321
DMTech	02738
DRE	01176
Dream Multimedia	01237, 01652, 01923
DSE	02813
DSTV	00879
DTK Deutsche Telekabel	01195, 01197
Dual	02034
Durabrand	01284, 02034
Dyon	02738, 02813
Echostar	00775, 00853, 01409
Edision	01631
Elta	02738
Energy Sistem	01631, 02813
Etisalat	02443
Evesham Technology	02034
Finlux	02034
FinnSat	01195, 01197
Fortec Star	01631
Foxtel	01356, 00879, 01176
Freesat	01692, 02376
Freesat+	02443
Frontier Communications	00775
Fuji Onkyo	01631
Galaxis	00853, 00879
General Instrument	00869
General Satellite	01176
Globo	02026, 02957
GoGen	02738
GOI	00775
Gold Box	00853
Gold Vision	01631
Goodmans	01284, 02376, 02034

Gradiente	00887, 00856, 00099
Grocos	01409
Grundig	00847, 02376, 02034, 01284, 00853, 00879
Hanseatic	01100
HD+	02443
HDT	03321
Hirschmann	02026
Hitachi	02034, 01284
Hornet	01300
HTS	00775
Huawei	03787
Hughes Network Systems	01377
Humax	01176, 02443, 01808, 01915, 02408, 01377, 03321, 01989, 02616
ibox	01652
ID Digital	01176
Illusion	01631
Imagin	01195, 01197
Imperial	01195, 01197
Indovision	01989, 00856, 00887
iNETBOX	01652, 01237
Innova	00099
IQ	02813
ISkyB	00887
JVC	00775, 01284
Kabel Deutschland	01195, 01197
KabelBW	01195, 01197, 01915
KabelNoord	00253, 02443
Kaon	01300
Kenwood	00853
Koenig	01631
KT	03321
Lava	01631
LG	03321
Linsar	01284
Lodos	01284
Logik	01284, 02034
LogiSat	02026, 02813

Luxor	02034
Macab	00853
Majestic	02738
Manhattan	01300
Maplin	02034
Marusys	03543
Mascom	02738
Matsui	01284
Maximum	02813
Mediabox	00853
MediaSat	00853
Mediascape	02835
Medion	02026
Mega TV	03321
MegaSat	02034, 02813, 01631, 02738
Metronic	02738, 01631
Micro	02813
Micro electronic	02813
Milestone Communications	00775
Mitsai	02738
Morgan's	02026
Motorola	00869, 00856, 03469
Movistar	01409
Multichoice	00879, 02059, 02060
Murphy	02034
Mysat	02738
NET	01409
Netsat	00099, 00887
Next Level	00869
Nokia	00853
NPG	01631
NTV Plus	01692, 02443
Olleh TV	03321
Olleh-Skylife	03321
Onn	02034, 01284
Opticum	02957
Optus	00879, 01356

Orbitech	01100, 01195, 01197
Orton	02957
Pace	00847, 01356, 00887, 01175, 01693, 00853, 01662, 02467, 02657, 03469, 01377, 02059, 02060, 02211, 03787, 03790, 02620
Pacific	01284
Palcom	01409
Palsonic	02813
Panasat	00879
Panasonic	00847
Philips	00099, 00853, 01114, 02619, 00856, 00887, 02211, 03469
Pioneer	00853
PLDT	02835
Premiere	01114, 01195, 01197
Primacom	01176, 01195, 01197
Pro Basic	00853
Proline	01284
Qook TV	03321
Qook-SkyLife	03321
Qwest	01377
RadioShack	00869
Raduga TV	02957
RiksTV	01692
Roadstar	00853
SAB	01300, 01631
Sagem	01692, 01114
Sagemcom	01692
Samsung	03063, 00253, 01377, 01989, 02467, 00853, 03321, 01662, 01693, 03834
Sat Control	01300
SAT+	01409
Satellite Operations	00775
Satplus	01100
SatyCon	01631
Schaub Lorenz	02034
Schwaiger	01631, 02813, 02957
Schwaiger CS	01631
Scott	02738

SEG	01284, 02034
Shark	01631
Sharp	02034
Shaw Direct	00869
Sherwood	01409
Shinelco	02738
Sigmatek	02738, 02813
SilverCrest	02026
SKY	00856, 00847, 01662, 00887, 01175, 02619, 01693, 00099, 01114, 01377, 01915, 02467, 03469
Sky Brasil	00856, 00887, 01377, 02619
SKY Deutschland	02443, 01114, 01915, 02620
SKY Italia	01693, 02467, 00853, 01356
SKY Mexico	00856, 02619, 00887, 01377, 03469
SKY New Zealand	02211
SKY PerfecTV!	02616
SkyCable	01631
SkyLife	03321
Skylink	02443, 02957
Skymaster	01409
Skyplus	02026, 01175
SkySat	01100
Skyworth	01631, 02835
SL	02026
SM Electronic	01409
Smart	01631
Sony	00847, 00853
Star	00887
Star Choice	00869
Stream System	01300
Strong	01409, 00879, 02813, 01300, 00853, 01284
Sunny	01300
Sunstech	02738
Supernova	00887
T-Mobile	02443
TATA Sky	03575
TDS Telecom	00775
Teac	02813

Technicolor	03469
Technika	01284, 02034
TechniSat	01195, 01197, 01100, 02813
Techwood	01284, 02034
tekComm	02738
TELE System	01409, 02738, 02813
Tele2	01195, 01197
Telefonica	01692, 01409
Telestar	01100, 01197, 01195
Televes	01300
Teleview Communications	00775
Televisa	00887
Telsey	02738
Telstra	01356
Telus	00775
Tevion	01409, 02026, 02813
Thomson	00847, 01175, 00853, 01662, 02619, 03469
TNT SAT	01692, 01195, 01197
Toshiba	01284
TrekStor	02738
Triangle Communication System	00775
Triax	00853, 01631
Tricolor TV	01176
True Visions	02408
TV Vlaanderen	00853
TVA Digital	01692, 01409
TVB	01989
UEC	00879, 01356
United Satellite America	00775
United States Wireless	00775
Unitymedia	01915
Unixbox	01652
USA Wireless Satellite TV	00775

Vectra	01195, 01197
Vestel	01284, 02034
Via Embratel	03787
Viasat	01197, 0253, 01195
VisionNet	01631
Viva	00856
Vivo	01409
Voom	00869
VTC	03834
Vu+	03543
Walker	02034, 01284
Wharfedale	02034
Windstream	00775
Wisi	02957
World Satellite Cable Systems	00775
Woxter	02813, 02738
Xoro	02813
Xtreme	01300
Yes	00887, 01631
Zehnder	02034, 03469
Zenith	00856, 00253
Ziggo	02443
Zircon	02957

Vídeo - Accesorio

A.C.Ryan	02709, 03350
ABS	01272
Acer	01272
Alienware	01272
Apple	02615
Boxee	03693
Claritas	01272
CyberPower	01272
D-Link	03693
Daily Media	01272
Dell	01272
Digitech	02260
Elonex	01272

Eminent	02260
Emtec	02709
Fantec	02709
Fujitsu Siemens	01272
Gateway	01272
Hewlett-Packard	01272
hFX	01272
Howard Computers	01272
Hush	01272
iBUYPOWER	01272
iconBIT	02709, 03350
ISTAR	02260
Linksys	01272
Mede8er	02709
Media Center PC	01272
Microsoft	01272, 01805
Mind	01272
NiveusMedia	01272
Northgate	01272
Packard Bell	01272
Philips	01272
PopBox	02260
Popcorn Hour	02260
Ricavision	01272
Roku	03061
Sony	02713, 01272
Stack 9	01272
Systemax	01272
Tagar Systems	01272
Toshiba	01272
Touch	01272
Trust	01272
VIA Technologies	01272
Viewsonic	01272
Voodoo	01272
Western Digital	02558
Woxter	02709
Xbox	01805, 01272

ZT Group	01272

CD

Advantage	70032
AH!	70157
Aiwa	70157
Arcam	70157
Atoll Electronique	70157
Audio Research	70157
Audiolab	70157
Audiomeca	70157
Audioton	70157
AVI	70157
Balanced Audio Technology	70157
Cairn	70157
California Audio Labs	70029, 70303
Cambridge	70157
Cambridge Audio	70157
Carver	70157
CCE	70157
Cyrus	70157
Denon	70766
DKK	70000
DMX Electronics	70157
Dynaco	70157
Genexxa	70032, 70000
Goldmund	70157
Grundig	70157
Harman/Kardon	70157
Hitachi	70032
Integra	71817
JVC	70072
Kenwood	70157, 70036
Krell	70157
Linn	70157
Loewe	70157
Magnavox	70157

Marantz	70157, 70029
Matsui	70157
MCS	70029
Memorex	70032
Meridian	70157
Micromega	70157
Miro	70000
Mission	70157
Myryad	70157
NAD	70721, 70000
Naim	70157
NSM	70157
Onkyo	71817
Optimus	70032, 70000
Panasonic	70303, 70029
Philips	70157
Pioneer	70032
Polk Audio	70157
Primare	70157
Proton	70157
QED	70157
Quad	70157
Quasar	70029
Radiola	70157
RCA	70032
Restek	70157
Revox	70157
Rotel	70157
SAE	70157
Sansui	70157
SAST	70157
Siemens	70157
Silsonic	70036
Simaudio	70157
Sonic Frontiers	70157
Sony	70000, 70490
Sylvania	70157
TAG McLaren	70157

Tandy	70032
Tascam	73095, 73511, 73533
Teac	73531, 73532, 73551
Technics	70303, 70029
Thorens	70157
Thule Audio	70157
Universum	70157
Victor	70072
Wards	70032, 70000, 70157
Yamaha	70036, 70032, 70490
Zonda	70157

Casetera

Aiwa	40029
Arcam	40076
Audiolab	40029, 40229
Carver	40029
Denon	40076
Grundig	40029
Harman/Kardon	40029
Inkel	40070
JVC	40244
Kenwood	40070
Magnavox	40029
Marantz	40029
Myryad	40029
Onkyo	42157
Optimus	40027
Panasonic	40229
Philips	40029, 40229
Pioneer	40027
Polk Audio	40029
Radiola	40029
RCA	40027
Revox	40029
Sansui	40029
Sony	40243, 40170
Tascam	73095
Technics	40229

Thorens	40029
Victor	40244
Wards	40027, 40029
Yamaha	40097

Audio - Accesorio

Apple	81115
Jamo	82228
Onkyo	81993, 82351, 82990
Polk Audio	82228

Receptor

Integra	52503
Onkyo	52503

Combinación de cable y PVR

Access Communications	01376, 01877
Adams Cable TV	01376
ADB	01920
Armstrong	01376, 01877
Arris	02187
Atlantic Broadband	01877
ATMC	01376
Bend Broadband	02187
Blue Ridge Communications	01877
Bright House	01877, 01376
Buckeye Cable System	01376, 01877, 02187
Cable Axion Digitel	01376
Cable One	01376, 01877
Cablecom	01582
Cablevision	01877, 01376
Cablevision du Nord	01376
CCAP	01877
Charter	01376, 01877, 02187
Cincinnati Bell	01877, 01376

Cisco	01877, 02589, 01982, 01582, 01883, 02401, 03265
Citycable	03477
Cogeco	01376, 01877, 01982
Comcast	01376, 01877, 01982, 02187
Cox	01877, 01376
Darty Box	02436
Digeo	02187
Freebox	01976
Grande Communications	01877, 01376
Humax	02620, 02165
ImOn Communications	01877
Insight	01376, 01877
Inter Mountain Cable	01877
Kabel Deutschland	02165
Knology	01877
Mediacom	01376, 01877
MetroCast Cablevision	01877
Midcontinent Communications	01376, 01877
Motorola	01376
Moxi	02187
NET	01883
NorthwesTel	01376
Novus	01376, 01877
Numericable	02436
Pace	01877, 02620, 01582, 01883
Panasonic	01982
Philips	01582
Pioneer	01877
RCN	01376
Rogers	01877, 01376
Sagem	02436
Samsung	03477, 01877, 01987, 02589, 03265
Scientific Atlanta	01877, 01982, 01987, 02436, 02401
Service Electric	01376, 01877

Shaw	01376, 01877, 02187
SKY	02620
SKY Deutschland	02620
Source Cable	01376
Suddenlink	01877, 01376
Telenet	01920, 03477
Telewest	01987
Thomson	01582
Time Warner	01877, 01376, 02187
TiVo	03265
Unitymedia	03477
UPC	01582, 03477
UPC Cablecom	01582, 03477
Videotron	01877
Virgin Media	01987, 03265
Wave Broadband	01376
Western Iowa Telephone	01877
Westman Communications	01376, 02187
WideOpenWest	01877, 01376, 02187
Ziggo	02589

IPTV

ADB	02586, 01481, 01998, 03028
Alcom	02437
Altibox	02437
Amino	01615, 01481, 01898, 01998, 03028
Arkwest	01481, 01998
Arvig Communication Systems	01998, 02345
AT&T	00858
ATMC	01998, 03028
Ballard Rural Telephone Cooperative	02586
Bayland Communications	02586
Bell	01998

Bell Aliant	01998
Bell Fibe TV	01998
Bledsoe Telephone Cooperative	01481, 01998
Bloomingdale Communications	01481, 01998, 03028
Blue Valley Telecommunications	01898
Bouygues Telecom	03007
Brandenburg Telecom	01481, 01998
BT	02294
BTC Broadband	02586
Burlington Telecom	01481, 01615
Cabovis	02436
CalTel Connections	02586
Canby Telcom	01481
Cannon Valley Cablevision	01481, 01998
CenturyLink	01998
Cisco	00858, 03028, 02345, 02378
ClubInternet	02132
CoopTel	00858, 01615, 01898
CRST Telephone Authority	01481, 01998
Dakota Central Telecommunications	02345
Dalton Cable Television	01877, 01982
Delta Cable	01376
Diverse Communications	01898
Du	02401
Eagle Broadband	01481, 01998
Eagle Valley Telephone	01481, 01998
EasyTEL	01481, 01998, 03028
Echostar	03452
Etex	02586
Farmer's Telephone	01998, 03028

Cooperative	
Golden Belt Telephone	02586
Gorham Communications	01481
Griswold Cooperative Telephone	01481, 01998
GTI	01481, 01998, 03028
Harrisonville Telephone	02586
Hathw@y	02043
Horizon Cable TV	02586
Hotwire	02586
HTC Communications	01481, 01998
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Integra Telecom	02345
Interstate Cablevision	01481, 01998
JP PTT	01615
Kiss	02132
KM Telecom	01481
KoolConnect	01481
KPN	02952, 02437
Lakeland Cablevision	01481, 01998
Lemonweir Valley Telephone	01481, 01998
Liberty Communications	02586
Lonsdale Video Ventures	01481, 01998
Lumos Networks	01998, 03028
Manawa Telecom	02586
Manti Telecom	01481, 01998
Matanuska Telephone Association	01481, 02586
Meo	02401

MHTC	01481, 01998
Microwave Satellite Technologies	01481, 01998
Millennium Telecom	01481, 01998
Minburn Communications	01481, 01998, 03028
MM&G Enterprises	01481, 01998
Motorola	02378, 01998, 02437, 0858, 02952, 01376
Movistar	03288
MTS	01998
NDTC	01481, 01998, 03028
North Central Telephone	02345
North Dakota Telephone	02586
North State Communications	00858
Norvado	02586
Nsight	02345, 02586
NU Telecom	01998, 03028
Oi TV	03452, 03454
Open IPTV	01615
Optimus Clix	02437
Orange	02407
OTEC Communications	02586
Pace	02401, 03454
Panora Telecommunications	01481
Paul Bunyan Communications	02586
Pine Island Telephone	01481, 01998
Polar Communications	02586
Poplar Bluff Municipal Utilities	01481, 01998
Portugal Telecom	02401
Price County Telephone	01481, 01998

Project Mutual Telephone	01481, 01998
PSC	01998
Quality One Technologies	01481, 01998
Qwerty.TV	01898
Randolph Telephone	02586
Readlyn Telephone	02586
Reservation Telephone	01998, 02345
River Valley Telecommunications	01481, 01998
S-GO Video	01877
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02407
Samsung	02407
Sasktel	01998
Scientific Atlanta	00858, 02345, 03028
Silver Star Communications	01481, 01998, 03028
SingTel	01998
SKY Deutschland	02620
Skyline Cable	02586
SkyPix	01481, 01998
Smile Content	02437
Smithville	02586
Sogetel	01998
SureWest	01481, 01998, 02586
Surry Telephone	02586
SWAT Cooperative	01481, 01998, 03028
T-Home	02132
Telefonica	03288, 03028
Telus	03028
TeNeT	01898
Thomson	03007, 02407
TV Northeast	01481, 01998
TVB	01615
Twin Valley Communications	02586

United Telephone	02586
Venture Communications Cooperative	01998
Verizon	02378
Viken Fibernett	02437
Vivo	03288
Watch TV	01481, 01998
West Carolina Telephone	03028
Western Wisconsin Communications	02586
Westphalia Broadband	02586
Wilkes Telecommunications	01481, 01998
Yadkin Valley Telecom	02345

Combinación de IPTV y PVR

ADB	02437
Altibox	02437
Amino	01615, 01898
AT&T	00858
ATMC	03028
Beeline	03028
Belgacom TV	02132
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell Fibe TV	01998
Bouygues Telecom	03007
BT	02294
Cabovis	02436
CenturyLink	01998
Cisco	00858, 03028, 02132, 02345, 02378
ClubInternet	02132
Deutsche Telekom	02132
Du	02401
Echostar	03452

Freebox	01976
i-CAN	02437
Innovative Systems	01898
InviTV	02437
Kiss	02132
KPN	02952, 02437
Lumos Networks	01998
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Meo	02401
Motorola	02437, 02378, 00858, 01998, 02952, 02401
MTS	01998
Numericable	02436
Oi TV	03452, 03454
Orange	02407
Pace	02401, 03454
Philips	02294
Portugal Telecom	02401
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02436, 02407, 03007
Samsung	02407
Sasktel	01998
Scientific Atlanta	00858, 02345, 02401, 03028
SKY Deutschland	02620
SureWest	01998
T-Home	02132
Telefonica	03028, 03288
Telus	03028
Thomson	03007
Verizon	02378
Vodafone	02401

PVR

DirecTV	20739
Humax	20739
Panasonic	20616
Philips	20739
RCN	20739
ReplayTV	20616

Sonic Blue	20616
Sony	20636
TiVo	20739, 20636

SN 29401680A_HTML_ES